

第133届广交会将恢复线下展

据商务部消息,第133届中国进出口商品交易会定于4月15日至5月5日分三期在广州举办,将全面恢复线下展,同时常态化运营线上平台,为展商提供全天候在线服务。

商务部发言人束珏婷在商务部当天举行的例行新闻发布会上说,随着我

国疫情防控政策的优化调整,中外企业已具备线下参加展会的条件,从今年春交会起,广交会将全面恢复线下展。

束珏婷介绍,第133届广交会首次启用新落成的展馆D区,展览面积由过去的118万平方米扩大到150万平方米,规模再创新高。共设置54

个专业展区,线下参展企业超过3万家,拥有制造业单项冠军、国家级高新技术企业等称号的优质企业超过5000家,参展质量不断提升;线上允许所有符合条件的企业参展,企业数量超过3.5万家,受惠企业面持续扩大。(王俊岭)

品鉴中医智慧 浸润岐黄文化



连日来,中国国家博物馆“智慧之光——中医药文化展”迎来络绎不绝的参观者。

本次展览以中医药文化为主线,展出500多件(套)文物藏品,类型涵盖玉石、陶瓷、骨器、金銀器、古籍、书画、革命文物等,辅以200多件(套)药材实物,深刻反映出中医药自主知识体系的形成、演进和对世界的杰出贡献。

图为观众在展览上近距离感触中医药文化。

李嘉芸摄

两岸青年创意设计展亮相重庆

由中华文化联谊会、重庆市文化和旅游发展委员会联合主办的“文化赋能乡村振兴——两岸青年创意设计展”日前在重庆悦·设创艺展示中心举办。展览展面向海峡两岸300多所高校和1万多名青年设计师征集而来的200余组作品,展示两岸青年以设计创意助力乡村振兴的智慧和方案。

为了防烫带有“帽檐”的“克拉古斯帽子”,方便携带、像小罐茶一样的“哇塞小辣椒”,设计成熊猫、兔子等动物可爱模样的茶杯、茶壶……展览现场,许多有趣又实用的设计吸引了观众的目光。

文化和旅游部港澳台办二级巡视员孔伦说,本次展览力求搭建一个两岸青年设计师交流合作和成果展示的平台,探索一条文化产业赋能乡村振兴的路径,一条让两岸年轻人齐心协力在海内外共同弘扬中华文化的途径,并通过展示创意设计产品,讲好当代中国乡村振兴的美好故事。

据悉,本次展览分为线上线下两个板块。此前的线上展览推出专属网站,以元宇宙虚拟展厅的形式,设置中文、英文、法文、西文4个主要语种,展出乡村振兴优秀设计作品,并通过海外中国文化中心向驻在国公众进行展示。

此次线下展是线上展览的丰富和延伸,通过丰富精彩的实物展品,让观众近距离欣赏这些作品的巧妙设计和精湛工艺,感受创意设计和工业制造的融合。

(闻逸)

首届中华印信文化精品展在曲阜开幕

3月20日,首届中华印信文化精品展在位于山东济宁曲阜市的孔子博物馆开幕。此次展览以“印证诚信、共鉴文明”为主题,展出文物珍品200余件,借展于西泠印社中国印学博物馆、山东博物馆、济南市博物馆、济宁市博物馆等收藏机构。

中国艺术研究院党委副书记齐永刚在开幕式上介绍,首届中华印信文化精品展以诚信为主题,根植传统、紧扣时代,汇聚古今篆刻珍品,彰显时代道德风采。

据了解,此次展出的不少展品都有着鲜活的历史故事,如来自济宁市博物馆的“范式之印”,出土于山东济宁嘉祥县的范式墓。范式是守信的典范人物,据说他和朋友张劭约定好两年后去对方家中拜访,约定时间一到,范式如约而至,“鸡黍之交”的诚信故事由此广为流传。

