

玉溪“80后”夫妻的手工皮具之路： 从“业余爱好”到销往欧洲市场

在玉溪山水佳园的驭革工坊里，摆放着各种类型的皮具制作工具，工作室四周的架子上，放满了精美的皮具作品。这间工坊，是李鸣用家里的车库改造而成，工坊里展示的皮具，都是李鸣手工制作的。

驭革工坊负责人李鸣介绍：“因为小时候比较喜欢制作手工的东西，机缘巧合下接触到了手工皮具，然后就尝试着做了自己的第一个作品。当时觉得还不错，我就发了一个朋友圈，也在一个论坛上发了，反响很不错，大家都觉得这个东西做得挺好的。当时受到了大家的鼓舞，我就觉得这个东西还是可以继续钻研下去的，本来自己也比较喜欢做手工，然后就一直做到现在了。”

那时，李鸣是一家支付公司的玉溪区域经理，他只能利用业余时间进行皮具制作。皮包、钱包、皮带……常规的，非常规的，只要想到的，他都会动手设计制作。随着皮具制作技术的不断成熟，他在朋友圈里也是小有名气，接到的皮具制作订单越来越多，于是在2018年，他辞去了工作，全身心地投入到手工皮具制作中。

“刚开始只能把自己的业余时间压缩出来制作，但后来随着我制作的时间越来越长，客户订

单就越来越多，时间上调整不过来。也有一个理想，把爱好变成事业，所以我就决定把工作辞了，全身心地投入到工作室。”李鸣说。



资料图片

除了本地客户，李鸣制作的手工皮具还远销到了英国伦敦市场。2022年，李鸣的妻子李玲也辞去了工作，与李鸣一起经营驭革工坊。在李鸣制作皮具时，李玲会拍摄视频，并制作上传到社交平台，同时还会把皮具制作的方法制作成教程，在网络上售卖。除此之外，他们还推出了手工皮具体验活动，由他们提供材料包，并现场指导缝制，这样的活动在年轻人中很受欢迎。而对于今后的发展，李鸣更是信心满满。

李鸣表示：“我接下来的计划是以百年品牌为目标，继续提升我们驭革工坊的知名度。我制作的东西，不只是一个时尚单品，我更希望它能伴随我的客户，能在它以后的工作以及生活中，作为他的一个记录者。我现在的一些作品，已经在欧洲销售，接下来我还会在我的作品里面，融入我们中国的元素，让国外的朋友也能喜欢我的作品，我还会在我的作品中，融入我们玉溪聂耳的素材进去，让全国的朋友更多地来了解我们玉溪。”

(李星星 蔡国飞)

“讲文明·树新风”公益广告



文明上网

不信谣 不传谣
不做「键盘侠」

