

浙江绍兴

在“见人见物见生活”中
盘活非遗资源

文化驿站

今年是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》通过20周年,也是浙江省绍兴市系统启动非遗保护工作20周年。20年来,绍兴非遗保护工作坚持“保护为主、抢救第一,合理利用、传承发展”的工作方针和“见人见物见生活”的保护理念,不断完善制度机制与保护体系、搭建传承载体、完善服务阵地、加强传播弘扬,让非物质文化遗产在这片土地孕育并不断流传。

展非遗聚人气, 第九届绍兴非遗集市开市

近日,由绍兴市文化广电旅游局主办的“‘八八战略’二十载非遗保护放光彩——第九届绍兴非遗集市”在绍兴迎恩门风情水街开市。

作为绍兴培育打造的非遗品牌活动之一,绍兴非遗集市自2015年起已连续举办八届。本届启动仪式上,7家首批绍兴非遗曲艺书场授牌,全市首批非遗工坊授牌,10家第二批绍兴非遗形象门店授牌,《绍兴市非遗形象门店手绘地图》于现场发布。

本届非遗集市为期三天两晚,精选全市100余项各级非遗代表性项目集中展示,囊括非物质文化遗产十大门类,包括了启动仪式、展示展销、戏曲展演、讲故事比赛、民俗踩街、教学体验、主题展览等丰富多彩的活动内容。

加强制度建设,完善保护体系

回顾绍兴非遗保护工作的20年,是稳中求进、稳步提升的20年。2003年,绍兴非遗传承大幕开启。2006年5月,绍兴黄酒酿制技艺、大禹祭典、梁祝传说等10个项目入选国务院公布的《第一批国家级非物质文化遗产名录》。同年,绍兴成立“绍兴市非遗保护工作领导小组”,市县两级陆续设立非遗保护中心,文旅主管部门增设独立的非遗处(科)或合署的处室(科室),将非遗保护工作纳入国民经济与

社会发展规划。

目前,绍兴共拥有国家级非遗代表性项目26项,省级非遗代表性项目97项,市级非遗代表性项目261项,县(市、区)级非遗代表性项目约650项。共有21人入选国家级非遗代表性传承人,134人入选浙江省非遗代表性传承人,365人成为绍兴市非遗代表性传承人,县(市、区)级非遗代表性传承人约500人。

绍兴目前也已认定了生产性、教学性、展示性等各类市级非遗传承基地184家,认定非遗主题小镇和民俗文化村等绍兴市非遗旅游景区19家,认定15家乡村非遗体验基地,认定20家绍兴市非遗研学游基地,建设认定47家市级非遗工坊,建设完成非遗客厅2家、非遗形象门店20家。此外,绍兴还积极申报相关省级传承基地或载体。

奏响文旅强音,谱写非遗新篇章

近年来,绍兴通过培养非遗人才、提升非遗技艺、丰富非遗产品、做强非遗品牌、拓展非遗市场等方式,推进非遗传承保护创造性转化、创新性发展。如今,丰富多彩的非遗文化已逐渐融入绍兴百姓生活与城市韵味,与这座千年古城相映生辉。

“绍兴有戏——非遗兴乡大巡游”活动,在全市各地同步举行,成为绍兴非遗展示的大平台。“绍兴非遗集市”融合非遗项目展示展销、互动体验、戏曲展

演等内容,成为展示非遗保护成果、激发古城消费活力的重要窗口;策划培育“祝福·绍兴古城过大年”文旅IP,从鲁迅先生笔下的“绍兴祝福”转化为绍兴独有的年俗;推动创建“绍兴非遗客厅”,集合了全市30余项非遗资源,是绍兴优秀非遗资源的对外展示窗口和服务阵地;搭建非遗惠民服务平台,办好“水乡戏台周周演”“越韵雅集”“绍兴师爷讲故事”等展览展示活动,让非遗惠民活动深入人心。

在传统戏曲、曲艺的保护工作中,绍兴也走出了一条阶梯式培养曲艺新传人及社会化传播的路径。从最初的开办普及培训班、传习班到“把根留住”曲艺团队的建设、复排创排精品剧目、演出与辅导并举等,逐步形成了一个相对稳定的曲艺传承生态;同时,积极培育扶持闲园书场、稽山书场、越州书苑等民间书场。

