

科学保护“活着”的遗产

中国世界灌溉工程遗产达34项

文化驿站

日前,在印度维萨卡帕特南召开的国际灌排委员会第74届执行理事会上,2023年(第十批)世界灌溉工程遗产名录公布,中国山西霍泉灌溉工程、湖北崇阳县白霓古堰、江苏洪泽古灌区、安徽七门堰调蓄灌溉系统成功入选,中国的世界灌溉工程遗产数量由此达到34项。

今年同批入选的还有来自印度、印度尼西亚、伊拉克、日本、泰国、土耳其等国的15个项目,目前世界灌溉工程遗产总数为159项,分布在亚洲、欧洲、非洲、北美洲和大洋洲的18个国家。

4项新增各具特色

今年中国入选的世界灌溉工程遗产各具特色。

霍泉灌溉工程位于山西省洪洞县,是中国首个入选世界灌溉工程遗产的引泉自流灌溉工程,在其历史上形成并持续沿用严格的灌溉用水分配管理制度,称作“霍泉水法”,并被其他灌区参照制定“霍例水法”,遗存了独具特色的分水工程设施和丰富的用水管理制度,有非常高的研究和传承价值。

湖北崇阳县白霓古堰的引水砌石堰坝独具地方特色,是建造在河床基岩上横截河道的“矩形”断面直线型浆砌石堰坝,其中石枳堰长272米、高5米左右,远陂堰长108米、高约4-5米,这种结构型式相对常见的“梯形”断面对建造工艺要求更高,在古代大型拦河堰坝建设中并不常见。

安徽舒城的七门堰历史悠久,始建于汉高祖七年,历代多次大修,《汉书》《三国志》等文献中均有记载。七门堰从杭埠河引水,灌溉工程体系引、蓄、灌、排兼备,充分利用自然地理条件,因地制宜地规划布局渠系、调蓄陂塘,扩大灌溉效益,现在已成为淠史杭灌区的重要组成部分。

江苏淮安洪泽古灌区以洪泽湖为水源,灌溉东部48万多亩农田。洪泽湖大堤古称“高家堰”,是中国古代人工修建的蓄水堰坝,是明清“蓄清刷黄”的核心工程、治黄保漕的关键设施,也是全国重点文物保护单位。洪泽湖形成之前区域先后有破釜塘、白水塘等小型蓄水灌溉工程,明清洪泽湖大堤上的泄洪闸涵洞及渠系兼有农田灌溉排效益。

历史科技文化价值突出

世界灌溉工程遗产自2014年设立以来,至今已到第十个年头,中国每年都有2-4个项目入选。总体来看,中国入选的世界灌溉工程遗产中,多样性和代表性是最为突出的特点。

由于受东亚季风气候控制,中国绝大部分地区的农业发展都需要灌溉工程来调节水资源的时空分配。中国地域广阔,不同地区的自然地理、气候环境条件差异很大,传统灌溉工程有着显著的多样性,从广袤的平原盆地到滨海滨湖滨河地带,再到丘陵



山西洪洞霍泉泉池。 李云鹏 摄

高山、低洼沼泽,农业区域不断拓展、灌溉工程建设不断发展、灌溉工程技术不断创新。

目前入选的项目工程类型十分丰富,基本涵盖了大多数传统灌溉工程类型,整体有较强的代表性。比如,四川都江堰无坝引水灌溉工程、浙江诸暨桔槔提水井灌工程、山西洪洞霍泉自流灌溉工程、广东桑园围基围挡潮灌溉工程、福建木兰陂滨海河流拒咸蓄淡工程、安徽芍陂大型蓄水灌溉工程等,都是对应类型灌溉工程的典型代表。

除了已入选世界灌溉工程遗产名录的工程之外,还有不少非常有代表性和典型性的古代灌溉工程正在申遗的路上,比如新疆吐鲁番的坎儿井、重庆秀山的巨丰堰、浙江浦江的水仓等。据我们前些年的调查统计,全国各地的灌溉工程遗产至少有400多项。

总体来看,我国灌溉工程遗产丰富多样,历史、科技、文化价值十分突出,内涵底蕴特别深厚。

传承弘扬灌溉文化

世界灌溉工程遗产项目的申报,极大地带动和促进了中国水利行业及全社会对水利史、水利遗产和水利文化的关注和了解。

2021年,水利部正式启动国家

水利遗产的认定工作,部分地区也启动或正在筹备设立省级水利遗产或水文化遗产保护名录。灌溉工程遗产和其他水利遗产的挖掘、认定和保护利用工作目前到了一个快速发展期。

值得关注的是,灌溉工程遗产都是“活着”的遗产,有着突出的发展性、在用性、系统性、复杂性,对它们的保护应采取更有针对性的策略、原则和措施,坚持“可持续保护”理念,延续灌溉水利生命、保护工程安全和历史遗存,传承弘扬灌溉文化。

随着包括灌溉工程遗产在内的水利遗产保护工作迎来前所未有的热潮,专业性、科学性的问题愈加凸显,基础研究的支撑愈加紧迫。

虽然近年来学术界对水利遗产、灌溉工程遗产保护的关注度有所提升,但与申报和保护利用工作快速推进的热度相比,目前相关的学术研究不足且滞后。

若以10年为一个发展阶段,自世界灌溉工程遗产设立以来的第一个10年可以看作是开拓事业、扩大影响、建立机制、积累经验、总结问题的阶段,目前已取得阶段性的显著发展成效和相当的案例与工作经验积累。下一个10年,应大力推进深化基础研究,提升专业支撑能力和水平,系统开展灌溉工程遗产及其保护的理论探讨和技术体系建设,为遗产的科学保护和发展奠定可靠的研究基础。

