

魏公好龙

著名龙画艺术家——魏振武



魏振武 1948 年生于北京，中央工艺美术学院毕业，为书画艺术大师李可染、郭风惠嫡传弟子。中国书法家协会理事、中国美术家协会会员、文化部中国书画艺术委员会委员，获高级工艺美术师职称。晚年皈依佛教，法号即仁。建立画库“好龙堂”。任中国艺术家交流中心执行主席、中国国学会前主席、中国美术家协会副主席、中国书画名家研究会名誉主席、中华海峡两岸交流促进会艺术委员会会长等职。



魏振武先生是当代功力深厚，极具影响力，艺术创作以国计民生、民族精神为题材，主张深入生活、扎根人民、艺术为时代服务的德艺双馨的艺术家。是当代学院派艺术家中难得的中国书法家协会和中国美术家协会双会员书画艺术家。

上世纪 70 年代，魏振武与李可染先生的女儿李珠筹划成立北京市园林书画协会，聘请李可染先生做美术顾问，李铎先生做书法顾问。魏振武担任常务理事，经常陪伴在李可染身边。画库“好龙堂”匾牌由著名书法家刘炳森题写，他与大画家萧墅、龙瑞、赵成民同是中央工艺美术学院同学。

魏振武于 1986 年入编《中国当代书画家大辞典》。2000 千禧龙年荣获人民日报组织的“全球华人画龙大赛”金奖，人民画报以《魏公好龙》为专题做报道，由中央电视台陈铎主持的《魏振武画龙作品》节目，春节期间多次播放。2008 年北京奥运会，国际奥委会主席萨马兰奇亲自签发证书，收藏魏公《奥运红龙》。2010 年上海世博会收藏魏公《世博红龙》。2013 年魏公红龙《华夏腾飞》搭载我国宇宙飞船登上太空。中共中央台湾工作办公室和国务院台湾事务办公室作专题《魏公好龙促进两岸文化

交流》采访报道。魏振武先生多次率团出访美国、俄罗斯、韩国、日本、格鲁吉亚和新加坡，为中国与世界的“一带一路”文化交流做出贡献。

魏振武是文化部中国书画艺术委员会委员，获高级工艺美术师职称。任中国艺术家交流中心执行主席、文化部中国书画艺术委员会委员、中国美术家协会副主席、中国书法协会副主席、中华海峡两岸交流促进会艺术委员会会长。在天津人民美术出版社、中国人民美术出版社、北京工艺美术出版社，都以龙文化为主题出版个人画集。

“魏公好龙书画展”多次在中国美术馆、北京荣宝斋画店、中国历史博物馆、视觉艺术馆、辽河美术馆、齐齐哈尔市博物馆、香港、福建等地举办。

2000 年，人民日报、中国收藏家协会和联合国科学与和平周举办“世界华人画龙大赛”，魏振武作品获得金奖。

2006 年在北京西国贸大酒店召开“海峡两岸交流促进会”，原海促会主席曾培淦在西国贸大会上赞扬：“齐白石画虾、徐悲鸿画马、魏公画龙，魏公画的龙具有 21 世纪的时代精神。”中国文联原党组书记、副主席，原文化部副部长、党组副书记高占祥赞扬：“魏

公红龙是社会主义的好作品，飞过台湾海峡、赠予台湾地区人士，为和平统一民族大业做出了贡献。”

谈到艺术人生，魏振武说：“1992 年，80 岁老父亲瘫痪在床，当时我正在北京工艺美术研究所上班，为了尽孝只能办理停薪留职，在这期间与老父亲相依为命，照顾他 10 年，停止了一切工作，与外界也很少联系。花光了存款，仅依靠父亲每月 400 元退休金，一锅面条汤吃一天，在这段日子里，父亲写字我画龙。”魏振武的龙画艺术作品追求夸张概括的艺术手法，具有极高的艺术欣赏水准。他用简笔大写意画法绘制的红龙，是 21 世纪时代精神的象征，广受国际国内社会各界热爱并收藏，成为用新画法画龙的开宗立派人物。上世纪 70 年代，由大师李可染先生命名，刘炳森先生题字的《好龙堂》是时代的艺术宝库。75 岁高龄的魏振武为人谦和低调，作品众多、题材广泛，是“一带一路”极具突出贡献的艺术家，其作品成为中国时代的名片，是宝贵的国家文化真迹。2000 年人民画报专题报道“魏公好龙”，德艺双馨的人民艺术家、画家魏振武已成为当代国宝级艺术家，作品极具收藏价值。

(李亨)

