

## 诗歌

## 十一月如诗走来

□ 吕存

十一月,迈着轻盈的步履  
如诗般,从时光的那头走来  
落叶,是它开篇的韵脚  
在风中,沙沙敲响秋的金音  
天空湛蓝如洗  
云朵似棉絮飘浮  
阳光温柔洒落  
给这十一月的画卷  
添一抹暖色调的笔触  
田野袒露着胸膛  
麦茬书写着沉默的诗行  
那是秋收后留下的痕迹  
藏着曾经的欢笑与繁忙  
风,带着些许凉意  
轻拂过脸颊和发梢  
吹起落叶翩翩飞舞  
也吹起对冬日的悄悄盼望  
十一月啊,你如诗走来  
带着独有的宁静与深邃  
让我沉醉在你的怀抱  
聆听岁月流转的娓娓诉说  
我愿随着你的诗韵  
漫步在这季节的回廊  
回味往昔的美好片段  
憧憬未来的梦与希望

作者单位:晋能控股集团  
业集团燕子山矿宣传部

## 城市的呼吸

□ 衣静

城市的呼吸,  
在钢铁的丛林里起伏,  
高楼与霓虹,  
交织成夜的网。

人们在其中游走,  
像星星在宇宙中漂浮,  
有的寻找方向,  
有的迷失在光影交错。

街角的咖啡馆,  
飘出浓郁的香气,  
人们在此停留,  
交换着彼此的故事和秘密。

地铁的轰鸣声,  
是城市的脉搏,  
载着人们的梦想和希望,  
穿越黑暗的隧道,  
驶向未知的明天。

夜晚的城市,  
如一位神秘的舞者,  
在灯光的照耀下,  
展现出她迷人的身姿和韵律。

我们,  
是这座城市的孩子,  
在这里欢笑,哭泣,  
在这里寻找,失去。

但无论如何,  
我们都无法割舍,  
这份对城市的热爱和依恋,  
因为,这就是我们的家。

作者单位:扎哈淖尔煤  
业公司

## 散文

## 回首山河已是秋

□ 席坤

深秋时节,金色的树叶纷纷扬扬地  
飘落,铺满了林间小路。行人匆匆走过,  
脚下沙沙作响,好像在讲述着季节更迭  
的故事。阳光穿过稀疏的树枝,斑斓的  
光影洒在地上,给这深秋增添了一丝温  
暖。湛蓝的天空,几朵白云悠哉游荡,像  
是画卷上的装饰。秋风吹过,带着丝丝凉  
意,却也格外清新,让人精神一振。

远处,山峦连绵起伏,被阳光披上  
了一层淡淡的余辉,显得既雄伟又温柔。  
在定军山脚下,朴实的农民已经开始秋  
种。忽然间一场秋雨,沟壑纵横的麦田,  
已经长出了嫩绿的细芽,吸收着霜降后  
的露水,期待着来年的丰收。

走在麦田田埂上,感受秋天的飒爽。  
置身这样的景色中,心中不由得涌起一  
股感动。秋天,这个充满收获与离别的

季节,总能触动人心最柔软的地方。它教  
会我们珍惜眼前的美好,也让我们学会  
放手与释怀。遗憾、失落、些许不如意,  
都将随风飘散,淹没在时间的流里。捧起  
一片片落叶,有的由绿转黄,有的红得发  
亮,仿佛浅浅的笑靥,晕染了一抹亮色。  
目之所及,满是喜悦的味道。

时光匆匆,不知不觉又是一年秋。  
秋水共长天一色,就像一幅饱含诗意的  
画卷,悄然在我们的眼前展开。有人看  
到了悲伤,有人看到了忧愁,有人看到  
了丰收,有人看到了成熟,有人看到了  
层林尽染,有人看到了四季轮回更迭,  
有人看到了岁月无情,有人咀嚼着一  
年里的酸甜苦辣……秋的故事就这样不  
知不觉地展开。

忽有故人心上过,回首山河已是

秋。那田间,那枝头,那临水的河岸,那  
曲折的小路,到处弥漫着欢声笑语,这  
是童年的记忆。故乡熟悉的人和事,往  
昔的美好时光,曾经的一幕幕,在脑海  
里回放。秋日的宁静与美好,在我心中  
蔓延,让我不由得沉浸在最温暖的记  
忆中。

攫取一段秋光,把往事尘封。秋风吹  
进了眼眸,恰似那摇曳在枝头的秋叶,  
一片又一片的落下,里边满是化不开的乡  
愁。淅淅沥沥的秋雨,让夜难眠且漫长。  
烟花绚烂至极,也有垂落之时,历尽半生  
繁华,余生最易念亲近之人的陪伴。在  
一切无常的变幻里,尽力活得绚丽些,  
活出最好的样子。

愿再度回首,不负此生。

作者单位:陕钢集团韩城公司

## 小小说

## 会议室里的全家福

□ 蔡进步

天,有时看着看着眼里就有泪水。

周末的一天上午,赵小虎正在聚精  
会神地看着“全家福”,彭向阳走进会议  
室,他又发现赵小虎眼中含泪。

彭向阳不解地问:“赵工,你咋得了?”

