

高中英语教学如何提高学生自主学习能力

□ 李蕊

本文旨在探讨高中英语教学中学生自主学习能力的提高。学生自主学习是学生在在学习过程中主动参与、自我管理和自我评价的能力。然而,在高中英语教学中,学生常常面临依赖性、学习内容繁琐难懂等问题,导致自主学习能力的欠缺。因此,本文通过分析存在的问题,并提出培养学习兴趣和动机、引导学生制定学习计划和目标、提供适当的学习资源和评价机制等策略和方法,旨在帮助教师和学校提高学生的自主学习能力,促进学生全面发展。高中英语教学中学生自主学习能力的提高对于学生个体的学习成果和终身学习能力具有重要意义,也对未来社会和职业发展产生积极影响。

高中英语教学中学生自主学习能力存在的问题

首先,教师过度指导导致学生依赖性强,传统的高中英语教学中,教师通常扮演着知识传授者的角色,而学生则被动地接受知识。这种教学方式容易导致学生依赖教师,在学习过程中缺乏主动性和自主学习的意识。学生对于问题的解答往往依赖于教师的提示和指导,缺乏独立思考和自主解决问题的能力。比如,在阅读课上,教师对每个单词进行逐一解释,学生没有机会独立尝试理解词义。他们习惯于依赖教师的解释,无法积极运用词汇学习策略,如上下文推测和词根词缀分析。这种情况下,学生的自主学习能力无法得到有效发展。其次,教学内容过于繁琐难懂,高中英语教学涉及到复杂的词汇和语法知识,学生需要花费较大的学习投入和自主学习能力才能理解和掌握这些知识。然而,教学内容往往过于繁琐难懂,给学生带来了很大的挑战。以阅读课为例,课文内容涉及到大量的生词和长句结构。学生在短时间内很难理解并进行有效的学习。他们可能会对生词的意义感到

困惑,无法独立进行词义推测或通过上下文理解词语的含义。对于复杂的句子结构,学生可能会遇到困难,无法正确分析和理解句子的逻辑关系。这些问题限制了学生在自主阅读过程中的学习效果。总之,高中英语教学中存在着学生自主学习能力不足的问题。学生过度依赖教师的指导,缺乏独立思考和问题解决的能力。同时,教学内容的繁琐难懂也限制了学生的自主学习能力发展。

提高学生自主学习能力的策略和方法

为了解决高中英语教学中学生自主学习能力不足的问题,我们可以采取以下策略和方法,以促进学生的主动学习和自主发展。首先教师可以通过设计有趣的教学活动、引入实际语境和多媒体资源等方式,激发学生的学习兴趣。比如,在英语口语课上,教师可以组织学生进行角色扮演活动,让学生在真实的情境中运用英语进行交流。通过扮演不同角色,学生可以更加主动地参与到学习过程中,培养自己的表达能力和交际技巧。此外,教师

还可以引入有趣的英语歌曲、电影片段或游戏等,使学生在轻松愉悦的氛围中提高学习动机和自主学习能力。其次要引导学生制定学习计划和目标,学生制定学习计划和目标是学生自主学习的前提和基础。教师可以指导学生学会合理规划学习时间、分配学习任务,并根据学生的实际情况和需求,帮助学生制定明确的学习目标。比如,在写作课上,教师可以引导学生制定写作计划和目标。首先,教师可以与学生一起分析写作任务的要求和难点,帮助学生明确自己需要解决的问题。然后,教师可以与学生讨论时间分配和任务安排,指导学生合理安排写作过程中的每个阶段。通过这样的学习过程,学生将逐渐掌握制定学习计划和目标的能力,提高自主学习的效果。最后要提供适当的学习资源和评价机制,为学生提供适当的学习资源和评价机制是促进学生自主学习能力发展的重要途径。教师可以为学生提供多样化的学习资源,如教科书、参考书籍、多媒体资料 and 在线学习平台等,以满足学生不同的学习需求和兴趣。比如,在阅读课上,教师可以为学生提供不同难度和题材的阅读材料,让学生根据自身的兴趣和能力进行选择。同时,教师还可以引导学生利用互联网资源,如英语学习网站、

