

# 合作学习在小学数学教学中的应用

□尚凌

合作学习作为一种基于社会建构主义的教学方法，强调学生之间的互动、合作和共同建构知识。在小学数学教学中，合作学习的应用不仅有助于提高学生的学业成绩，更重要的是培养他们的问题解决能力、团队合作精神和批判性思维。数学作为一门抽象性强的学科，常常需要学生理解和运用抽象概念，因此采用合作学习方法，能够为小学生提供更多的互动和实际应用机会，增强他们对数学的理解和兴趣。

## 一、合作学习在小学数学教学中应用的必要性

### 1. 提高学习动机

小学生通常更喜欢与同伴合作学习，与传统独立学习相比，合作学习能够增加他们的学习兴趣和动机。在小组内分享和交流，学生更容易产生积极的学习情绪，从而更主动地参与数学学习。

### 2. 促进深层次思考

合作学习强调学生之间的互动和合作，他们需要彼此解释、讨论和分享自己的理解，这种互动可以激发学生思考问题的不同角度，促使他们从多个角度理解数学概念，从而促进深层次的学习。

### 3. 培养团队合作能力

合作学习强调团队合作，学生需要协调分工、交流合作，共同完成任务，这有助于培养小学生的团队合作能力、沟通技能和协调能力，这些能力在未来的学习和生活中都是至关重要的。

## 二、合作学习在小学数学教学中的应用策略

### 1. 明确学习目标

在应用合作学习于小学数学教学时，明确的学习目标对于学生的参与和成效至关重要，明确的学习目标能

够指导学生在合作中的努力方向，使他们知道自己正在追求什么结果。因此，教师要确保学习目标与课程内容紧密相关，能够引导学生在合作学习中掌握重要的数学概念、技能或解决问题的方法。同时，学习目标不仅要涵盖知识和技能，还应该能够激发学生的兴趣和动机，通过明确的学习目标，可以引导学生在合作学习中更有目的地合作、探究和学习，增强他们在小学数学教学中的参与度和学习效果。

例如，在讲解“100以内的加法和减法”这一内容时，首先，教师可以引入当天的课题，明确学习目标是学习100以内的加法和减法，并告诉学生他们将会在小组中一起合作探索这个主题。其次，将学生分成不同的小组，每个小组有3-4名成员，教师可以根据学生的水平和特点进行分组，确保每个小组内有不同水平的学生，同时，可以为每个小组分配一个加法或减法的问题集合，如：解决5个不同的加法问题。最后，让学生开始在小组内合作探究，分享自己的想法和策略，他们可以讨论不同的解决方法，交流思路，互相帮助。通过这个合作学习活动，学生在合作中探索100以内的加法和减法，共同解决问题，并且通过分享和讨论，深化了对数学概念的理解。

### 2. 设计合作任务

设计合适的合作任务是成功应用

合作学习的关键，合作任务应当有利于学生的互动、合作和共同探究，同时与课程目标紧密结合。因此，教师可以设计需要学生共同思考和解决的数学问题，问题可以是有挑战性的，要求学生合作探索解决方法，从而促进互动和合作。还可以设计探究性任务，鼓励学生在合作中发现数学规律、关系或模式，他们可以合作探索数据，分析结果，并共同得出结论。通过巧妙地设计合作任务，可以在小学数学教学中充分发挥合作学习的优势，促进学生的互动、合作和问题解决能力的发展，增强他们在数学学习中的积极性和参与度。

例如，在讲解“年、月、日”这一内容时，首先，教师可以引入年、月、日的概念，说明学习目标是理解这些概念，并能够计算日期之间的时间差，教师可以告诉学生他们将会在小组中一起合作解决日期计算问题。同时，将学生分成不同的小组，每个小组有3-4名成员，确保每个小组内有不同水平的学生。其次，为每个小组分配一个实际生活中的日期计算问题，如：计算两个人的生日之间的时间差，在此过程中，学生需要合作讨论，找出解决方法。最后，让小组成员在合作中计算日期之间的时间差，他们可以相互分享思路，互相补充，确保计算的准确性。通过这个合作学习活动，学生在合作中解决实际生活中的日期计算问题，共同思考和计算，并且通过分享和讨论，深化了对年、

月、日的概念的理解。

### 3. 鼓励互动交流

在小学数学教学中，鼓励学生之间的互动交流是有效应用合作学习的重要组成部分，通过互动交流，学生可以分享想法、解决问题，共同构建知识。因此，教师可以设计让学生在小组中进行讨论的环节，让他们分享自己的见解、策略和思考，在此过程中，教师可以提供一些问题或情境，鼓励学生在小组中共同探讨解决方法。同时，鼓励学生在合作中互相教导，一个学生可以解释问题，另一个学生可以提出问题，这有助于促进学生的互动和合作。在合作学习过程中，通过设定交流环节，可以让每个小组向全班分享他们的思考和解决方案，这有助于学生从不同小组的经验中受益。通过积极鼓励学生之间的互动交流，可以在合作学习中创造更富有活力的学习环境，促进学生的合作精神、思维能力和问题解决能力的全面发展。总之，合作学习在小学数学教学中具有重要的意义，它能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果，培养团队合作精神和批判性思维。然而，教师在实施合作学习时需要注意适当的组织和引导，以确保学生能够获得有效的学习体验。未来，教师应进一步探索不同类型的合作学习模式，适应不同年龄段的小学生，为小学数学教育提供更多多样化和有效的教学方法。

(作者单位:新疆博乐市锦绣小学)

