

# 上海全球投资促进大会举行

4月6日,2023上海全球投资促进大会举行。据介绍,今年以来,上海市已累计签约353个亿元以上重大产业项目,总投资2254亿元。近期,上海又梳理出重大招商签约项目168个,总投资3270亿元。为更好发挥重大产业项目的示范带动效应,大会遴选出

26个规模大、能级高的代表性项目进行现场签约,总投资674亿元。

这些重大产业项目,既涉及“3+6”重点产业,又包括数字经济、绿色低碳、元宇宙、智能终端四大新赛道,还涵盖未来健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料五大未来产业前

沿领域,将为上海下一步产业经济高质量发展提供有力支撑。

活动现场,10位来自不同国家和地区的科学家在未来健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料等领域与上海企业和高校达成合作。

(方敏)

## “宋韵龙泉青瓷展”在布鲁塞尔开幕



4月3日,“听瓷语 观世界——宋韵龙泉青瓷展”在比利时布鲁塞尔中国文化中心开幕。本次展出的55件青瓷作品均由龙泉市当代艺术家、手艺人设计烧制,包括摹古经典器物、艺术青瓷、现代日用青瓷等,既展示了中国工匠对青瓷技艺的传承与发展,也传递出中国文化中的审美情趣和向往追求。图为参观者在观赏瓷器。

郑焕松摄

## 数字科技 赋能文旅



近日,2023山东省旅游发展大会正在青岛举行。在大会数字文旅互动体验区,参观者可以通过体验光影魔方、裸眼3D、元宇宙畅游、VR飞跃、“流浪地球”太空舱等项目,感受数字科技赋能文旅的魅力。

图为参观者在观看裸眼3D视频。

李紫恒摄

## 湖州第二十五届含山蚕花节举行



近日,浙江湖州第二十五届含山蚕花节在湖州市南浔区善琰镇含山风景区举行。本届含山蚕花节活动分为守望传统、寻味美食、共赏艺术等6个篇章,陆续开展祈福文创展览、音乐节等一系列活动,吸引不少游客前来踏青“轧蚕花”,体验当地春季传统非遗习俗。图为活动现场的民俗表演。

徐昱摄

## 2023年杭台邻里节启幕 “家长里短”间再叙情谊

2023年杭台邻里节日前在杭州启幕,台湾南投县80余名乡亲组成的代表团时隔三年来到浙江杭州,与大陆同胞互话家常,共叙情谊。

今年杭台邻里节重启了因疫情中断的代表团交流。“时隔三年再次来到杭州感觉很亲切。和杭州的朋友虽然三年没见面,但我们的联系没有断线,感情也没有断线。”来自南投县鹿谷乡的余静芬此次带家人一起来到杭州,到杭州居民家里“走亲访友”,在“家长里短”间再叙情谊。

在杭期间,南投乡亲们不仅在塘栖古镇、中国江南水乡文化博物馆等参访点感受民间传统文化的传承,还走进国家智能制造示范工厂,与台湾员工互话家常。

2009年,杭州台胞周鲍华带头发起杭台邻里节,邀请13名台胞来杭州交流互动,开启了杭台民间常态化交流序幕。邻里节作为两岸基层交流特色活动品牌,多年来已成为两岸民众增进亲情友情、促进双向交流的重要桥梁。

(段菁菁)

## 首届新兴国家影像传媒文化论坛举办

据中国外文局文化传播中心消息,3月31日至4月2日,首届新兴国家影像传媒文化论坛在四川省德阳市旌阳区、菲律宾马尼拉等地成功举办。

论坛为期3天,以“文明互鉴 璀璨同辉”为题举行了12场主题论坛以及多场影片展映活动,百余位与会嘉宾分享经验、碰撞观点、凝聚共识,为观众们带来一场场精彩的思想盛宴。

本届论坛由中国外文局指导,中国外文局文化传播中心、菲律宾文化艺术委员会、中科院《中国国家地理》杂志社、中国记协国际部等主办。

(陈劲松)

## 两岸螺祖文化交流活动在四川举行

近日,第七届海峡两岸螺祖文化交流活动和2023(癸卯)年华夏母亲螺祖故里拜谒大典在四川省绵阳市盐亭县举行。两岸嘉宾及专家学者,文化艺术界、工商业界代表以及当地群众2000余人齐聚螺祖故里,共襄盛举,以传统礼仪共同缅怀华夏之母螺祖,共同弘扬中华优秀传统文化,共话海峡两岸同胞骨肉亲情。

螺祖文化是中华优秀传统文化之一,四川盐亭是螺祖的出生和归葬之地,当地民间祭祀螺祖的活动由来已久,如今螺祖文化交流活动已成为两岸民众表达慎终追远、饮水思源之情的重要平台。

(王明峰)



## 桃花山色醉游人

清明时节,西藏米林市派镇索松村的桃花进入盛花期,吸引游客前来观赏、拍摄。索松村位于雅鲁藏布江畔的一处半山腰,面对南迦巴瓦峰,有成片的桃林。旅游业是索松村农牧民重要的经济来源,全村共有30家家家庭旅馆。图为游客在索松村桃花林间游玩。

姜帆摄

## 非物质文化遗产之邯郸成语文化探讨

成语文化历史悠久,蕴含着深层次的文化和人生哲理,体现了当地的民族风情。因此,探究成语文化,不仅能了解其形式所负载的历史、哲学思想,还能彰显其独特的传承功能。作为一种非物质文化遗产,邯郸成语文化承载着多元功能,在文化发展中成绩斐然。

邯郸成语的搜集整理是随着地方文化发展不断推进的。完璧归赵、三寸之舌、奉公守法、温故知新等成语典故,不仅代表了邯郸文化的亮点,同时还具备深厚的哲理和现实意义。随着研究的加深,多数学者认为邯郸成语文化不应是简单的、狭隘的,只看到那些常用的经典条目,还应挖掘、整理出更多的内容。因此,我们也应从邯郸成语文化中挖掘新内涵。邯郸成语文化作为一种非物质文化遗产,不仅代表

了中华民族优秀的传统文化,同时还具有更强的现实意义。从文化承载来看,成语文化浓缩了历史故事,蕴含着社会和人生哲理,记载着当地的民俗风情,所以内涵相当丰富,具有极高的传承价值。从语言文化的发展角度来看,成语文化具有独特的表达方式,在描述故事、思想、人物时,不仅精彩而且传神,达到了语言艺术的较高境界。再者,从民族精神和性格的培养上看,邯郸成语文化同样是集大成者,为民族精神的形成与发展奠定了基础也做出了贡献。因此,在研究和发展的过程中,要深入开展成语文化的宣传工作,大力挖掘整理新的成语典故,站在理论的角度去认知这些典故,尽可能地打造成语文化产业的产业。

随着中国文化的不断发展和繁荣,文学艺术形式不仅多元,而且充分体现了文化的独特魅力。强化对邯郸成语文化的认识,做好非物质文化遗产的传承工作,应结合我国语言艺术的发展特点,立足时代需要,在社会广泛参与的过程中,共同打造邯郸成语文化的传承平台。

(张南)

博物多识

武乡县进宝  
民俗文化博物馆 特约  
本栏目业务电话  
13488848432