

新课程背景下小学语文素质教育教学的问题和策略探究

□严伟霞

小学语文在义务教育阶段的教学中起着举足轻重的作用,是义务教育阶段学生学习的主要内容。随着新一轮课程改革和素质教育的发展,小学语文教学和学生对于语文学习的要求也有了很大的改变。为了提高学生的整体素质,推动他们的身心健康发展,作者就如何在素质教育中进行一些探讨,以期能为以后的教学工作提供一些参考。

一、素质教育的特征

素质教育始终处在一个持续发展的过程之中,在许多学者对素质教育进行研究的情况下,它被许多学者和老师冠上了许多的标签,例如:注重学生的整体素质的提升;促进人的全面发展;提高人们的主动性、积极性和创造性,发掘人们的智力潜力等,但是总的来说,素质教育的特征是:首先,素质教育强调的是提高学生的素质和涵养,以前,老师们强调的是提高学生的学业成绩,而素质教育则是要求学生的学业和综合素质都要达到,而且,过去的教育对学生的要求是与社会对人才培养的要求相去甚远的。其次,素质教育对师生的关系给予了更多的重视,需要师生间消除之前的隔阂,使师生间的联系更加紧密,而不是把课堂看成是一个传授知识的场所,而是一个讨论、答疑的场所,让学生们在课堂上畅所欲言,大胆地进行讨论,充分发挥自己的聪明才智,全面提升学生的素质,培养学生的独立思考能力,使教学更加有意义。最后,大部分的课堂时间仍然被老师所占用,学生没有太多的时间去自己去了解和思考,而随着问题的累积,学生们对语言学习的兴趣也会越来越弱,甚至会产生厌倦的心理。此外,受传统教学方式的影响,教师对多角度教学方式的效果缺乏了解,造成了教学方式的单一。

二、素质教育教学存在的问题

(一)课堂教学内容与素质教育需求

存在差异

在当前的小学语文教学中,仍然是以课本为主,大纲为辅的教学模式。虽然在提倡素质教育的过程中,中小学的语文教材已经做了很多的改革,并且在内容上也适应了小学生的发展特征。在语文教学中,语文写作是最重要的环节,而对于其它方面的发展则没有一个较好的评估,或者干脆就是一种漠视。这就导致了在小学语文课堂中,仍然停留在以“书写”的方式来训练学生的能力,这与素质教育的目标是相悖的。

(二)小学生学习心理建设不够,需要进一步加强

培养学生的学习能力,养成良好的学习态度,养成良好的学习习惯,这对我国小学生的学习心理建设具有重要意义。从外部来看,一个好的学习心理是一个很好的表现,它既能激励学生主动地参与到学习中来,也能让他们对学习产生浓厚的兴趣,同时也有助于他们确定自己的学习目标。然而,在语文教学中,学生并没有积极地把这种学习心态运用到自己的学习中,这是一个不容忽视的问题。在实践中,我们发现,在小学语文课堂上,学生的能力发展还存在着很大的差距。

三、素质教育下创新小学语文课堂教学的策略

1.秉持着创新的原则

创新是一个国家发展的灵魂,是一个民族兴旺发达的不竭力量。与此类似,一名学生要有持续的成长和进步,也必须要有创造力的支撑。小学生的年龄相对较小,他们对一切都充满了好奇,因此,小学语文老师可以利用学生的这一心理和身体发展特点,培养他们的创造力和创造力。从之前的语文课上的学习来看,语文老师总是把提高学生的学业成绩放在首位,并不注重对学生的好奇

心的满足。为了改善这一状况,小学语文在平时的教学过程中,可以打破一成不变的授课方式,坚持创新的理念,既可以使学生全身心地投入到语文课堂,又可以满足他们的求知欲。具体的教学实例是这样的:小学语文老师在给小学生讲解部编版《二年级语文》的必修内容:《咏柳》时,让学生拿出彩笔和画纸,教师先带领学生诵读几遍,合上课本,再进行每一句地仔细阅读,教师读一句,学生画出相应的画面并填色,同学之间互相交流自己画的内容,充分发挥想象力理解诗歌内容,选出大家一致认为最优秀、最贴合诗歌大意的作品张贴在黑板上。接下来教师为学生播放相关动画演示视频,用趣味生活地口语化语言为学生梳理诗歌写作脉络、语言表达技巧和思想感情等各方面内容。

