

“梦想”在奋斗中启航

——记河北国资委“冀青之星”瑞隆煤矿副总师、机运科科长刘晓平

他辗转“两省三市”，横跨南北东西，驰骋煤海十余载，无论工作变换多少次，他的“匠心”精神和对工作执着的品质始终没有改变。在同事眼里他是一个永不褪色的“全能王”；在领导眼里，他就像一部永不停歇的“永动机”，工作不息，战斗不止。他的眼中总是闪烁着智慧的光芒，庄严的神情里散发着一股正能量。他曾多次被授予先进个人和河北国资委“冀青之星”荣誉称号。他就是山西冀中金晖瑞隆矿副总师、机运科科长刘晓平。

“初出茅庐”为“梦”启航

刘晓平出生于山西省吕梁市一个四面环山的小山村里，故乡贫瘠的土地历练了他吃苦耐劳的个性，红色老区的优良传统铸就了他昂扬向上的斗志。2011年，他怀揣着大干一番事业的梦想来到了瑞隆煤矿，到矿后他就暗暗下定决心“干就干出个样子来”。凭着一股韧劲和执着的精神，与矿山电气设备结下了不解之缘，初来矿山就被分配到主副井提升做维修工作，主副井提升不仅是矿井提升的“枢纽”，更是煤矿安全生产的“咽喉”。他从“小白”做起，一路走来，不懂就学，不会就问，自费购买了《矿山机电维修手册》，对主副井提升设备的构造、运行原理进行了深入学习，通过书上学、岗上练、跟着老师傅问，历经摸爬滚打的艰苦岁月，加之自己腿勤、手勤、口勤的吃苦耐劳的精神，很快他从一个普通电钳工逐步成长为一名技术娴熟的机电骨干。有一次他在巡查主井天轮时，听到天轮转动响声异常，立刻向矿调度汇报需要停机检查，随即他与两个同事通过“望闻问切”发现天轮轴承温度有异常现象，当打开轴承外套，发现轴承润滑油干枯，导致轴承磨损、响声变大，通过及时加注润滑油，不但节省了更换轴承的费用，且很好地避免了一次机电事故的发生。由于他出色的表现，被领导破格提升为主副井维修段段长职务，从此他在机电道路上的成长安上了一双“飞翔”的翅膀，使他在广阔的煤海中尽情地展翅翱翔……

“技高一筹” 雄姿勃发

勤能补拙是良训，一分耕耘一分



工作中的刘晓平

才。伴随着矿井电气设备不断升级和企业发展的需求，2013年，他又重新深造，利用业余时间就读了陕西科技大学电气工程及其自动化专业，在为自己充电供氧的同时，也开阔了自己的视野，丰富了自己的专业文化知识。通过对标交流谋共进、互鉴互学促提升、沟通探讨经验、拓宽管理思路，在学中干、干中学，使他的事业如虎添翼，迈上了一个新台阶。他结合实际情况，对瑞隆矿主副井提升电气系统进行了升级改造，多项技术改造斩获奖项。其中，《主井提升系统增效优化改造》项目2013年获山西冀中能源集团科技进步奖一等奖；《直流提升机停车半磁技术改造》项目2013年获山西冀中能源集团科技进步奖二等奖；《多绳摩擦提升机手绳快速更换施工工艺研究》项目2014年获山西冀中能源科技进步奖

二等奖；《防跑车装置应用的设计》项目2021年获冀中能源集团科技进步奖三等奖；《基于云计算的矿井供电集中控制技术的研发》项目2023年获冀中能源集团公司科技进步二等奖……他的奖项用“数不胜数”词语表达毫不夸张，当时被机电系统同行们戏称“获奖专业户”。功夫不负有心人，随着他的成绩不断递增，他的事业也迎来灿烂的春天。2024年1月，他被任命为瑞隆矿副总师兼机运科科长职务。从此，为他的梦想插上了腾飞的翅膀。

让“梦想”照亮现实

玉因雕刻而高贵，茅因历练而锋芒。刘晓平升职后并没有改变他与时俱进、吃苦耐劳的高贵品质。按照他自己的话讲：“升职后担子更重了，责任

更大了，要做的事情更多了，必须得加倍努力才行，再说，矿机电战线长、设备多，点多面广事情繁杂，都是直接关系到矿井安全生产的问题，责任重于泰山，一时也不能掉以轻心。”他是这样说的，更是这样做的。他重新完善了机运科各个岗位制度，大力推行“走动式管理”，实施“班前三步、班中五查、班后三思”“三五三”工作模式，岗位员工的积极性普遍提高，责任心不断加强。据统计，他任职以来坚持机电设备小一班定时点检和大班预防性检修，使全矿机电设备整体运行率提高了20%，事故率降低30%左右，机电设备的良好运行，为矿井生产效率的提高打下了扎实的基础。

在抓好机电设备管理工作的同时，他坚持多角度发力、多维度创新，节能与机电质量标准化工作也有了可喜的成效。通过精细化管理手段，实施辟谷填峰举措，很好地降低电能消耗。井下大巷采用微波型照明灯，在人员不通过时可减少70%电耗，每月可节约电费6万余元；根据时段电价，主动实施错峰用电，降低用电成本，平均每度电减少0.016元，月均减少电费3.6万元左右，仅此一项每年为矿井节约电费40余万元，展现了“矿工工匠”的不凡价值，为矿井高质量发展积蓄了能量；矿井机电质量标准化工作同步得到了提升，今年9月4日顺利通过国家矿山安全监察局山西局执法三处检查；9月23日顺利通过上级公司三季度质量标准化验收工作，保持了机电系统质量标准化工作稳中有升的良好局面。

