

## 文旅康养深度融合 打造特色小镇金名片

# 千年古堡寨上村

## 推进美丽乡村建设



山西省长治市潞城区翟店街道寨上村，位于百谷山往北金粟山与禹王山下，是潞城区最南端的一个村庄。该村东依百谷山与平顺县接壤，西靠长邯公路(207国道)、长治飞机场，南与太焦高铁为邻。整个村子基本地处半丘陵地带，呈东西走向，东高西低。这里山清水秀、环境优美，民风淳朴、物阜粮丰，是宜农、宜业、宜居的新时代美丽乡村。

翻开史料，走进寨上村的历史：东汉安帝永初年间，羌族大规模进入山西，后一部分定居到上党地区，其中潞城南部是其主要居住地之一。羌人建立了自己新的城池，取名“羌城”。周围的汉人则依山筑寨，建起一处占地十多亩的寨堡，取名“羌城寨”，后改名“寨上”，也就是现在的寨上村。

古村寨上，还是潞城平原之乡唯一的窑洞村庄。村里现有的窑洞院落，主要是土窑洞和砖窑洞。这些窑洞大多沿沟崖依地势而开凿，规模大小不一，成为寨上村的窑洞群落，也是翟店古镇的窑洞聚集村庄。

窑洞居住历史悠久，人类自结束筑巢而栖的高空生活后，择洞而居成为繁衍生息的最佳途径。洞穴定居标志着人类利用大自然跨入了新的纪元。窑洞则是人类定居方式的活化石。土穴窑

洞式建筑居住形式最早发生在黄河中游、晋陕峡谷两岸的黄土高原上。黄土高原历经了几千年的沧桑，形成了千沟万壑。它是华夏文明的发祥之地：黄帝陵、秦始皇陵、兵马俑、汉阳陵、唐乾陵——中国古代最鼎盛时期的帝王大都埋葬在这块黄土地上。这些都已不是历史，但那种恢宏犷悍之气仍笼罩着黄土大地。高原沟壑雄奇、苍凉而贫瘠，在与大自然的残酷搏斗中，造就了豪放粗犷的人群，也诞生了极具特色的“黄土建筑”——窑洞。在这片土地上，自从有了人，便有了窑洞。而这些窑洞正是子孙繁衍、生息，创造灿烂文化的地方。它既有黄土的深厚，也有大漠的宽广，还有黄河的奔腾，更有长城的威严。窑洞是适应黄土高原的地质、地貌、气候等自然条件下产生的特色建筑，也是人们因地制宜，与大自然和谐相处的智慧的结晶。

最具代表性的刘家大院窑洞，建于清代嘉庆年间，是潞城南郊唯一的窑洞大院，也是寨上村保存最完好的古建筑。刘家大院两进四合院，有一种粗犷的大气之美。该院的主建筑是典型的北方窑洞建筑风格，高大、厚重、宅阔。在二进门处和主屋门口分别有两段台阶，称之为“步步高”，意为逐步高升。大院正房为三孔窑洞，中

间一孔坐在中轴线上，东西楼分别为对称三间阁楼。窑房结合是当时民居的一大特点，主要是在山坡与塬边地开挖窑洞，窑洞的空地建房，从而形成窑房结合的四合院。这种做法既利用了地形和土质特点，又形成了良好的防御、贮藏场所。整个刘家大院建筑布局严谨、设计精巧、建筑考究、精工细作，斗拱飞檐、砖石雕刻皆玲珑雅致，于古朴中透着精美。雕刻内容多为花卉龙凤，飞禽走兽，砖雕的楼台亭阁栩栩如生，寓意深刻。主房券窗上的砖雕装饰图案，雕刻细腻、刀法娴熟。尤其是窑洞顶烧制的砖雕斗拱，别具一格，不失北方宅院的豪放。大院的東西兩院圍牆，以一圓形門巧妙地結合起來，打破了北方典型的四合院風格，吸收了南方民居的簡約之美。

另外，寨上村保护完好的上世纪不同年代的窑洞，不同的建筑风格写就了寨上窑洞发展的历史，沉淀着寨上人文风俗的记忆。随着乡村振兴全面推进，昔日寨上村的窑洞人家，陆陆续续在寨上新区建设了红砖瓦房，而闲置的不同时代旧窑洞，该村正努力将其打造为潞城平原之地的窑洞民俗体验区。由人们劳动挖掘出的窑洞，有着独特的居住价值和文化内涵，它是人与自然和谐共生的见证。窑洞朴素的外观在建筑美学上别具匠心，拱顶式的构筑，符合力学原理，顶部压力一分为二，分至两侧，重心稳定，分力平衡，具有极强的稳固性。民间流传着：“有百年不漏的窑洞，没有百年不漏的房厦。”其特点简单易修、省材省料，坚固耐用，冬暖夏凉。一副对联说得很好：“分明是钱短木料贵，还落个冬暖夏天凉”。希望在这些凝聚着前人智慧的窑洞存在的时候，这些拥有挖掘窑洞技艺的人还健在的时候，有更多的人能够了解，热爱，并传承这门传统技艺。