在线词典和阅读社区等,以丰富学生的学习内容和提供更多学习途径。此外,评价机制也对学生的自主学习能力发展起到重要作用。教师可以采用多样化的评价方式,如学生自我评价、同伴互评和教师评价相结合,以促进学生对自己学习的反思和提高自主学习的能力。比如,在口语课上,教师可以引导学生进行自我录音,让学生自主评估自己的发音、语法和流利度等方面的表现,并提出改进建议。总之,这些策略和方法的有效运用将有助于学生的主动学习和个人发展。

高中英语教学中学生自主学习能力的提高是一项重要且迫切的任务。通过培养学生的学习兴趣和动机,引导学生制定学习计划和目标,以及提供适当的学习资源和评价机制,可以有效地促进学生的主动学习和自主发展。学生在自主学习的过程中能够提高学习效果,培养创造力、独立思考能力和问题解决能力。此外,提高学生自主学习能力对于他们未来的终身学习和职业发展具有重要意义。因此,教师和学校应该积极采取相应的策略和方法,为学生提供更多的自主学习机会,促进他们全面发展。

(作者单位:云南省昆明市禄劝一中)

儿童视角下的多元化作文评价探索

□ 侯俊仙

一、现状聚焦

1、写作热情的缺失

多数学生作文缺乏真情实感,作文远离了平凡的世界,平凡的生活,平凡的思想与情感、学生作文用自己的笔写别人的话。“编、造、套、抄”文理不通现象严重。学生的作文没有情趣,没有个性,大同小异,千篇一律。以一支生花妙笔“涂脂抹粉”,纷纷把笔下的人物变成“公众形象”,东拼西凑“故事”或讲些似曾相识的语言,最后失去了对作文的信心。

2、批改方法的单一

造成这样的原因我认为其中一部分是因为作文的评价方式。回想我们的作文评价,一般是按照教材,先讲写作的要求与方法,再进行作文训练,之后是老师评改,再是老师进行作文总结,表扬好的作文,指出存在问题。这样做确实能收到一定效果。但是,往往会出现“老师疲于应付,学生改进不明显”的局面,尤其是那些处在中间位置及写作暂时不太理想的同学,常常是苦于无从提高,而丧失了写作的信心。且老师的评价往往又成为了唯一的一把标尺,限制了一些学生的发展。

3、批改意识的模糊

我们评价的最终目的都是促进被评价者的发展,都是为评价者进行服务。可是现今我们批改作文的目的是什么?

二、对策探索

1、润物无声——发展性评价的激励机制

所有语文教师都有批改作文的经验。每次作文的批改都要静下心来,用掉二至三天的时间。大家认为只有“精批细改”,才是对学生负责。那么一学期这么多的小练笔、小作文、大作文如何能精耕细作过来呢?况且,把学生的作文改得面目全非,一眼望去只见“红”,不见“黑”,这在一定程度上会让

学生觉得自己的作文一无是处,伤害他们的自尊心,反而又会使他们丧失写好作文的信心。甚至有的学生对老师的评价置若罔闻,教师的批改对于学生形同虚设。

我认为,批改不能仅仅局限于作文文本本身,更要关注文本背后的人:学生。在批改学生作文时,笔者尝试进入儿童的经验世界,体会儿童的心理,理解并学会用儿童的眼光观察生活,如一位学生写《游蒙山》的习作,笔者在孩子的作文后面工整的写上:“蒙山景色很美,也很难写,对吗?有时间多去看看课外书,下次有机会再去千万要仔细观察呀!”这样的交流式评价不仅能有效地指导学生写好作文,而且还能促进与学生的感情交流,增进师生之间的理解和友谊。

是啊,“写作评价应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价,如是否保持写作的兴趣和良好的习惯等。”要使学生自主学习,其中保持其写作的积极性是前提。“只有当学生自身需要有接受的动机时”,真正意义上的学习活动才会发生。

