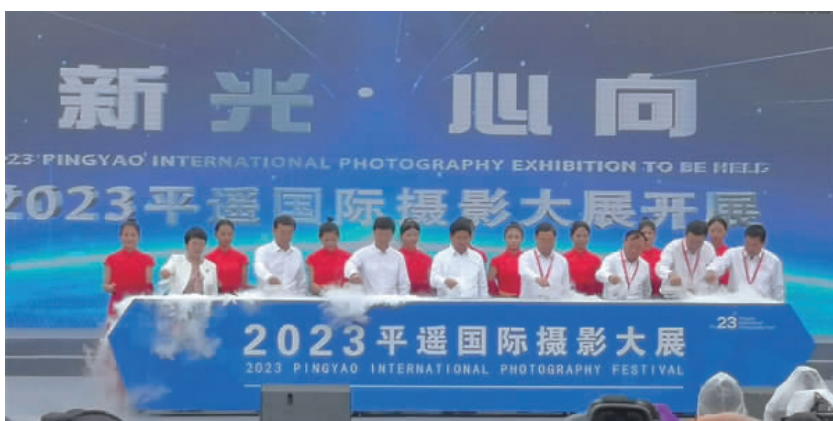




平遥国际摄影大展

用光影为时代风貌作写照 用镜头为文化自信赋新篇



在开幕式上,平遥县委书记魏江峰表示:“古城秋意浓,美景入画来。每年的今天,都是全球摄影人翘首期待的日子。它凝结着千年古城的热切期盼,

承载着 54 万平遥儿女的美好祝福。”他代表平遥县委县政府和全县人民,向出席今天开展仪式的各位领导、嘉宾、摄影家,表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

(卫奎狮 文/图)

9月19日,一场以“新光·心向”为主题的视觉盛宴在山西古城平遥盛大启幕。这是第23届平遥国际摄影大展(PIPA)的开幕式,也是摄影爱好者们翘首以盼的日子。本届大展在平遥古城的独特氛围中,邀请了来自全球的摄影精英和业界翘楚,共同构筑这个国际化、专业化、多样化的摄影平台。

本届大展共分为五大板块、16个单元,展出了国内外2千多名摄影师的13961幅作品。其中,国际展部分有来自27个国家的策展人与艺术家带来的225名摄影师的1627幅作品,这是对全球摄影人才的一次集中展示。而院校展单元更是吸引了超过120所院校参加,其中国外院校12所,堪称历届之最。

平遥国际摄影大展自创立以来,始终秉持着国际化、专业化、多样化的理念。本届大展更是邀请了业界不同方向的专业人士通过分类规划、分区策展,使得大展的呈现更加有序、更具特色。

平遥大展,摄影天下。古城本身就是一首无言的诗,是一个有意境、有韵味、有性情的展场,它让摄影大展“腹有诗书气自华”。而摄影大展则是一首无声的歌,每一帧都是真情的律动,每一幅都是动人的心弦,让平遥“歌发一声山水绿”。

晋中市市委书记常书铭在致辞中表示:“文化繁荣与民族复兴相互伴生,时代科技与艺术印象相互成就。”他赞扬平遥国际摄影大展23载行远自迩、踵事增华,一帧帧精彩图片,映照时代丰富画像,让我们触摸世界、思考未来;一年年摄影盛事,擦亮文化品牌、交流舞台。

本届大展将继续致力于推动文化传承与创新发展,为全球摄影人才提供一个展示才华的平台,让更多的人通过摄影这一世界性的语言,感受中华文化的魅力。同时,它也将为古城平遥注入新的活力与生机,推动地方经济与文化事业的繁荣发展。

山西省左权县召开农村工作领导小组(扩大)会议



近日,山西省晋中市左权县召开农村工作领导小组(扩大)会议。

会议指出,各有关部门要分析研判形势、明确工作路径、狠抓推进落实,全面开展摸底清查行动,不折不扣完成改厕任务,确保各项工作有力有序推进。

会议强调,各有关部门要牢固树立底线思维,全面

压实资金项目监管责任,扎实推进产业融合发展,全力完成农业发展主要指标,加快构建联农带农长效机制,推动农民人均可支配收入持续稳定增长;要扎实推进乡村振兴,聚焦品牌建设、乡村建设等重点工作,大胆解放思想、探索发展模式,全面推进乡村振兴。

王雅丹 摄影报道

为进一步改善农村人居环境,提升乡村“颜值”,2023年以来,山西运城盐湖区三路里镇三路里村先后组织专业园林队伍对辖区内的三官路进行绿化、美化。

在盐湖区林业局和三路里镇党委、政府的支持下,三路里村累计投资120余万元,栽植各类绿化苗木8000余株,实现了乔灌结合、三季有花、四季常绿。

月季花、槐树、木槿、杨树等纷纷亮相于绿化后的三官路,绿化面积超过33000平方米,为村民营造了优美、整洁、安全的道路环境。

据了解,三官路是进出三路里镇的主要道路之一,全长1.6公里。曾经的三官路路面崎岖、街道狭窄、尘土飞扬。现如今放眼望去,平坦宽敞的道路,通透美观的绿化,村庄面貌发生巨大变化。

“下一步,我们还将在此基础上学习践行浙江‘千万工程’经验,进一步美化乡村环境,努力建设宜居宜业和美乡村。”三路里村党总支书记兼村委会主任刘阳说。

(席道昌 吕炎西 王政禄)

山西运城盐湖区:
绿化美化双管齐下
乡村道路喜换「新装」