绍兴市文化广电旅游局相关负责人表示,20年岁月洗礼,绍兴市非物质文化遗产的保护传承和利用已进入高质量发展新阶段。未来,绍兴非遗保护工作将继续秉持“见人见物见生活”的理念,对全市非遗项目开展整体性保护,以文旅融合为契机,实施“美丽非遗乡村行动”计划和非遗传承人研修、研习、培训计划,建设一批文化生态保护区、非遗主题小镇、非遗文化村、非遗文化街区、非遗工坊、大师工作室、非遗体验点;同时以“文旅融合”“历史文化名城”“美丽乡村”建设等为融入点,推动“非遗+”为主题的活动,呈现非遗的文化价值,体现非遗的担当。

(章璇)

首家北京中轴线主题邮局新春开市



北京中轴线主题邮局。

主办方供图

1月18日上午,北京市东城区豆腐池21-23号,中轴线最北端,拥有700多年历史的“龙尾之要”——原宏恩观,举办了首家北京中轴线主题邮局新春开市暨北京城楼记忆连体明信片首发仪式。

邮局定位为集综合邮政服务、文创消费、文化交流、展览展示体验于一体的“漫步中轴”主题邮政文创综合服务体。首次推出的北京城楼记忆明信片产品,使用名家画作,结合“城砖”的独特创意,希望为北京中轴线保护与创新工作添“砖”加瓦。

本次活动旨在传播北京中轴线文化遗产价值,推动北京中轴线文化与书信文化、邮文化的融合与传承发展,并促进北京中轴线文化遗产传承与创新大赛的成果转化落地。

北京市文物局党组成员、副局长,北京中轴线申遗保护工作办公室专职副主任褚建好表示,希望各方充分发挥资源优势,更深入挖掘中轴线的历史底蕴及文化内涵,推出更多中轴线主题的邮局特色服务和邮政精品,为擦亮北京中轴线这块历史文化名城的“金名片”而努力。

活动在北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室的指导下,由北京京企中轴线保护公益基金会联合中国邮政集团有限公司北京市分公司共同举办。

同日,主题为“邮园观物·祥龙献瑞”的新春系列展集活动启动,游客可以看到琳琅满目的甲辰年邮政产品,并在北京文化主题的艺术软陶、熊猫国礼、国潮动漫、中式雅集中感受文化魅力。(蒋肖斌)

陕北民歌
唱响中国工美馆中国非遗馆

1月14日,“歌从陕北来 唱响全中国”陕北民歌公益推广活动·榆阳区专场,在中国工美馆中国非遗馆举行。

赵大地、徐晶晶、于海洋、孙长贤、宋京等来自中央院团和陕北当地的艺术家登场,将场馆化作广袤的黄土高原。演出在合唱《山丹丹开花红艳艳》中拉开帷幕,随后,《信天游》《兰花花》《脚夫调》《西部放歌》等大家耳熟能详的陕北民歌逐一呈现。唢呐演奏《黄土情》展现了传统乐器的独特魅力,将现场气氛推向高潮,演出在幽默生动的陕北说书中画上句号。

本次公益推广活动基于“榆林·陕北民歌展”展开。该展览自2023年12月27日起,至2024年6月27日结束,通过全要素复制陕北民歌博物馆的展演模式,让观众多维度探寻陕北民歌的前世今生,欣赏陕北民歌的魅力。同时,展览设立手工艺品、农产品、非遗艺术品等特色展位,让观众进一步品味陕北特色文化。

陕北文化与中国东方演艺集团的渊源已久,集团前身之一的中央歌舞团于1952年建立陕北民歌合唱团,开我国民歌合唱团先河。2023年,集团恢复组建陕北民歌合唱团,成立新陕北民歌创作演出基地。

本次活动由中国东方演艺集团、中国工艺美术馆中国非物质文化遗产馆、中共榆林市委、榆林市人民政府主办。(蒋肖斌)

图片新闻



书香迎新年

近日,由浙江余杭区文化和广电旅游体育局主办、余杭区图书馆承办的“书香跨年音‘阅’启新年”系列活动在余杭文化中心启动。读者们可参与一系列文化体验活动,如书香盲盒、手工制作灯笼等。为了迎接农历新年,余杭区图书馆还策划了宋韵主题书展、心灵疗愈图书展、春节书展等一系列阅读展览。

图为小朋友在图书馆内阅读书籍。

潘航摄