

为中国文化“走出去”出谋划策

日前,以“中国艺术形象的世界展现”为主题的第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛在广东深圳举办。本次论坛由中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心与广东省文联共同主办,来自海峡两岸暨港澳以及海外的艺术家、专家、学者汇聚一堂,聚焦人文湾区建设,共话近年来粤港澳大湾区文艺创作新动向、新思考、新成就,为中国文化“走出去”出谋划策。



“全球微粤曲大赛第四届作品创作赛”颁奖典礼现场暨“第五届作品创作赛”启动仪式上的表演。网络图片

视角指向海洋

文学艺术与地域关系密切。不同地域有不同的生活方式、文化传统、地方语言,形成了多姿多彩的文学艺术。粤港澳大湾区在近代以来开埠较早,有着岭南文化的传统。改革开放以来,大湾区不仅积聚了强大的经济实力,也培养了生机勃勃的文化土壤,多元文化在这里相遇,呈现出丰富的文艺面貌,迸发出创新活力。

本届论坛发布了优秀文艺创新案例,包括舞剧《咏春》创演、南风艺术部落、广州文艺市民空间“大师下午茶”活动、观澜版画基地传承与创新、全球微粤曲大赛等8个项目入选。

舞剧《咏春》自去年12月首演以来,已经巡演近百场。9月底,该剧首次走出国门,在新加坡滨海艺术中心连演4场,叫好又叫座。“越是民族的,越是世界的。《咏春》着眼于传承创新与现代艺术表达,将中华优秀传统文化和当代中国时代风采相结合,活化‘咏春拳’和‘香云纱’两项非遗项目,通过舞台的精美叙事和细节体现,多角度呈现鲜活生动的人物形象,凸显中华民族独特的精神标识,在同宗同源、民俗相近的海外华人中引发共鸣。”深圳市文联党组书记、主席梁宇说。

从默默无闻的古村落,到蜚声中外的国际版画原创产业基地,观澜版画基地10余年立足客家古村落,探索出一条古村落保护与文化发展相融合的创新之路。深圳市龙华区中国·观澜版画原创产业基地副主任赵家春说:“我们为客家古民居注入了崭新的内容和国际化元素,让它在当代更好地发展,走向世界,走向未来。”

全球微粤曲大赛则是在融媒体技术赋能下,将优秀传统文化播撒到世界各地的华人中。大赛推出了融合传统粤曲与流行音乐,题材新颖、构思巧妙的“微粤曲”,让传统文化在年轻一代的心中生根发芽。

走向市场 走向世界

在中国舞蹈家协会主席冯双白看来,文学艺术以独特的形式表现、阐发、传达、凝聚人类的共同价值。“中华文明自古就以开放包容闻名于世,在与其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。以和为贵、和而不同、天下大同理念在中国世代相传。”冯双白认为,文明交流互鉴应成为当代文艺创作所秉持的共同追求。

一直以来,影视作品是海外观众认识中国、了解中国的重要途径。比如电影《流浪地球2》在海外40多个国家和地区上映,观看人次超过8000万。电视剧《山海情》被译制为马来语、哈萨克语、法语、西班牙语等20多个语种,在北美、东南亚、阿拉伯、非洲等50多个国家和地区播出,引发广泛共鸣。

电影《封神第一部:朝歌风云》目前已在多个海外市场上映。《封神三部曲》电影编剧冉平说:“讲好中国故事,不仅要找好题材,更重要的是叙事策略的选择和应用。熟悉掌握类型叙事,有时是决定电影产品走向市场、走向世界的关键。”他认为,未来的观片量可能会大于阅读量,而中国古典文艺作品从文字到视觉

形象的转变,不再只是依赖技术,还将面临当代性、国际性重新阐述的挑战。“眼下我们要做的就是背靠传统,立足当下,面对青年,放眼世界。”冉平说。

近年来,以网络文学、手游、纪录片等为代表的中国文艺作品,在海外收获众多粉丝。新疆喀什地区文联主席于智军说,这些在海外广受欢迎的作品,都做到了“中外融通”。比如国产游戏“原神”,不仅有突出的中国元素,也有中外文明的融通,唤起了不同受众的共鸣。“我们要从小切口反映大主题,以小故事折射大时代,结合国际视角和人类共同精神价值,创造出具有创新精神和智慧内涵的文艺作品,和其他文化互学互鉴,寻找共同点,弥合差异性。”他说。

