

山西曲沃

秸秆回收再利用
变废为宝促增收

资料图片

眼下正值农忙季节，山西曲沃在加快秋收进度的同时，也加快了秸秆回收利用步伐，通过“饲料化”的方式，推进秸秆综合利用与农业增效相结合，变废为宝，实现经济与生态效益双赢。

在里村镇新定村的玉米地头，农户董占武正在跟农机手商量着一亩地的收割价钱。定好价格后，农机手加紧作业，不一会功夫，董占武家的几亩玉米地就收割完毕。

农户董占武说：“今年咱这个玉米早，玉米秸秆少，人家要50块钱。人家把秸秆收走了，咱也好干活了。”

农机手张捷说：“它这个秸秆比较细，一亩地的话出草量比较少，一亩地会大概收农户50到60块钱。要是秸秆比较粗，浇过两水的地，可以给农户采取免费或者收30块钱，主要是看这个秸秆的出草量。”

在收割作业现场，农机手张

捷介绍，收割一亩地的收费标准，是根据玉米秸秆的长势、出草量而定，秸秆长势好、出草量大的收费就低或者不收费，甚至向农户补贴费用。张捷还介绍，他们每次收完玉米后都会把玉米秸秆送到就近的家庭农场，进行加工、储存。跟随运送玉米秸秆的车辆来到了位于里村镇安定村的众联家庭农场，在现场你会看到收回来的玉米秸秆已经堆成了小山。

众联家庭农场负责人李晋介绍说，他们众联家庭农场里村基地，能存两万余吨秸秆，现在主体已经完工投入使用，还有一个存储棚，月底前完工。

据了解，里村镇今年的玉米种植面积共2.7万亩，按照平均每亩生产玉米秸秆1.3吨来算，玉米秸秆生产总量大概在3万吨左右。除了众联家庭农场全面回收玉米秸秆以外，里村镇今年还大力发展养殖业，共建设了三个标准化东湖羊养殖基地，“双管齐下”基本实现了

玉米秸秆的全回收。

里村镇副镇长加坚红说：“我们共建设三个东湖羊标准化养殖基地，存栏量2.1万只左右，平均每只东湖羊每年的饲草需求量1.5吨左右。合计下来，这三个标准化养殖基地建成后，秸秆的消化在3万吨左右。同时，我镇今年建立了一个玉米秸秆饲草回收站，通过加工，可以回收3万吨玉米秸秆，彻底把我镇的玉米秸秆给充分的回收利用。目前，我镇的玉米秸秆回收率达到99.99%，一方面增加了村民的收入，另一方面也防止了秸秆焚烧造成的空气污染。”

近年来，曲沃县一直在探索秸秆综合利用的有效方式。在政策扶持和市场驱动的双重作用下，曲沃的秸秆离田利用量也是逐年增加。像众联家庭农场，从2020年建设至今已分别在全县四个乡镇建立基地，它的玉米秸秆回收量也从最初的1万吨增长到了目前的8万吨。下一步，众联家庭农场还将在玉米芯的深加工上发力，把玉米芯变废为宝，进一步促进百姓增收，减少焚烧对环境造成的危害，从而实现经济与生态效益的双赢。

众联家庭农场负责人李晋介绍，玉米芯可以做养蘑菇的基料，精加工以后，还可以做高蛋白的饲料，牛羊直接可以吃，它的淀粉含量、营养价值比较高。公司下一步会加大这方面的投入，老百姓也会因此增收。

除此之外，今年曲沃县全力创建国家现代农业产业园，大力发展东湖养产业，现有东湖羊存栏量已达到12.6万只，随着创建工作的深入发展，东湖羊的存栏量逐年递增，每年的秸秆消耗量必会水涨船高、逐年攀升。根据曲沃县农业农村局相关负责人介绍，目前全县秸秆产生量为21.4万吨，收集量约18.3万吨，利用率达到了95%以上。（郭伟 谢霖 张琨）

村里办起拍卖会

“还有要加价的吗？400元第一次！400元第二次！”“落槌！成交！”随着主持人一声“喝叫”，杜沁潞以满意的价格拍得拍品《雅气和晖主人杯》：一只在灯光下看起来晶莹剔透的茶杯。

这是最近在青岛市西海岸新区张家楼街道达尼画家村“画乡会客厅”举办的首场乡村艺术品拍卖会的场景，在这个艺术家云集的艺术创客街区，几十幅名家作品通过“村拍”登场。

登记付款后，拿到心仪的茶杯，杜沁潞开心地欣赏了许久，“叶建明老师在艺术创客街区开设工作室已经10多年了，作品有口皆碑，我早就在他的工作室看上了这个杯子，一直没舍得下手”。她指了指包装盒底部原来的价格，足足比此次竞拍后的价格高了一倍。

大学毕业不久的杜沁潞，因为向往艺术氛围和田园生活，来到这片叫作画美达尼青岛市级乡村振兴示范片区的土地。她常到旁边“农民画校”蹭课，兼职做直播，生活过得有滋有味。

“村拍”活动策划人、张家楼街道文旅活动中心负责人徐颖在现场打起广告，“此次拍品包含油画、国画、陶瓷、书法、非遗手造等各类知名艺术家作品30余件，部分作品已经在‘画乡会客厅’展览数日。作品均以成本价格起拍，承蒙各位艺术家对街区的支持，我们才有了这么红火的活动气氛”。