2、因材施教——发展性评价的调控功能

著名教育家孔子很重视对学生的“因材施教”,他根据每个人的特点,分别用不同的方法进行教育。根据这一指导思想,我制定了这样一个方案:在作文教学中,我按学生不同水平分成三个等级组:C组的标准是:文通句顺。B组的标准是能围绕中心进行选材。A组标准是能表达真情实感,语言生动,有一定的语言功底。几个等级组,定出不同的要求和评价标准,学生自动“对号入座”。如C组的标准是“文通句顺”,符合要求的应给高分。如果这位学生在C组有了较大的发展后,就及时鼓励达标的同学继续向B级组进军。这样的评价原则关注被评价者

之间的差异性和发展的不同需求,促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。

我利用了作文新的评价的调控功能,使不同层次的学生都能得到成功的喜悦,对学生的进步及时鼓励,激发了学生写作的兴趣,促使其向更的目标奋斗。达到这种效果,很大一部分归功于我采用的“按不同学生不同水平分成几个等级组,用不同的评价要求和标准”评价学生的方法。

在这个过程中,我发现孩子们写得积极性高了,一谈起作文来信心满满、胸有成竹。在这种方法的激励下,孩子们不断地努力,不断地进步,使发展性评价进入学生作文的进程之中。

3、万紫千红——发展性评价的多元效应

担心的问题随之而来:教师评价的单一性体现了出来。学生的发展受到了限制。于是我又在原有改进措施的前提下进行了多元化评价的尝试。

(1)交流式学生互评

在教师的组织下,学生对他人的习作进行点评、修改、鉴赏,调动学生作文批改的积极性,提高作文批改的实效性。我把学生分成几个小组,每组几个学生,每个学生根据写作要求为其他同学评价。例如,在一次写人的作文课上,这样引导学生:在你们生活中,你们会与不同的人打交道,这些人中有你熟悉的人,有你喜欢的人,有你敬佩的人……能不能把他们介绍给老师呢?今天先介绍你想尽早告诉老师的那一位。接着笔者将四人分成一组,谁先在25分钟内完成习作。学生一会儿就把习作完成,接着分小组相互传阅习作,与对方商讨需要修改的地方,然后根据对方提出的修改意见进行再次修改,从获奖作文中推选一篇,老师觉得不满意,就范读给同学,一位同学听后,举手回答:“主要是印象不深。”“那么,全班同学

都来当小老师,给这篇习作提出修改意见,行吗?”在老师引导下,同学们从修改“病文”中悟道:抓住具体的事写人,可以一人一事一品质,也可以一人多事一品质,还可以一人多事多品质。老师最后按“原来怎么写的——现在怎么修改的——为什么这样修改”的顺序,指名说出修改的过程,让全班同学共同分享别人习作有所长进的乐趣。

(2)反馈式的家长评价

定期把学生的优秀习作带给家长,让家长参与到作文评价中来。家长可以在习作上批上修改建议、批评及表扬等。这不仅可以更好的促进家长对孩子的支持,而且还有力地督促学生进行课外阅读,为学生创建一个读书、实践、习作的良好环境。

(3)教师综合性评价

常用的“评优法”,能让学生发现自己的长处。教师批改和讲评作文尤其需要激励,通过给“优秀”习作下鼓励性评语,给学生提供发表的机会,让学生树立“笔者能写”“笔者能写好”的自信心,从而激发创新动机,使作文教学步入良性循环的轨道。同时,教师先将优秀习作或精彩作文片断,组织学生评赏,然后分组自评,畅谈习作的收获。教师范读获奖作文,鼓励学生将自己优秀习作寄给远方亲人,支持优秀习作投稿等活动。孩子们真正爱上了写作!“当受到内在的激励,我们不需要诱因或惩罚,因为‘活动本身就是报偿’”。

在“服务意识”思想指导下的作文发展性评价,真正让学生成为了学习地主体,它不仅仅让学生的作文素养得到了提高,还大大发展了学生写作的兴趣,增强了学生写作的热情。学生感受到了文字的美妙,语文的魅力,成为富有文学气质的人。这,或许就是作文教学的理想状态和至高境界吧!

(作者单位:山西省太原市迎泽区第一实验小学)