融入全球化传播

香港演艺学院戏曲学院院长刘国瑛从小在海外长大,其父亲刘月峰是20世纪60年代有名的粤剧小生。在父亲影响下,刘国瑛从小在海外粤剧社学习中文,接受中国文化的熏陶。如今,他已经在香港多年从事教育和粤剧艺术表演工作。他从个人的海外成长经历出发,认为现在还需要加强海外中华文化艺术基地的发展,“海外有很多民间艺术团队在教授书法、粤剧等,我们可以和海外民间团体加强合作,搭建交流的平台。”

数字化时代为中国艺术“走出去”带来了新的机遇。随着互联网和社交媒体的普及,中国艺术家和机构有了更多机会与全球观众进行互动交流,使全球化传播成为可能。

深圳大学文化产业研究院院长周建新认为,数字化对中国文化出口提供了非常重要的路径。“数字化能够将文化优势和科技优势结合起来。特别是当下正在着力发展的数字文化产业,它本身就既有文化属性,又有技术属性。在技术属性的包裹之下,文化属性的传播方式更加有力。”他以短视频为例,认为短视频强调视觉效果,弱化语言表达,因此更容易跨越语言障碍,实现广泛传播。

在北京外国语大学艺术学院院长长宁强看来,数字化时代传播主体的个人化和个性化,带来了全民传播活力和多样性。“我们可以看到像李子柒这样的个人传播者,通过自己独特的表达方式,吸引了大量的关注和粉丝。这种个性化的传播方式使得中国艺术更有灵活性和创造力,进一步激发了全民参与的热情。”

面对数字化时代的机遇,与会人士认为,应当注重平台建设,发挥粤港澳大湾区的技术优势、人才优势,用文艺作品搭建沟通的桥梁。(赖睿)

剖腹产术后 注意事项及护理

□ 初晓伟

1. 剖腹产后母体气血不足的原因

手术创伤:剖腹产过程中,医生必须在腹部进行切开和缝合,这个过程会伤及腹部肌肉、皮肤和其他组织,导致气血运行受到阻碍。损伤子宫:剖腹产对子宫造成了损伤,由于子宫是供应气血给胎儿和胎盘的重要器官,在剖腹产后,子宫收缩得较慢,使得紧急止血变得更加困难。术后休息不足:术后妈妈需要休息和康复,然而新生儿的照顾、喂养和其他家务事情可能会占用大部分产妇的时间和精力,限制了她们的休息和恢复速度。

2. 剖腹产后对伤口的护理

保持伤口清洁:每天用温水和无香料的肥皂轻轻清洁伤口区域,用干净而柔软的毛巾轻拍干擦伤口周围的皮肤,确保伤口周围干燥。**注意伤口干燥:**剖腹产后,保持伤口干燥对于预防感染非常重要,请勿用纱布或棉球敷在伤口上,因为它们可能会粘住伤口并引起感染,应保持伤口处通风,并避免穿紧身衣物。定期更换绷带:请按照医生或护士的建议定期更换绷带,如果发现绷带有过多分泌物或污垢,请及时更换,并确保手部卫生。避免损伤和压力:在康复期间,避免施加过多的压力或张力在伤口区域。不要提重物、弯腰、剧烈运动或进行剧烈活动,以减少伤口恢复期。**积极管理疼痛:**剖腹产后,按照医生的建议定期服用止痛药,并注意身体其他信号,如发热或发红,如果出现异常及时咨询医生。**注意饮食和营养:**均衡和健康的饮食有助于伤口愈合和身体恢复,增加蛋白质摄入可以促进组织修复,确保足够的液体摄入,鼓励优质膳食、新鲜水果和蔬菜。**保持规律活动:**逐渐增加日常活动,早期只是慢走一段时间,然后逐步增加活跃度,但是避免过度劳累,特别是剧烈运动,应该听从医生的建议。