“这是用村集体闲置的房子，依托市级乡村振兴专项资金、村集体自筹资金100余万元建设而成，打造成集艺术品展示、艺术创作体验、产品拍卖、文化直播、艺术家交流等于一体的艺术综合体。”徐颖指着一进门右手处的巨幅作品《日照金山》，金灿灿的阳光倾泻在皑皑雪山上，大气磅礴，纯洁神圣。

一旁开着美颜灯的手机支架上，手机正对着“村拍”现场，通过“画美张家楼”账号全程直播。

“现在展出的是高伟老师的作品《紫气东来》，有意向的朋友请举牌示意！”“村拍”下半场开启，主持人介绍作品细节，竞拍者跃跃欲试，这些人大多是达尼画家村的新老“村民”。

谈起“村拍”对乡村振兴的助益，张家楼街道工作人员陈祥敏开启了“夸夸模式”：“按照‘基本收益+销售分红’的模式，大部分拍卖收入留给艺术家，百分之五的拍卖收入用于村庄公益事业发展和艺术创客街区建设，拍品价格越高，村民受益越多。”

很快，18件作品有了新主人。“这是我们首场‘村拍’。”徐颖笑道，“下一场，我们预计上线20件作品，重点推送陈忠义老师的书法作品和王守全老人的非遗传统手造——草泊柳编，希望能有更多的人关注‘村拍’，参与竞拍。”

（据《经济日报》）

中欧非业界人士
探讨“以竹代塑”新机遇

“以竹代塑：中欧非竹科技创新与绿色产业合作论坛”近日在比利时布鲁塞尔举行。与会嘉宾表示，“以竹代塑”倡议为应对全球塑料污染和气候变化提供了新的解决方案，中国、欧洲、非洲三方在竹科技创新和绿色产业合作方面潜力巨大。

中国驻欧盟使团团长蔡润说，竹子是中国文化的重要象征，“以竹代塑”既是古老中国智慧对全人类的新贡献，也是中欧非三方合作行之有效的切入点。中国在生态文明建设中成效显著，积极履行国际环境责任。中欧非合作在竹产业等领域具有广阔前景。

联合国前副秘书长、联合国环境署前执行主任埃里克·索尔海姆认为，中国在推动竹子规模化利用方面具有巨大潜力，竹子作为塑料替代品的重要材料，有望在全球范围内有效减少塑料污染。

总部位于布鲁塞尔的欧亚中心副主席、欧盟委员会前交通运输专员薇奥莱塔·布尔茨说，中国于2022年11月发起了“以竹代塑”倡议，并积极开展竹制品的研究与技术创新，支持地方政府和企业发展竹产业链，助力新经济增长。布尔茨还提到，中国与非洲国家合作推动了中非竹子中心的建设，并实施了竹子替代塑料的示范项目。她认为，中国、欧洲和非洲在技术与资源上的互补合作将为全球绿色发展提供重要支持。

加纳驻比利时、卢森堡和欧盟代表团团长阿卡那说，中国支持加纳建立国家竹藤综合设施中心，帮助加纳利用本地竹资源生产绿色燃料。该合作项目得到了中国和欧盟的资助，有力推动了加纳的竹藤产业发展。（据新华社）

为了“芝麻大的事儿”
良种良法良机齐上场

寒露刚过，“三秋”大忙。

10月9日，在湖北省枣阳市琚湾镇侯岗村的旱地里，100多亩金灿灿的芝麻挺立着，果荚已悄然成熟。一台现代化的联合收割机在田间轰鸣作响，把一颗颗芝麻收入囊中。

“一亩芝麻地用不了十分钟，就一气呵成完成收割、脱粒、分离、清选和集粒。”看着从收割机上卸下籽粒饱满、色泽纯白的芝麻，枣阳市农赢种养殖合作社理事长荣英华竖起大拇指：“果然，这宜机收芝麻省事多了！”

芝麻是重要的油料作物之一。长久以来，芝麻具有“一熟就炸”“一碰就落”的特点，不适宜机收，但人工割倒、打捆、晾晒、脱粒等，费时费力。

芝麻不能机收的问题，困扰

着农民，困扰着土地，困扰着农技专家，也制约了芝麻产业“节节高”。

近年来，国家吹响了“稳粮扩油”号角，让“油瓶子”装满中国油。襄阳的鄂北岗地枣阳、襄州、老河口是我国白芝麻种植的主产区和高产区，仅枣阳市2024年芝麻种植面积达7万亩。

为了破解收获难题，襄阳市农科院芝麻团队依托国家特色油料产业技术体系，引进抗落粒、宜机收的新品种：“豫芝ND837”和“豫芝NS610”。

“‘豫芝ND837’是我国首个抗裂荚型芝麻品种，该品种荚果成熟一致，成熟后荚果开裂程度小，籽粒不易脱落，适宜机械化联合收获。如此一来，像收获小麦、水稻一样，联合收割机就可以派上用场，在一定程度上提高了效率，

降低了成本。”国家特色油料产业技术体系芝麻襄阳综合试验站站长、襄阳市农科院油料所所长唐雪辉介绍。

良种下田，良法跟上。示范田围绕芝麻机械精量播种、病虫害综合防治、机械化联合收获等关键环节开展示范，加快“良种良法良机”深度融合，让芝麻生产真正走向机械化、规模化。去年，襄阳市宜机收芝麻种植面积仅2000亩，今年增至2万亩，扩大了10倍。

“下一步，我们将联合农技、农机等相关单位，大力推广适宜机械化收割的芝麻新品种，加强技术集成，实现芝麻‘耕、种、管、收’全程机械化作业，助力农民增产增收，助力芝麻产业高质量发展。”谈到宜机收芝麻的推广，唐雪辉信心满满。（崔逾瑜）