2.抓住小学语文教学的重点以及难点在平时的教学中,小学语文老师要掌握好教学的重点和难点,掌握好语文学习的主要矛盾,而主要矛盾就是解决问题的根本,只要掌握住了问题的要害,就能解决很多问题,达到胜利的彼岸。具体的教学实例有:在小学语文老师给学生们讲解古诗的理解时,关键在于要使学生对所古诗的背景有一个大致的了解,然后带着问题去读,从课文中找出答案,找到作者真实描述的对象。首先,老师可以引导学生通过阅读材料猜出古诗的中心思想,并提出自己的问题,然后学生带着这个疑问开始学习古诗,这样就可以有针对性的进行学习,抓住学习的重点。

3.引导学生积极想象,和教师产生情感共鸣

为了适应素质教育的趋势,小学语文老师应该与学生共同学习,成为学生的同伴,与学生建立起平等的师生关系。所以,语文老师应该引导学生进行积极

的想象,与老师建立起自己的感情,许多作家的作品都是基于想象而来的,所以,在进行教学的时候,语文老师也要让学生们的想象力得到最大程度的发挥,让他们在感情上产生共鸣。比如,在二年级的语文老师给学生们解释《日月潭》的时候,可以让他们进行充分的想象。利用多媒体向学生展示台湾省第一大湖——日月潭的美景,让他们联想起见到日潭、月潭时的欣喜心情,激发他们与自己一样的感受,从而激发他们对祖国壮丽山河、与自然的深切感情。

4.适当优化调整课堂教学内容,进行素质教育

陶行知先生曾经说过,“让学生们不能光看书,更要学着做一个人。”语言的学习,关系到一个人的成长和发展,对他未来的发展起着至关重要的作用。所以,小学语文教师在平时的课堂上,要注重对课堂教学内容进行适当的优化和调整,实施素质教育,选取恰当的教学内容,使教学变得生动、生动。在教授二年级下册《日月潭》这一课时,作者不仅让学生发挥想象力,而且还收集了台湾省其它景点的照片和有关的历史背景。组织学生开展一场别开生面的台湾趣味知识介绍课堂,熟悉当地的多元文化色彩,拓展视野,让学生的眼界更加开阔,从而感受到自己的渺小,激励自己提高自身素质,以便融入社会。

四、结语

总而言之,在素质教育和课程改革的大环境下,培养学生的综合素质非常重要,关系到他们的将来的发展,所以,小学语文老师要注重通过适当的方式来提升学生的综合素质,让他们发挥想象力,对课堂教学内容进行适当的优化和调整,把握好小学语文教学的重点和难点,采取适当的方式,与同学们建立融洽的师生关系,不断地改进小学语文教学的读写方式,拓宽学生的思路。

(作者单位:广东省惠东县平山第一小学)

初中诗歌阅读教学策略研究

□刘森

针对古代诗歌而言,其对华夏儿女产生了深远的影响,同时也必然会让现代人产生心灵共鸣。基于信息时代来临的趋势下,学生获取知识与技能的渠道变得越来越广泛,然而诗歌阅读是不可或缺。而如何更加高效地实施诗歌阅读教学策略,早已演变成现阶段值得深思的课题。对此,文章立足于此,从如下几个方面展开进一步的探讨。

一、初中诗歌阅读教学的重要意义

第一,能够发展学生的思维能力。诗歌属于一门艺术,而这门艺术主要将想象当作核心,所以对于诗人而言,天马行空的想象力是不可或缺的。众所周知,优秀的诗歌作品也涵盖着丰富的想象,倘若学生对这些优秀的诗歌进行阅读,那么就能够充分发散学生的思维能力,继而促进其审美能力的全面提升。第二,能够帮助学生构建起良好的人生观与世界观。针对这个年龄阶段的学生而言,他们会慢慢构建起自身的人生观以及世界观,所以这一时期同样是确保学生身心得以全面发展的黄金时期。诗歌属于人生以及社会的缩影,对学生的学习以及发展产生了较为深远的影响。比如,杜甫的诗歌当中体现出了他对国家兴亡的感叹;陆游的诗歌中表达了他对国家苦难的关心与忧虑等。总而言之,无论是针对哪首诗歌而言,均可以促使学生对作者当时所处环境有一个清晰的认知,这对构建良好的人生观以及世界观大有裨益。第三,能够有效提升学生的学科素养。学习语言的关键并非学习诸多的名

