

## 诗歌

## 踏雪的声音

□ 沙国顺

喜欢听踏雪的声音，  
嘎吱、嘎吱、嘎吱……  
柔柔的脚步，  
心灵轻轻地挣脱，  
自由自在，  
游游荡荡；  
思绪悄悄地飞去，  
任意东西，  
蹦蹦跳跳；  
身也轻如飞燕，  
融入茫茫世界，  
和雪花共舞。  
嘎吱、嘎吱、嘎吱……  
清晰的脚印，  
像直直的刻度，  
丈量着无边的距离；  
像曲曲的串珠，  
叙述着无限的趣味；  
像杂乱的涂鸦，  
扩张出无穷的想象。  
嘎吱、嘎吱、嘎吱……  
雪花一片一片，  
热情似火；  
脚步一层一层，  
不知倦怠。

作者单位：河南省资源  
环境调查三院有限公司

## 雪落下的声音

□ 张枫

一场冬日的魔法  
让天地瞬间变了颜色  
一团团 一簇簇  
如同音符  
弹奏着清新的乐章

雪是天空开出的花  
每一朵都独一无二悠然自在  
驻足看雪花在空中轻舞  
有时沸沸扬扬  
有时片片翩翩

围炉小坐温一杯茶  
看雪落闻茶香  
让我们静静聆听  
雪落下的声音  
放飞思绪……

心灵在宁静中体味冬天的温柔  
让我们静静聆听  
雪落下来的声音  
静静品味  
冬日带来的独特韵味

作者单位：陕煤澄合矿  
业董家河煤矿综合公司

## 散文

在中国的北方，有一片神秘而古老的土地，那就是陕北。这里的冬天，是一幅冰封的画卷，是一曲史诗般的赞歌。

陕北的冬天，是冷峻而深沉的。天空高远，云淡风轻，阳光透过稀薄的云层，洒在黄土高原上，给人一种宁静而庄重的感觉。大地被厚厚的雪覆盖，仿佛披上了一件白色的皮袄，显得更加雄壮而威严。寒风呼啸，雪花飘舞，这是大自然的力量，也是陕北冬天的独特魅力。

陕北的冬天，是坚韧而顽强的。这

## 随笔

陕北的腊八节，常常让陕北人想起那些温暖而美好的时光，而腊八节的一道传统美食——腊八粥（又称粥饭），更是勾起人们对过去岁月的深深思念和眷恋。

腊八粥在陕北人心中有着非常重要的地位。在农历腊月初八这一天，大家会早早起床，开始准备这道美味佳肴。

粥饭的制作过程并不复杂，主要难在“粥”上。“粥饭”的用料十分讲究，一般以陕北特产黄软米为主，就是将当年打下的软糜子晾干，接着在石碾上将软

寒冬腊月，寒气逼人。走在矿区的主干道上，看到工人师傅正在道路两旁的灯杆上，忙碌着挂着红旗、大红灯笼，装扮节日的矿山。喜庆的节日氛围让人心情大好。年关渐近，矿山的年味也越来越浓了。细细数来，笔者从农村老家来到矿区居住已有37年了，细细回想，矿山的年味儿和农村老家的年味儿还是有很多的不一样的。

笔者是个“70后”，经历了20世纪70年代那个贫穷的年代，人们的生活条件还不富裕。在笔者的记忆当中，老家的年味儿是藏在春节前腊月二十六最后一个年集置办年货里；是藏在父母忙碌着煎炒烹炸准备的年夜饭里；是藏在亲戚们的拜年祝福声和拜年酒里；是藏在父母给的压岁钱里。

来到矿山生活后，笔者感受到矿山

腊八过了，年就要来了。在人生的旅途中，笔者经历了40多个年头。2024年的春节就要来了，看着周围的人置办年货，异乡的同事们开始整理大包小包的行李，赶往回家的车站，抵达那一个日思夜想的叫做家的地方。

春节的气氛渐渐浓厚了，笔者才恍然发现自己都没有为过年准备什么。现在生活好了，年少过年时舌尖上的期盼，反而勾起了笔者对儿时春节的诸多往事，那一幕幕难以再现的画面如幻灯片在脑海里轮番呈现，心久久难以平静。

民以食为天，记忆中的年味自然也离不开美食。购买年货，首要的任务就是去买猪肉。不挑肥瘦，家家户户都是多多益善。只要去市场一转，就能看到卖猪的手法熟练，刀斧并用，乒乒乓乓一阵钝响，整块猪肉已四分五裂；除下肋排、大骨头之外，余下的已经四四方方地堆砌在大盆之中，看着就很丰盛，于是欢欢喜喜地捧回家了。

猪肉是那个年代最重要的荤菜。

## 陕北的冬

## ——一曲冰封的史诗

□ 刘利雄

里的人们，面对寒冷的冬天，依然坚守在自己的岗位上，用勤劳的双手，书写着生活的篇章。他们在田间劳作，耕耘希望；他们在矿洞深处，开采光明；他们在城市的每一个角落，为生活奔波。他们的身影，就像那坚硬的黄土，无论风吹雨打，都屹立不倒。