刘晓平在谈及未来时表示，“‘工匠精神’是我人生的价值标杆，也是我在岗位‘质检’的衡量标尺。在今后的工作中我将一如既往地立足岗位创新创效，为瑞隆矿培养更多的实用型、技术型、知识型、创新型机电先锋，为矿井的安全生产保驾护航，带领我的工友们，让梦想在波涛汹涌的煤海中展翅飞翔。”

(袁金生文/图)

我的煤矿摄影生涯 光影中的黑色宝藏

□ 高永生

我曾当过兵，扛过枪；也曾当过工人，经历过下岗。然而，无论何时，我始终未曾放下手中的笔和照相机。我用手中的照相机，记录了蒲白矿业白水煤矿的兴衰变迁，留存下珍贵的影像资料，铭刻了这座老矿的前世今生。

在三十多年的党务工作生涯中，我用照相机记录下底层矿工和劳动者们普通却又不平凡的劳动场景，拍摄了近万张照片，生动再现了那个时代矿工的独特风貌，将矿工的瞬间定格，化为永恒。

从拿起相机的那一刻起，我的生命便与煤矿紧密交织，开启了一段充满挑战与惊喜、汗水与感动的摄影之旅。

初次踏入煤矿，一切都显得那般新奇而陌生。那深邃的矿井犹如大地张开的巨口，吞噬着光线，却也蕴含着无尽的故事。我怀揣着敬畏与期待，步入这片神秘的领域，决心用镜头记录下这里的独特之处。

在摄影中，光线犹如独特的画笔。为了捕捉到最为真实、震撼的画

面，我无数次深入矿井。井下，灯光昏黄微弱，与黑暗相互交织，形成强烈的明暗对比。此时，捕捉光线的轨迹，就如同捕捉灵动的精灵。当矿工头顶的矿灯晃过时，那一束光瞬间划破黑暗，照亮飞扬的煤灰，那一刻，时间仿佛凝固。为了充分利用这独特的光线，我常常需要花费长时间调整角度，寻觅最佳拍摄点。有时，我会趴在地板上，只为捕捉那一束从低处射来的光打在矿工粗糙的手上，凸显出岁月与劳作的痕迹；有时，我又会上高台，将那片由众多灯光交织而成的光影海洋纳入镜头之中。

煤矿的环境虽然恶劣，但极具表现力。那粗糙的岩壁、纵横交错的钢梁、滚滚流动的煤流，共同构成了一幅幅极具力量感的画面。我尝试运用不同的镜头语言去诠释它们。在广角镜头下，庞大的采煤设备尽显雄伟壮观，仿佛是大地深处的钢铁巨兽；而长焦镜头则能够聚焦于矿工脸上的汗珠，每一滴汗珠都折射出生活的不易与对未来的希望。

在拍摄期间，我与矿工们结下了深厚情谊。犹记得，有一次一位年轻矿工在作业时左手不慎碰伤，我用相机定格下了他坚强的模样以及工友们对他的关切与照料。自那以后，他工作愈发努力，对我也更加信任。他们起初面对镜头时颇为羞涩，后来却能自然地流露出真情实感，给予了我极大的信任。我通过照片诉说着他们的故事，他们的悲欢离合、梦想追求。那些全家福照片里，处处充满温馨与眷恋；而工作场景照中，则满满地洋溢着担当与奉献。

在这条摄影之路上，我也遇到过许多挫折。设备在恶劣的环境中出现故障，辛苦拍摄的照片因为参数设置不当而效果不佳，但我从未想过放弃。每一次挫折都成为我成长的阶梯，让我更加深入地理解煤矿摄影的真谛。

凭借多年的摄影经验，我撰写了一篇《对煤矿井下摄影的几点体会》。文中提到，井下乃是一个特殊的作业场所，其光线、温度以及湿度

与井上有着截然不同的状况。如何运用我们手中摄影机的镜头，真实、恰当且富有艺术性地反映出煤矿工人的精神风貌，这是每一位从事煤矿摄影工作的人所共同面临的问题。我从摄影器材的准备、拍摄方法以及拍摄中需要注意的事项等方面，进行了一些较为粗浅的表述。这篇文章曾在多家媒体上多次被转发。

随着时光地缓缓流逝，我的作品不断积累，也赢得了一定的认可。当一幅幅照片相继在《中国煤炭报》《陕西日报》《陕煤集团》《陕西工人报》《当代矿工》等多家媒体上刊登，并且多次获奖之际，我深切地认识到，自己的煤矿摄影之路仍然漫长。未来，我会持续深入煤矿，凭借镜头捕捉更多光与尘的交融，诉说更多煤矿背后的动人故事。我打算举办个人摄影展，以便更多的人知晓这片黑色土地上的伟大与坚韧不拔。我坚信，只要我持之以恒地努力，就必定能为煤矿摄影事业贡献更大的力量。

(作者单位：陕西陕煤蒲白矿业实业公司党群工作部)