# 艺术课程标准下小学美术教育教学实践与创新策略探析

□潘春林

在新的时代背景下，小学美术教育教学应该紧跟时代的发展，在不断地进行美术教育实践的过程中，老师和学生之间要进行积极的合作，这样就可以在强调学生学习自主性和创造力的同时，还可以运用不同的表现手法，进行灵活的构思。在实践教学中，学生们的想象力得到了极大的提升，并且要根据自己的实际情况，去培养学生们的艺术学习灵感，老师们要对课堂教学进行细致的思考，并对其进行积极的鼓励和评估，在充分发挥自己引导作用的情况下，让每个学生都能表达自己心中的真善美，促进学生向更深层次的艺术学习。

## 一、新课标下的小学美术教学

### (一)在艺术专业中要注意培养学生的核心素养

国家在素质教育改革中提出了核心素养这一概念，在新课程标准的指引下，老师们在美术学科的教学过程中，要以美术体验和创新为出发点，将重点放在培养学生的审美感知上，强化他们对美的感悟和思考，强化他们的艺术表现、创意实践、文化理解能力。艺术教育是我国“五育并举”战略实施的一个关键环节，也是实施美育、促进人的全面发展的基本条件。

### (二)开展合作学习，培养学生创新思维

合作学习是培养学生创新思维能力的有效手段。因此，在艺术课程标准下，教师应当积极利用合作学习方法来开展美术教学活动，以培养学生的创新思维能力。例如，在进行人美版小学美术第五册《美丽的建筑》一课时，教师可以组织学生进行小组合作学习，以“美丽的建筑”为主题开展小组讨论活动。在小组讨论过程中，学生可以从多个角度来探讨问题，包括建筑材料、建筑风格、建筑结构等方面的问题，同时还可以从多个角度来评价自己小组内的成员，以达到培

养学生创新思维能力的目的。

### (三)加强学生对艺术悟性的培养

中小学美术教育要注重学生在学习过程中的艺术感知及情感体验，这就要求教师要对学生的艺术感知能力进行培养，对学生的多种感官进行综合调动，从而去感悟和欣赏美术作品。帮助他们形成丰富多彩、健康的审美情趣。与此同时，对美术作品的学习与欣赏要采取多种方式来引导，例如：多媒体教学、模仿实验、美术馆实地考察等。综合的、全方位的，让学生在以艺术体验为中心的多元化的实践中，把美术知识转变为审美水平，把美术构架能力转变为美术创意能力，从而提升学生的艺术素养与创造力。

## 二、小学美术教育教学中的问题

在素质教育不断深化推进的背景下，教师在教学过程中要充分发挥自身的主导作用，为学生提供良好的学习氛围，让学生主动学习，主动探索，培养学生的创新精神和实践能力。传统的教学模式已经无法满足新课改的要求，美术教育教学存在以下问题：(1)美术教师缺乏对新课改的认识，只注重传统美术课程内容的讲授，忽略了学生主体地位；(2)教师在课堂上与学生互动较少，无法充分了解

学生的学习需求；(3)教师在课堂上以“教”为主，以“教”为中心，忽略了学生学习的主体性；(4)教师对教材内容缺乏深入研究，忽视了学生个性化发展需求。

## 三、新课标下的小学美术教学改革对策

在新课程的理念之下，老师和学生应该齐心协力，改变传统教学中对美术教学不够重视的现状，把注意力集中在学生的整个学习过程上，让学生可以积极地展示自己的美术创作和美术实践活动，在每次的教学过程中，都可以赋予一个崭新的艺术探索的过程，并且可以在对传统的的教学模式进行改革的时候，把创新作为一种不会改变的教学理念。在创造高效课堂的同时，达到美术教育目标。

### (一)更新教学理念

中小学艺术教育的持续发展，有赖于艺术教育的先进理念。在传统的课堂教学中，学生在课堂上是一种被动的学习方式。这类教学方法的有效性较低，对学生的学习热情有很大的影响。在新课程改革的大背景下，教师必须突破传统的教学观念，主动地学习、运用新的教学观念，不断地进行教学改革。在课堂设计中，教师应贯彻“以教学为本”的理念，以达到教学目标的最佳化。所以，教师要进行教育

改革，就必须在教育观念、教育方法、教育内容上下功夫。因此，必须确立精确的教学目标，探索新的艺术实践方法，使美育工作在创新中得到充分体现。

### (二)重视审美

审美感知是艺术学习的根本，而美的东西总是能够让人产生一种愉悦的感觉，因此，在进行艺术教育的过程中，老师们要与学生的发展需要进行充分的联系，并按照教学目的和课程安排对学生的审美感知进行培养。因为生活经验的不足，学生的眼界比较狭隘，他们对事物的认知水平也比较低，因此他们很难对自己的绘画作品中所包含的情感进行正确、深刻的理解和把握。在此基础上，通过对创作者的亲身经历、创作背景等多角度的了解，使学生对作品的创造有了更深层次的认识。提高学生对其艺术作品内涵表达特点的认识，以丰富其审美经验，提高其审美情趣。

综上所述，美术课程标准要求小学美术教师要积极转变教学观念，将美术课堂教学活动设计得更加丰富多彩，并结合学生的实际情况来科学开展美术教学活动，注重学生创新思维和能力的培养，促使学生能够在美术教育活动中得到良好的发展，为培养具有高尚品德和良好审美能力的优秀人才奠定坚实基础。

(作者单位:云南省普洱市景东彝族自治县第四小学)