陕北的冬天，是温暖而浪漫的。这里的人们，有着丰富的文化传统和深厚的情感。他们会在寒冷的冬夜，围炉而坐，讲述着古老的故事；他们会在雪地

上，举行盛大的庙会，欢歌笑语；他们会在月光下，跳起欢快的舞蹈，表达着对生活的热爱。这些温暖的瞬间，就像那炽热的火焰，照亮了陕北冬天的每一个角落。

陕北的冬天，是一首史诗。它讲述了大自然的力量，人们的坚韧和温暖的情感。它是一幅冰封的画卷，也是一曲激昂的歌谣。在这里，你可以感受到生命的活力，也可以体验到生活的厚重。这就是陕北的冬天，一个充满魅力和诗意的地方。

作者单位：陕北矿业韩家湾煤炭公司

## 腊八粥的香甜诱惑

□ 马娜

糜子碾掉外壳，然后用簸箕簸掉糜糠（外壳），剩下的就是黄软米。黄软米煮熟之后又软又黏，味道甜美。陕北做“粥饭”必须以黄软米为主料，将泡好的黄软米与红小豆、红枣等多种杂粮混合在一起，并加入适量的水，小火慢慢熬煮，直到粥变得香糯可口。最后，搅拌均匀，粥饭即成。

粥饭的特点是香软可口，口感丰富。米粒饱满而有嚼劲，各种杂粮的香甜与黄软米的浓郁相融合，令人回味无穷。

## 矿山的年味儿

□ 刘永军

年味儿却有另一番味道。

矿山的年味儿，弥漫在璀璨的夜景中，矿区道路两旁的大红灯笼挂起来，办公楼、宿舍楼外沿的发光彩色灯带亮起来、闪起来，红红的春联贴起来，欢快的锣鼓响起来……矿区努力为职工家属打造一个喜庆祥和、美不胜收的矿区夜景和热闹的氛围。职工家属晚上走出家门拍照留影，拍视频发抖音、发微信朋友圈晒矿区春节美和浓浓的年味儿。

矿山的年味儿，藏匿在工友们的问候中。在矿山的饭店里，三三两两的职工坐在一起小酌，联络感情，开心愉快地享受着过年难得聚在一块的热闹，共度新春佳节。

矿山的年味儿，还隐藏在矿领导的慰问中。矿上领导把组织对职工们关心转变为实实在在的春节福利，米、面、油

## 舌尖上的年味

□ 岳建忠

猪肉的利用已经达到了零浪费，瘦肉最需要，做丸子、包水饺、配炒菜，花样百出；肥肉也不能少，要熬成猪油，是家里一年的主要食用油；大骨头往往是一炖一大锅，许多人家还要腌制起一些来以便保存；就连肉皮也不浪费，炸酥了吃或者用来做皮冻吃，都是很好的下酒小菜。

年关煮肉时，黑色的大铁锅盖上乌黑的大锅盖后，在火苗的舔舐下，锅盖的缝隙之间渐渐散逸出蒸汽。佐料就只放些茴香、八角。水开肉滚之时，飘逸出来的肉香那是绕梁三日，就是至今回味无穷，也是记忆犹新、勾人馋虫。

对于小朋友而言，最开心的就数串门拜年。每到一户人家，家长们寒暄几句，主人就会给你上碗点心。那时的人都很质朴，有条件就是来碗水煮蛋，没条件的来碗糖水泡冻米，点心不在贵，心意都是足足的。

小时候笔者也特别能吃，一个早上如果陪妈妈串三家门，可以眼不眨的三碗吃下肚。如今，好汉不提当年勇，就

等沉甸甸的过年福利，不仅给大家带来了新春的问候和祝福，也给每位职工带来了满满的信心和希望，让职工们切实感受到企业大家庭的温暖，更加热爱矿山，为企业的发展贡献力量。

矿山的年味儿，在除夕夜的守岁里。年三十晚上，约上三五成群的朋友一起打牌守岁，那是我们矿山年轻人最兴奋最快乐的事了；春晚是年三十晚上必看的节目，离家远的职工，在职工餐厅吃过饺子后，回到宿舍打开电视，等待春晚开播，直到春晚《难忘今宵》歌曲结束，才肯入睡。

农村老家的年味儿，简朴而温馨。而矿山的年味儿，是一种情结，一种传统，更是一种企业文化。矿山的年味儿，让矿工有了“家”的感觉，有了“家”的温暖。

作者单位：冀中能源峰峰集团辛安矿

算面对满桌子的珍馐佳肴，笔者不动筷子，就已经觉得饱了。

好生活养刁了我们的胃，早已失去了对“味”的冲动，再也不会对年夜饭垂涎三尺了。或许，这也是人们觉得“年味”变淡的原因。

如何过个好年，凝聚了人们对生活、对生命的所有美好祝愿。在过天的日子里，生活被理想化了，理想也被生活化了，当生活和理想混合在一起时，就有了年的意味。

所以，“年味”始终都在，只是悄悄地改变了旧模样。人们总说年味淡了，其实淡的不是“年味”而是“人心”。

曾经，它藏在妈妈忙前忙后做的一顿年夜饭中；藏在晚辈孝敬长辈的那一杯酒中；也藏在家家户户都贴上的喜庆对联中。如今，它藏在微博、微信、支付宝、QQ的红包里；藏在悠闲的棋牌麻将、高亢的K歌里；也藏在不管认识不认识，见面都要说过年好的祝福里……

作者单位：同发东周窑煤业有限公司主井原煤皮带队