千年古堡寨上村以创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，定位发展思路：借助秀美的自然风光、厚重的历史文化、淳朴的乡情民风，推进文旅康养深度融合。今后，千年古堡寨上村，将是长治特色小镇的一张金名片。

(张明 张思梦 文/图)

## 吾土

### 长治市潞城区东靳村： 举办“艺术节” 为乡村振兴助力添彩



农民自己的“艺术节”

东靳村位于山西省长治市潞城区微子镇东南2公里处，地处平川，交通便利，全村现有320户，1200余人，耕地面积2400亩。

该村按照潞城市委、市政府的要求，结合创先争优活动，强力推进“六村联创”，立足实际，明确目标，强化责任，落实实施，使东靳村各项工作取得巨大进步。

该村开展各类农民文化活动，创办属于自己的“艺术节”。

腰鼓声声，红绸飘飘。2023年9月，微子镇东靳村的村委大院里几乎每天被村民们挤得满满当当，街巷里热闹非凡，人头攒动。村民们身挂腰鼓，手舞鼓槌，在欢快的歌声中挥洒舞姿，迎接着一届文化艺术节的到来。

艺术节现场，戏曲、杂技等民俗表演一一呈现。尤其是村民们自编自创的锣鼓、舞龙、秧歌舞将气氛推向高潮。在震天的锣鼓声中，朴实喜庆充满乡土气息的农村文艺表演，让农村欢腾起来。

近年来，东靳村始终坚持党建引领，以文明乡风活起来、文化生活热起来、农民精神富起来为目标，多措并举推进精神文明建设和乡村振兴。此次文化艺术节的举办丰富了村民的文化生活，搭建了才艺展示和传承的大平台，为农村精神文明建设和乡村振兴助力添彩。

(张思梦 张明文/图)

### 长治市潞城区上村： 发挥党员模范带头作用 营造良好发展氛围



上村位于山西省黎城县和潞城区交界的浊漳河畔，前有207国道，后有部长铁路专线，过境公路1500米，紧邻镇政府所在地，地理条件优越，交通便利。

上村村总面积1.9平方公里，耕地1200余亩，经济收入以农业为主。种植作物有玉米、小麦、高粱、谷子、大豆、薯类、杂粮等，经济作物有花生、棉花等，粮食亩均产量400公斤。上村639人中，青壮年劳力316人，在外长年打工人数70余人，占全村总人口的35%，打工地点以潞城、黎城为主，多为邻近县城。上村已建立了农村公益事业建设“一事一议”制度，农村财务管理实行自行管理，并成立了民主理财小组。同时，结合上村村实际进行产业结构调整，还种植核桃200余亩。村党支部充分发挥党员模范带头作用，为经济社会发展搭建广阔的平台，营造良好的发展氛围。

(张洁 侯旭红 文/图)

## 山西省长治市潞城区神头村 旅游文化赋能乡村发展



神头村位于长治市潞城区东北部12.5公里处，部长古道穿村而过，距309国道仅有1公里。全村303户、1026口人，耕地面积2420亩。

神头村地下无资源，地上无企业。村民主要以种地和外出打工为生。近年来，在上级党委、政府的带领下，进一步加强党对农村工作的管理和领导，组织村干部和党员认真学习贯彻上级各项会议精神，践行群众路线，充分发挥村党支部的作用，团结全体村民共同努力奋斗。

神头村附近有重修灵显王灵泽王庙碑、长治潞城文庙、潞城高山流水旅游风景区、神头之战纪念碑、广志山、辛安玉皇庙等旅游景点。该村确定以旅游文化赋能乡村发展的思路。重修灵显王灵泽王庙碑位于长治市潞城区微子镇神头村村北，建于宋代，被确定为潞城区县级文物保护单位。

在发展旅游的同时，该村还在蒸脑大葱、土豆、大凤丸、潞城甩饼、潞酒、黄土蛋等吐特产品上做文章，挖掘发展唐宫悦酒制作工艺、潞城民间社火(四月初四日)、上党乐户、潞城布艺、上党剪纸等民俗文化，增加农民收入，推动乡村振兴。

张思梦 摄