3. 剖腹产的饮食建议

均衡饮食:确保饮食中包含五大类食物,即谷物、蔬菜、水果、乳制品和蛋白质,多样化的饮食有助于提供多种营养成分,支持身体的康复。**高纤维食物:**增加摄入纤维的食物,如全麦面包、糙米、燕麦、豆类、水果和蔬菜,纤维有助于预防便秘,促进肠道健康,并降低患痔疮或其他消化问题的风险。**优质蛋白质:**摄入充足的蛋白质以促进组织修复和康复过程,选择瘦肉、鱼类、家禽、蛋类、豆类和奶制品等高质量蛋白质的来源。**补充铁和维生素:**在饮食中增加富含铁的食物,如红肉、鸡肝、豆类、绿叶蔬菜、干果等,同时多摄入富含维生素C的食物,以促进铁的吸收和利用。**饮水足够:**保持足够的水分摄入非常重要。喂奶和恢复健康都需要额外的液体,建议每天喝足够的水,并避免过多饮用含咖啡因的饮料。**温和调味:**避免辛辣、刺激性食物或加工食品。这些食物可能会引起胃肠不适,增加消化问题的风险。**维持适当体重:**恢复期间不要过度节食,保持适当的能量摄入。妈妈需要让身体获得足够的能量,以支持伤口愈合。**少食多餐:**选择分多次进食,每日增加小而频繁的膳食摄入,有助于维持能量水平和稳定血糖。

4. 剖腹产的用药禁忌

非处方药:在剖腹产后,避免未经医生指导或处方的非处方药物,某些非处方药可能与妈妈正在服用的其他药物相互作用,引发不良反应。**抗凝药物:**抗凝药物如华法林是用来预防血栓形成的药物,但在剖腹产后可能存在出血风险,因此在剖腹产后,通常要避免使用这类药物或至少减少其剂量。**镇痛药物:**有些镇痛药物可能会通过母乳转移给婴儿,导致婴儿出现嗜睡、呼吸困难、抑制月经产量等不良反应,因此在哺乳期间,医生通常会选择合适的安全镇痛药物和剂量,以最大程度地减少对婴儿的不良影响。**非甾体消炎药:**如布洛芬、吲哚美辛等,在剖腹产后可能增加出血风险,因此通常要避免或限制使用,在剖腹产后如果需要镇痛或消炎药,医生可能会选择其他安全的替代药物进行治疗。**抗生素:**尽管在剖腹产手术中积极预防感染是很重要的,但使用抗生素时也需要谨慎,某些抗生素可能通过母乳传给婴儿,导致胃肠紊乱等问题,医生通常会根据具体情况选择适当的抗生素,并告知母亲如何正确使用。(作者单位:山西省大同市云州区西坪镇卫生院)

飞翔老师领衔播音主持沙龙 分享语言艺术之道

近日,一场别开生面的播音主持沙龙活动在北京成功举办。本次活动特邀中国国际教育电视台主持人、金话筒全国语言教师总教练飞翔老师作为主讲嘉宾,为现场观众带来了一场精彩绝伦的语言艺术盛宴。

飞翔老师是一位备受尊敬的播音主持教育专家,曾荣获中国语言教育十大风云人物、全国播音员主

持人大赛一等奖等多项殊荣。在本次沙龙活动中,飞翔老师将与大家分享他的教育理念和教学经验,以及在语言艺术方面的独到见解。

本次沙龙活动的亮点颇多,其中最引人注目的是主题演讲和艺术表演环节。在主题演讲中,飞翔老师将围绕“语言艺术与传媒素养”这一主题,分享他的教学心得和感悟。在艺术表演环节,飞翔老师将亲自进行

现场示范,展示他精湛的语言艺术功底。此外,现场还将举办语言游戏环节,让观众在轻松愉快的氛围中感受语言艺术的魅力。

本次播音主持沙龙活动吸引了来自全国各地的一百余名观众参加。活动现场气氛热烈,观众们纷纷表示受益匪浅。不少观众表示,飞翔老师的分享让他们在未来的学习和工作中受益良多。(王宁)