

# 重庆市北碚区东升村“农旅艺学”融合发展实践观察——农民与艺术，只隔一层窗户纸

## 山西武乡： 小纸箱撑起大产业

时值初冬，枫红柿黄，青砖黛瓦。走进武乡县涌泉乡窰里村太行联盛科技有限公司生产车间，一派热火朝天的景象，工作人员正熟练地操作着机械设备，一张张无色纸板被机器顺次吞入，经过着色、裁剪、压痕等一道道工序，一个个纸箱成品顺着传送带源源不断“走下”生产线，等待装车发往各地。

窰里村地处武乡县西部，这里群山环抱，涇水流绕。然而，一直找不到发展经济的有效路径，劳动力也大量流失，村集体经济长期处于“空白”局面。

为消除集体经济“空壳”，增强基层党组织的凝聚力，2024年8月，县振兴农村集体经济发展有限公司、涌泉乡窰里村股份经济合作社和山西晋昌兴包装科技有限公司共同出资组建了太行联盛科技有限公司，结束了窰里村无集体产业项目的历史。

“太行联盛科技有限公司，生产厂区占地2000多平方米，盘活了村里原有闲置校舍。”窰里村党支部书记、村委会主任张碧波介绍道，公司现有生产线一条，纸箱印刷机、钉箱机、粘箱机各一台，主要经营灰皮纸箱、彩箱包装加工业务，发展模式为“村集体+公司+农户”的联合体模式。

循“新”出发，向“质”而行。太行联盛科技有限公司始终把质量放在首位，紧盯市场需求，持续创新发展思路，强化技术设备应用，迅速赢得了市场青睐。目前，公司承接了大象集团、太行山酒业、太湖豆制品厂、羊肥小米、沁县沁州黄、沁县鲜鸡蛋等多家企业的产品包装服务，让集体经济在这片沃土上生根发芽、惠农利民。

“窰里村坚持党建引领，优化营商环境，做强产业链条，实现了企业和村民双赢，看到村民们通过辛勤劳动改善了家庭生活条件，心里非常开心。”谈及纸箱厂正式投运带来的好处，太行联盛科技有限公司生产经理智文青欣喜地说道，纸箱厂不仅盘活了村集体经济，也鼓起了村民的钱袋子。

“从建厂以来我就在这里打工，照顾家的同时还有一份收入，我特别满意。”窰里村村民段利芬边熟练地操作机器，边向笔者表露着自己的心声。

一个个不起眼的小小纸箱，叠起了乡村振兴的大梦想。太行联盛科技有限公司投运带动了周边17名农户实现就近就业，每年每户增收2万余元，带动村集体增收10万余元，预计实现年产值120万元，同时填补了全县包装行业的空白，为乡村振兴添“底气”、提动能。

(据山西新闻网)

## 甘肃灵台： 特色艾草产业 赋能乡村振兴



资料图片

近年来，甘肃省平凉市灵台县充分发挥皇甫谧中医养生文化资源，因地制宜发展特色艾草产业，依托东西部协作机制建设艾草产业基地，形成了集种植、加工、销售、服务、研发、康养于一体的产业链条，依据市场需求推出的艾绒、艾条、香囊、艾草精油和中医艾灸等产品和服务受到消费者青睐。多元化、综合性的特色艾草产业有效促进农业增效、农户增收，助力乡村振兴。

图为在灵台县独店镇张鳌坡村一家艾草生产加工企业，工人在生产线上作业。  
陈斌/摄

山清、林逸、路幽、舍丽、民富……在重庆市北碚区柳荫镇东升村，农家院落错落有致，艺术馆、图书馆、国际画坊隐藏其间，废弃粮仓变身精神艺库……“不夸张说，这里已然成了让城里人羡慕的‘望得见山、看得见水、记得住乡愁’之地，先后捧得中国美丽休闲乡村、中国绿色乡村、国家森林乡村、全国文明村、全国乡村治理示范村等众多国家级‘金字招牌’。”川美讲堂第三季第三讲在这里开讲，四川美术学院艺术人文学院院长、教授、博士生导师王天祥结合他在这里长达6年的实践，分享了艺术乡建的前沿观察。

### “换作以前，花几千元买一幅画，难以想象”

在一些人的传统认知里，农民与艺术收藏似乎相距较远。“换作以前，花几千元买一幅画，难以想象。”王广清说，“过去，我常想，把钱花在那些‘看不懂的艺术’上，还不如下顿馆子，吃点好吃的。”然而，就在前段时间，他却花了近1万元钱，收购了两幅画，挂在自己的茶室，有空就鉴赏一下。

54岁的王广清是东升村农民，1993年外出务工，最初是一名普通建筑工，后头脑灵光的他成立了建筑公司，承揽隧道、高速公路等工程，是村里先致富的一批人之一。

2010年，因为父母生病，王广清不得不返回家乡。回村后，他把家里从里到外翻新了一遍，经营起了民宿。

事实上，不只王广清，2020年，村民喻燕放弃了城里的工作，回家改造了二层农房，将院子做了花圃，摆满各种极具艺术造型的花草绿植，吸引了不少游客打卡。

走进这里的不少村民家，一件装置艺术、一个艺术花盆、一幅精美画作、一幅优美墙绘……都可能跟你期不期而遇。整个村子，就像一个艺术嘉年华，处处洋溢着艺术气息。

就连村民不经意间给你递上的一个茶杯、一个纸巾盒，可能都是经过精心设计的艺术品，独此一份。“让生活成为艺术，我们已先行一步。”王广清骄傲地说。

### “艺术乡建，要从有形到有心”

东升村的蝶变，得益于从村里走出去的“能人”——王天祥。“看到村民的这一变化，我其实比他们自己都高兴。”在本期川美讲堂上，王天祥说。这里是他的家乡，他一直希望用自己所能，为家乡做一些事。