赵小虎闻声扭头,见是区长彭向阳,  
赶紧把目光扭向别处,轻声说:“没事。”

彭向阳把赵小虎喊到办公室,给赵  
小虎倒了一杯开水。

彭向阳问:“赵工,这张‘全家福’有  
你的熟人吗?”

赵小虎小声说:“没有!”

“那你怎么每次看‘全家福’时都不开心?”

赵小虎只是低头不语,不看彭向阳。

彭向阳说:“等会我就安排人把‘全  
家福’摘掉,免得你每次走进会议室都难  
受。说真的,现在各单位的‘全家福’挂  
在会议室其实是聋子的耳朵——摆设。”

彭向阳的话刚说完,赵小虎猛然抬  
起头,哽咽着说:“彭区长,千万别把‘全  
家福’摘掉!”

顿了顿,赵小虎接着说:“十年前,我  
还是一个小学生。那时,我家里也有一  
张全家福,是我和父亲、母亲、哥哥的  
合影。那张合影照后来被父亲拿到他们  
单位,张

贴在单位会议室里的‘全家福’里面了,  
我父亲和哥哥都在皇藏峪煤矿上班。我  
刚考上大学那一年的冬天,皇藏峪煤矿  
因一名职工在井下违章操作,导致发生  
一起瓦斯爆炸事故,我父亲和哥哥都在  
事故中遇难了。自从父亲和哥哥去世  
后那几年,我母亲整日以泪洗面,不久  
神经失常了,五年前抑郁而亡。我现在  
跟着年迈的爷爷奶奶生活,每次看到  
单位会议室的‘全家福’,我的心都像  
刀割一般。我家的那张全家福还在,  
可我的父母亲 and 哥哥却不在了,这  
都是违章惹得祸!”

区长静静地听着,眼圈红了。

当天中班班前会上,赵小虎向职工  
们讲述了自己父亲和哥哥及母亲的事  
实,职工们无不惊讶万分。

班前会结束后,采煤区会议室里传  
来一阵高亢的宣誓声:“为了家庭的幸  
福,为了个人的安全,我宣誓……”

带领职工们面对“全家福”宣誓的  
是区长彭向阳,彭向阳身边站着赵小虎。

职工们看见,彭向阳眼里有泪,赵小  
虎则泪流满面……

作者单位:安徽省淮溪县五沟镇淮  
北矿业袁店一井煤矿综采二区

## 随笔

## 跟着记者去采访

□ 王晓伟

我们矿矸石山上的信号工王师傅在  
今年的技术比武中获得了“状元”头衔,  
谁曾想课间的交谈竟让记者眼前一亮,  
原本两节课的时间安排被他延长到  
了三节课,而最后一节课准备来个实  
地采访。为此,矿上宣传部结合安全  
管理部门迅速组织,在主管单位专职  
人员的带领下,我们学员便跟在记者  
老师的身后一同前往了矸石山。

信号岗位在矸石山的最高处,可谓  
矿山地面最远的工作场所。从厂区做  
好准备开始,其间要经过地面罐笼房、  
山下信号把钩处等,徒步约几里地,  
每一处岗位记者老师都会详细观察  
和记录,中间还向职工们了解王师傅  
这个人,并将随身携带的笔记本和录  
音笔拿出,认真地记录着被访者所讲  
述的话语。特别是记者老师肩膀上斜  
挎着的背包,据说里面装着的是照相  
机,用来给被访者照相用的。

直到高高的矸石山耸立在阳光之  
下,中间轨道旁的一条小道陡峭而上。  
说实话,在矿山工作这么多年,我亦  
是头一遭上矸石山,一口气徒步几百  
个台阶,早已累得气喘吁吁,可前方  
的记者老师却丝毫没有停下的意思。  
在其后方的我看他汗水湿透了后背,  
便开口要帮忙背一下照相装备,他却  
回眸一笑而拒,见我额

头冒汗又望了望后面,这才稍作停顿  
讲到采访装备可谓手眼,如同身体不  
可或缺的部位,要好好爱护才行。

一座小小的信号房就扎在山顶之  
上,待到目的地后记者老师首先上前  
与王师傅打了照面,在得知来意后两  
人便开始了交谈,而我们亦站在后方  
认真学习,虽然一开始王师傅显得拘  
谨,但记者老师家常般的语言总能给  
人以亲切感。家人的提及、工作的  
状态、日常的生活等,内容包括方  
方面面,特别是现场的采访,熟悉的  
场所让王师傅没有了一丝紧张,反  
倒是常年空荡的岗位突然来了这么  
多人,而且大家还都不愿聆听他的  
故事,便满脸笑容地敞开了话匣子。

几日后,关于王师傅的一篇标题为  
“且看‘状元’如何炼成”的通讯在报  
纸最显眼的位置被报道,中间还配上  
了他笑容洋溢的特写照,我捧在掌  
心认真阅读,在字里行间感受着其精  
彩的故事,回想起跟着记者去采访的  
每一幕,以及老师所讲过的每一句  
话语,恍惚间对宣传报道和新闻写  
作有了感悟。我亦开始拿起手中笔  
前往基层一线,在与被访者的交谈  
中收获笑容,收获快乐,收获讲好每  
一个人故事的魅力。

作者单位:河北省煤炭科学研究院