词以及术语,而是学习借助语言抒发自身感情的方法,从而让表达的合理性得到有效提升。众所周知,诗歌属于语言艺术之一,同时还存在着诸多特点,如朴素自然、优美婉丽等,初中生在对这些诗歌进行朗读的过程中,并辅以相应的鉴赏,那么就能够无形当中让自身的语言表达能力得到稳步提升,从而实现对其学科素养的有效培养。

二、初中诗歌阅读教学策略

(一)重视诵读,体会诗歌的独特魅力

结合相关调查可以发现,大部分父母在子女上幼儿园的前期阶段就会让他们接触诗歌,在潜移默化当中给他们以后的诗歌学习打下了坚实的基础。通常而言,诵读一般包含如下几个部分:一是朗读;二是背诵。基于新课改持续深入的趋势下,诵读依然是现阶段学习诗歌的关键方式之一。然而在具体教学期间,大部分初中教师并没有对朗读予以高度重视,为了完成教学目标,他们通常会用诸多的语言来讲解诗歌并要求学生背诵诗歌,朗读次数却是屈指可数,导致学生学习效果并不是很理想。要想解决这一现状,初中语文教师就要引导学生尽情地朗读,这样才能掌握作者想要抒发的思想感情。比如,在学习人教版部编教材七年级上册《观沧海》这首诗歌的时候,初中教师就可以引导学生对这首诗歌进行朗读。朗读的形式有很多,如自由读、跟读、小组竞赛等,通过这种方式能够充分调动学生学习的积极性与主动性,促使

学生深刻感受到诗人昂扬奋发的精神,加深对这首诗歌的印象,继而提高教学质量。

(二)创设生动的教学情境,感悟诗歌内涵

为学生的学习营造出生动形象的教学情境,能够促使他们从中深刻体会到诗歌的内涵。比如,在学习人教版部编教材七年级下册《望岳》这首诗歌的时候,初中语文教师可以借助多媒体技术将相关片段展示在学生眼前,促使他们对泰山高大雄奇的气势与神奇秀丽的景色有一个清晰的认知。紧接着,初中语文教师通过引导反复朗读“会当凌绝顶,一览众山小”这一句话让他们感受到泰山的巍峨高耸,理解诗人不怕困难,敢于攀登顶峰俯视一切的雄心壮志与豪迈气概。通过这种方式,学生们对这首诗歌的内涵有了一个清晰的认知,为教学水平的提高打下扎实的基础。

(三)重视古诗背景的阐述,加深对诗歌的理解

作为一名初中语文教师,首先需要做的就是将诗歌的背景讲解给学生听,即作者创作这首诗歌的背景以及所处环境。在具体讲解期间,初中语文教师应当尽可能用诙谐幽默的语言进行讲解,旨在调动学生学习的积极性与主动性。通过对诗歌背景的阐述,学生可以对作者想要抒发的感情有一个深刻的认知,这样他们才能更加高效地掌握这首诗歌的主要内容。比如,人教版部编教材七年级上册《天净沙·秋思》这

首诗歌是在作者一生都过着漂泊无定的生活,也因之而郁郁不得志,于是在独自漂泊的羁旅途中创作出来的。如果学生们对作者创作的背景有所了解的话,那么他们掌握诗歌中心就变得易如反掌了。客观上讲,诗歌之所以让人理解起来比较吃力,是因为我们所处年代与诗人所处时代存在着较大的差异。初中诗歌虽然篇幅不长,然而却蕴藏着丰厚的情感以及内容,所以初中语文教师在具体教学期间需要将学生眼中晦涩难懂的诗歌变成惟妙惟肖的故事,促使他们全身心地投入其中。比如,人教版部编教材七年级下册《游山西村》这首诗歌主要是对江南农村日常生活进行了描述,但又不具体描写游村的过程,而是剪取游村的见闻,来体现不尽之游兴。初中语文教师在讲述这首诗歌的时候就可以通过讲故事的形式让学生深刻感受到诗句中涵盖的人生哲理,在确保学生掌握相关知识的基础上提高教学质量。

三、结语

总而言之,初中诗歌阅读教学本身就存在着一定的复杂性,所以初中语文教师需要借助科学的教学手段来提升初中生的阅读水平。在具体教学期间,初中语文教师需要将以往的教学模式加以摒弃,革新以往的阅读方式,采取上述几个教学策略发挥学生的主体能动性,而初中语文教师则要扮演好引导者的角色,引导学生主动投入到诗歌的阅读教学当中,促使他们在学习当中感受到诗歌的独特魅力。

(作者单位:重庆市涪陵第九中学校)