(李云鹏)

“汉语盘点2023”活动启动

“全球文明倡议”繁荣世界文明百花园,共建“一带一路”倡议提出十周年绘制国际合作新蓝图,“大运会”“亚运会”展现创新魅力,跨越“长安三万里”走进诗和远方,“淄博烧烤”“火”的是温情,“大模型”升级赋能“数智生活”……

11月20日,由国家语言资源监测与研究、商务印书馆、新华网联合主办的“汉语盘点2023”启动仪式在京举行。活动分启动、票选和发布三个阶段:即日起至12月3日,网友可通过新华网PC端、客户端专题页面推荐字词;12月3日至8日,专家评委将联合评选各组前5位字、词并撰写专家解读;12月9日至19日,网友可通过活动专题页面在线投票,选出各组首位字、词。活动期间,年度“十大流行语”“十大网络用语”“十大新词语”也将陆续发布。12月20日,“汉语盘点2023”将揭晓“年度字词”。

启动仪式上,主办方推出“专家版本”和“大数据版本”的年度推荐字词,推荐国内字“新”“复”“合”“兴”“路”“智”等,国际字“战”“乱”“变”“债”“危”“冲”等,国内词“一带一路”“全球文明倡议”“亚运会”“绿色发展”等,国际词“ChatGPT”“大模型”等。(史竞男)

晋华宫矿组织观看《黑色三分钟 生死一瞬间》警示教育片

为进一步提升全员安全责任意识,推动安全责任落实,时刻保持警钟长鸣,连日来,晋能控股煤业集团晋华宫矿分批次组织全矿干部职工观看《黑色三分钟 生死一瞬间》警示教育片,有效促进矿井安全生产。

《黑色三分钟 生死一瞬间》是以煤矿典型事故案例为题材内容拍摄的包括顶板事故、水害事故、机电事故、运输事故等内容的警示教育片。影片通过分析事故的经过、原因和教训,讲述事故造成的社会影响、经济损失和家庭伤痛,给在场的每一位干部上了一堂真实生动的安全警示教育课。血和泪的教训,再一次警示我们,要时刻用安全事故教育人、警示人,不断提高全员安全防范意识,杜绝违章行为,使员工从思想到行为真正投入到企业安全生产实践中,自觉自愿地做到不安全不生产,从源头上真正消除“三违”行为,切实减少事故发生,为安全生产强基固本。

通过观看警示教育片,使全矿干部员工深刻认识到安全生产的重要性,教育引导干部职工时刻绷紧安全生产弦,树牢安全红线意识和底线思维,真正做到筑牢安全生产防线,坚守安全生产底线。(梁嵘嵘 穆虹)

沈阳举办公益心理咨询服务培训

近日,由辽宁省沈阳市天优公益主办、陆子催眠心理咨询工作室承办的“公益心理咨询服务培训”成功举办,来自沈阳市各县市区的40余位志愿者学员参加了此次活动。

活动邀请了知名心理咨询师、北京陆子心理咨询有限公司创始人陆子老师进行授课,陆子老师围绕心理学基础知识、心理咨询实操技术、心理疗法等项目进行主讲,传播心理健康知识,使学员们对心理学和心理咨询有了更深入的了解。

据悉,此次“公益心理咨询服务培训”的成功举办,不仅提高了天优公益志愿者们对心理健康的认识,也增强了心理咨询服务的专业能力。下一步,沈阳市天优公益将举办更多类似的活动,为公众提供更多的心理健康服务。(张鹏)

电视剧《我要逆风去》开播为何受关注

市场信息报讯 今年的“双十一”引发了不少话题,传统品牌如何创新,要不要拥抱互联网,线下和线上如何平衡?10月30日开播的电视剧《我要逆风去》就讲述了在“互联网+”经济趋势下,国产品牌如何成功突围的故事。

《我要逆风去》由龚俊、钟楚曦、吴宣仪、高至霆领衔主演,魏哲鸣、张晨光、温峥嵘、刘佩琦特别主演。剧中还有王姬、高曙光、方芳、李宝安等“老戏骨”加盟。年轻演员+老

戏骨的组合,让这部剧戏里戏外都有传承的感觉。剧中,钟楚曦饰演的江湖一直生活在服装集团董事长父亲的保护和光环下,但岂料父亲因投资失误导致上市集团崩离析并猝死。一夜之间,江湖的生活从云端跌入谷底。在碰到龚俊饰演的投资人徐斯后,江湖决意逆风奋起,重振父亲一手打造的品牌。

对于为何选择这样的题材,编剧兼原著作者未再表示,自己经历和旁

观了好几个老国牌电商化、年轻化的过程,萌生了写一个老的国牌在新的经济背景下,被年轻人继承和创新的故事。编剧未再和搭档秦文在正式写作剧本前,也走访了不少国内鞋企、国内网红品牌等,最后在剧本里构建出一个相对落地和真实的贯穿资金、研发、生产、营销、销售的产业链背景。

该剧表现了生活虽然不能尽如人意,但只要有拼搏精神,最终会给予那些抱持理想、不会退缩、善待自己和他人的人以正向回馈。(郝伟)