2018年，在当地政府支持下，王天祥及其团队在北碚柳荫发起了“村社艺术·柳荫计划”，编制东升村“北碚区美丽乡村示范村”创建方案，明确了“农+旅+艺+学”融合发展思路，推动艺术赋能乡村振兴。

“起初，与多地艺术乡建一样，我们将重心放在村容风貌的艺术美化上。”王天祥说，他们先后设计和打造了艺术院落、艺术民居、艺术稻田、艺术水渠、艺术粮仓。

同时，结合村里的“柳”元素，打造了“柳耕”农耕文化园、“柳音”广场、“柳趣”儿童乐园、“柳书”书屋、“柳宿”民宿、“柳农”稻草园6个景点；以“竹”为主题，打造了“竹艺”文化展示区、“竹塘”民宿、“竹坞”观景坞等景点。

村子经艺术改造后，一下子就变漂亮了，游客也从四面八方来了，并频繁登上了人民日报、央视的“头条”，先后获得“中国美丽休闲乡村”等荣誉。

“我们在艺术乡建之初就发现，这个村以前之所以破败，并非因为穷，而是因其紧邻中心城区，村民通过务工、种植花卉及蔬菜等，早已富起来，搬进了城，村子慢慢被‘遗弃’了。”王天祥说，艺术再造后，村子美丽了，游客来了，村民也愿意回来了。

在他看来，“村社艺术·柳荫计划”要想取得成功，除了“社会面向”，打造全域“艺术柳荫”之外，还需“文化面向”和“艺术面向”。

所谓“文化面向”，是指作为20世纪初中国乡村建设运动发源地，中国乡建“四杰”晏阳初、梁漱溟、卢作孚、陶行知都曾在北碚留下了奋斗的印迹。今天的艺术乡建需要再一次以柳荫为现场，扎根乡土，让当地飘扬起“新乡土艺术”文化旗帜。

“艺术面向”，则是指把生活作为艺术形式，把艺术融入日常生活，实现“新乡人、归乡人、原乡人”身份的转变，让人人皆为“生活艺术家”。为此，本着“艺术乡建，要从有

形到有心”的目的，王天祥及其团队在当地又启动了“生活艺术家 柳荫走人家”艺术项目。

### “家园艺术，让人人皆为艺术家”

在“生活艺术家 柳荫走人家”艺术项目中，王天祥及其团队不再将艺术乡建的重点放在田间地头、公共空间、房屋外立面，而是视线下沉，直接走进村民的家中，大力推进了“家园艺术”实践，让人人皆为艺术家。

“农民与艺术，只隔一层窗户纸。”在村民的家中、院内，他们开展了一系列艺术行动，包括对庭院进行艺术布景，对村民家里进行艺术装饰，甚至跟村民协商式创作艺术作品，并发动村民打开家门，举行“家庭艺术展览”，让“户户比美”。

他们还组建工作营，与村民结对子，住进村民家里，以艺术为礼物，帮助村民设计、打造“家礼”“家宴”等。

与此同时，他们还在村里开设“生活中的艺术工作坊”“国际(中英)工作坊”，不定期举办学术会议、展览，以及在创作等，使村里的艺术不断“生长”。

王天祥表示，“在乡村振兴中，与其说是在挽救乡村，岂不知是乡村在挽救我们这些迷途找不到‘家’的人。因此，乡村建设就是家建设、家园建设、心灵建设。其概念不仅是物质上的，也是精神上的。”

“艺术乡建可能是人类从工业文明转向生态文明之前的一场文艺复兴，这场文艺复兴是以人类重新认识自己的传统文化，并以艺术作为桥梁寻找回家的路径而塑造人类新的生活开始的。如果是这样，将是对社会发展的一大贡献。”他说。

东升村在艺术引领下，还获评了全国文明村、全国乡村治理示范村、重庆市乡村振兴基层干部培训基地、重庆市大思政课实践教学基地等，文明乡风持久浸润着这一和美乡村。

(韩毅)

## 一站一景 站城融合 集大原高铁山西段三座车站落成

日前，内蒙古集宁经山西大同至原平高速铁路(以下简称集大原高铁)怀仁东站、应县西站、山阴南站三座车站站房落成，为开通运营奠定了坚实基础。

集大原高铁是我国“八纵八横”高铁网呼南通道的重要组成部分，全线新建线路约268.270公里，其中山西段约197.134公里，共设有8座客车站。此次落成的三座车站均位于山西段朔州市境内，为线路中间站，其中应县西站、山阴南站为新建站，怀仁东站为改扩建站。

三座车站采取一站一景、站城融合风格建设，充分融入地域文化特色。怀仁东站站房面积7798平方米，室内装修风格引入“功德塔”“蓝花碗”等形态，色彩提取“旺火”黄色，改造后的车站大厅温暖明亮，充分体现“塞上瓷都，德乡怀仁”主题。应县西站站房面积5995平方米，站房设计风格引入“应县木塔八角藻井”形态和“如意结”雕梁画造型，通过莲花花瓣造型和柱头斗拱塑造出昔日古城巍巍雄姿，气壮山河的雄伟气质，充分体现了

现代艺术风格和历史文化的有机融合。山阴南站站房面积5999平方米，设计风格秉承“长城镇雁北，桑干拂山阴”的设计理念，通过简洁硬朗的实体块和柔美的“桑干河水”流动符号，将广武长城、杏花、桑干河等“地域性”元素融入车站设计中，彰显“万里长城，古韵山阴”。

集大原高铁开通后，将形成山西、内蒙古间的快速铁路客运通道，对完善路网布局，促进经济交往和文化交流，带动区域经济社会高质量发展具有重要意义。  
(王文军 侯兴)