

福建莆田文旅推介会举办

2023“这就是莆田”文旅推介会近日在北京举行,对莆田市文化旅游资源、“莆阳爽夏·滨海畅游”文旅主题、湄洲岛国家旅游度假区文旅主题、莆田市重点文旅招商项目进行全面介绍,诚邀各界人士寻梦妈祖故乡、邂逅“诗和远方”,到莆田投资兴业、共谋发展。

莆田市地处福建省中部,拥有厚重的历史文化底蕴。莆田是妈祖故里、世界妈祖文化中心,是一座千年有戏、千年璀璨的文献名邦,也是世界手工艺艺术圣地,莆田木雕享誉海内外。莆田拥有“山水林田湖草沙海”完美融

合,有以木兰溪为代表的一流自然生态资源、以湄洲岛为代表的一流滨海旅游资源、有城景相融四季宜游的田园都市旅游资源。

莆田市委副书记朱正扬介绍,站在文旅融合发展的新起点,莆田将打造“湄洲岛、绿心、木兰溪”等魅力空间,建设新兴的热点旅游目的地,打造国际知名、国内一流的文化旅游名城和“四季皆绿、四季有花、四季变化”的全年度度假康养胜地。同时,推进莆田鞋服、工艺美术和食品加工三大支柱产业与文旅产业深度融合,打造文化产

业和旅游产业交相辉映的文旅强市。

推介会上,莆田市文化和旅游局与携程集团签订了战略合作协议,双方围绕文旅品牌共建、新型住宿业态培育、大数据应用等方面开展合作;莆田市旅游协会与北京市导游协会签订了战略合作协议,围绕两地导游员培训、客源互送、项目协作等方面开展合作。

莆田市将深度宣传推广莆田特色文化,努力打造“妈祖圣地·美丽莆田”文旅品牌的知名度和美誉度,积极推动莆田市文化旅游产业高质量发展。(李锋)

发展富民产业 推动乡村振兴



近日,广西壮族自治区柳州市三江侗族自治县春茶进入全面采摘期。三江茶是当地特色农产品。近年来,三江侗族自治县打通茶叶相关种植、生产、加工、销售及科研等产业链,让茶叶产业成为富民产业,推动乡村振兴。图为三江侗族自治县八江镇布央村茶园。

吴练勋摄

滁州文旅产业发展大会举行

近日,2023中国·滁州文旅产业发展大会暨滁州文旅推介会在上海举行。活动由滁州市人民政府主办,滁州市文化和旅游局承办,景域驴妈妈集团协办。

滁州位于安徽东部,在全面融入长三角一体化发展上有着区位优势、资源和环境等独特优势,是安徽省文化旅游产业空间布局的重要一翼。2022年,滁州接待游客2100万人次、旅游收入180亿元,增幅分别居安徽省第二和第一。江淮分水岭风景道、南谯区分别获评安徽省首批旅游风景道、全域旅游示范区。此次推介会旨在以文旅为纽带,加强安徽和上海在多领域互动合作,加快长三角一体化深度融合。

会上重点推介了滁州31个重点文旅项目以及好味滁州、休闲滁州、自驾滁州三大特色旅游产品。游客可通过多家在线平台、旅行社,预订更多滁州的乡村旅游、休闲度假、康养旅居、特色自驾、文化古迹、红色旅游等产品,感受“醉美滁州”的多样魅力。

(华北)

第二十四届中国鞋博会将举办

第二十四届中国(晋江)国际鞋业暨第七届国际体育产业博览会将于4月19日至22日在福建晋江举办。

本届博览会展览面积6万平方米,共设置2400个国际标准展位,规划鞋类成品/体育用品、鞋纺材料、机械设备三大主体展区,同时设立文体旅城市形象馆、科技创新与人才馆、数字经济馆、“一带一路”国际馆等10多个特色主题馆。目前,博览会共吸引近80个国家和地区参加,欧美采购商预计增长50%以上。来自“一带一路”沿线国家、RCEP成员国的企业抱团参展,伊朗、巴基斯坦等参展商增长近三成。博览会依托300万侨亲优势,开设“侨商贸易促配云平台”线上专区,“以侨为桥”助力广大参展商货通全球,目前已有13个国家和地区共2000多家企业入驻平台。

本届博览会由中国贸促会、中国轻工业联合会、中国体育用品业联合会主办,泉州市人民政府、福建省体育局、福建省贸促会、中国皮革协会、中国皮革制鞋研究院协办,晋江市人民政府、晋江市国际商会、晋江市制鞋工业协会承办。

(郑娜)



骑行赏花 乐享春光

近日,贵州省黔西市洪水镇解放村乡村旅游景区,千亩油菜花竞相绽放,肥沃的田野一片金色花海,蜿蜒于田野中的逢水河两岸柳枝吐绿,呈现一幅生机勃勃的春日画卷,吸引了众多骑行爱好者骑行赏花,乐享春光。

图为骑行爱好者在洪水镇解放村骑行。

史开心摄

探析博物馆展示设计的艺术形式

博物馆在促进文化传承、推动文化发展方面,发挥着载体作用,开展展示设计工作过程中,需组织创造性活动。展示设计合理实施,可以将博物馆特有的文化性、地域性充分体现出来,也能更好满足人们的精神需求。

博物馆开展展示设计时,其艺术形式主要体现在这几方面:第一,关注空间和谐。展示设计中,从整体思考,而不是划分为不同部分进行设计,设计时,比较注重空间和谐体现,以及不协调因素处理。在实现统一性的同时体现出多样性,确保空间色彩、空间规划、空间材质处于协调状态。第二,强调节奏韵律。节奏主要指设计时,进行

规律性重复,并对形体进行运动分解,体现出空间规律性。而韵律即组合环境,以及组合元素,使设计体现出一定规律,展现出一定变化。第三,优化陈列组合。在进行展示设计时,陈列组合优化为关键内容。设计时,往往需耗费较多精力。对于陈列组合来讲,主要涉及整体以及局部。开展整体组合设计时,建立在总体风格基础上,开展局部组合设计时,需结合展品展览资料,体现出展品关联性。第四,重视光照环境。光照为个体感知物象视觉条件。对于博物馆来讲,开展展示设计时,比较注重光照环境。其中包括自然采光以及人造光源。运用自然采光时,考虑展厅方向。运用人造光源时,注重灯具设置以及灯具调节,使用灯具主要作用为装饰、照明、漫射照明。从效果层面进行分析,主要划分为直接、间接以及重点。即照明时,应突出关键,使物品在展示时呈现出更好效果。

(张南)

铜仁茶园一派繁忙景象



眼下是采摘春茶的最佳时节,贵州省铜仁市的茶园一派繁忙景象。铜仁市是贵州重点种茶区域之一。近年来,该市加大资金投入,把茶产业作为农业第一主导产业来打造,在多个区县发展生态茶园189万亩,带动农民增收致富。

龙元彬摄

御溪书斋 中国年轻人的藏书阁



近日,在位于广东省广州市的御溪书斋,众多市民在宛若星河的书海里畅游充电。御溪书斋以做“中国年轻人的藏书阁”为设计理念,以现代艺术融合中国国风元素,将阅读空间打造成一幅山水画。

魏劲松摄

博物多识

武乡县进宝民俗文化博物馆 特约
本栏目业务电话
13488848432