此次展览由第八届尼山世界文明论坛组委会、西泠印社、中国书法家协会篆刻委员会等主办,展览将持续至3月31日。

(张昕怡)



陕西宁强:羌绣助力乡村振兴

近日,陕西省汉中市宁强县汉源街道办二道河社区羌绣基地,羌绣传承人王小琴(左一)正在指导绣娘赶制羌绣绣品。

近年来,王小琴组建羌绣传习基地,开办社区工厂,培训绣娘5000余人次,带动留守妇女灵活就业,助推乡村振兴。

吴天文摄

我歌且谣

——走近诗经里的三晋植物

十多年诗经植物寻寻觅觅的体认之路,让我从黄河、长江寻访,回到了汾河之滨。山西作为诗经的原乡之一,从熟读《魏风》《唐风》的诗句里,我们可以感受到三晋文化的博雅丰厚,人文绵延。孔子曰:“小子何莫学夫诗。诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”诗经的兴、观、群、怨社会功能和自然鸟兽草木的叠加,让博物多识成了国人治学的优良传统。

当前国家出台中小学生必须上自然研学、劳动课程的规定,就是教育向通才博识回归的一个方向。时值二十四节气的春风日,天地一片晴朗润和,本栏目以诗经里三晋植物开始,向广大读者介绍更多的身边植物,以丰富我们的鸟兽草木知识。下面我们先来读一下《诗经·魏风·汾沮洳》:

彼汾沮洳,言采其莫。彼其之子,美无度。美无度,殊异乎公路。

彼汾一方,言采其桑。彼其之子,美如英。美如英,殊异乎公行。

彼汾一曲,言采其蕝。彼其之子,美如玉。美如玉,殊异乎公族。

这首创作于古汾水岸边的魏国诗歌,通过对3种植物的起兴,以一位女子的口吻,对心上人进行了极尽的赞美。其中言采其莫,莫就是酸模,中药名。多年生草本,为蓼科植物酸模的根,有酸味,嫩时可食。我国大部分地区有分布,具有凉血止血、泄热通便、利尿、杀虫之功效。先民时代,春天多采它的嫩叶食用。多年前,去太行山中的西岭背村,正是酸模采挖季节,村民的房前屋后晾晒的全是粗壮的酸模根,准备晒干销售。

言采其桑的桑,就是桑树叶。中国养蚕已有几千年的历史,诗经时代桑树是人们的生活经济来源,丝绸是中华文化的代表。据记载,在一世纪前后中国的丝绸已传到了西方,先人们利用汾河两岸的良好气候栽桑养蚕,可见我们的祖先利用自然,发展生产,农耕文明有其源远的传统。

言采其蕝的蕝是药用植物,即泽泻。多年生沼生草本,具地下球茎,苗如车前草,嫩时可食。具有利水渗湿、泄热、化浊降脂功效。北京教学植物园的水域有种植,为生长在水边开白色的花朵。前两年,在老家的河水里也见到了它的身影,不知是近来传播,还是过去就有,看来我们对自然的认识有待加强。

“菜采菜苜,不盈倾筐”。下次我们说说车前草吧。

(郝伟)

重庆沙坪坝 亲近乡野 快乐研学



近日,重庆市沙坪坝区举行中小学研学工作推进会并发布了系列研学线路。沙坪坝区以研学为统领,建设校外联动劳动教育,引导学生走出校园、走进田园,培养德智体美劳全面发展的时代新人。图为参加主题研学活动的小学生在重庆太寺坪森林公园写生。

孙凯芳摄

崇州举办“自驾赏花节”



近年来,四川省崇州市举办“自驾赏花节”等活动,植入轻食、茶饮、集市、露营等消费业态,打造“赏花经济”,助力乡村振兴。图为,崇州市道明镇的油菜花竞相绽放,游客近日在油菜花田中观光。

王曦摄

博物多识

武乡县进宝民俗文化博物馆 特约
本栏目业务电话
13488848432