

在中国民乐之城“倾听”世界



近日,在江苏无锡的惠山映月里街区,一场音乐盛会吸引了游人的脚步。在这里,上一秒还沉浸在烟雨江南的江苏民歌《无锡景》中,下一刻又被欧洲牧区悠扬的阿尔卑斯长号所吸引。随着第二届全国民族器乐展演暨二泉映月·无锡民族音乐汇的举办,不同国家的乐队和音乐家“百家争鸣”,在室内外多个舞台和分会场轮番献上50多场不同形式的音乐演出。

民族之声 源于二泉

无锡自古以来就是一座“民乐之城”。早在东晋时期,无锡人顾恺之就创作了表现古琴制作的名画《斫琴图》。清代嘉庆年间,中国第一部正式出版的琵琶曲集《华氏谱》在此问世。近代,无锡又诞生了华彦钧(阿炳)、周少梅、刘天华等许多对中国民乐影响深远的音乐家。公认的二胡十大名曲中,有8首均与无锡有着不解之缘,其中最著名的当属《二泉映月》。

“二泉”即惠山泉,传说因“茶圣”陆羽称其“天下第二”而得名。此后阿炳在此用琴弓奏出的二胡曲调,让这座城市与民乐结下更为深厚的渊源。受此次活动委约,中国音乐家协会主席叶小纲创作了协奏曲《二泉随想》。在二胡、琵琶、笛子三种中国民族乐器音色的交织流转中,三重奏的演奏形式与民乐团及西方交响乐融合起来,形成了丰富多变的曲调,时而恢弘壮阔,时而婉转悠扬,将中国民族乐器的特色全方位呈现给现场观众。

在叶小纲看来,中国民族音乐不是一成不变的,这与中华民族不断进步和发展的特征一致。从刀耕火种到日新月异的现代社会,中国民族音乐汲取了时代与世界所需要的元素来发展自己。《二泉随想》就是他对于中国民族音乐创作的一次创新尝试。

传承与创新,是中国民族音乐在此次活动中展露出的醒目特征。在二泉景区,既有琵琶、笙箫和笛箫合奏的《春江花月夜》与古琴演奏的《高山流水》等经典民族曲目,又有跨界融合了二胡、琵琶与电子合成器的新作《月映无眠》。《月映无眠》讲述马可波罗再度启程回到中国,探寻他游记中未曾提及的中国音乐的故事。在二胡与琵琶营造出的东方月夜下,这首作品融入意大利歌剧名曲《今夜无人入睡》的旋律,将人带入“海上生明月,天



乐团在映月里街区表演。 主办方供图

涯共此时”的共鸣之中。

世界之音 汇于无锡

当语言不通的伊朗乐队和俄罗斯联邦图瓦共和国乐团相遇,塔尔琴和口簧琴奏出的音符就建起了对话的桥梁,类似这样妙趣横生的场景常在活动现场上演。由于邀请乐队数量多、涉及国家地区广阔、舞台类型丰富、时间跨度长,此次活动为不同国家的乐队和乐手提供了互相交流的机会。

在无锡民族乐团排练时,哈萨克斯坦的 Arkaiym 乐队一眼就看到了古筝,因为古筝和他们的民族传统乐器“节特根”十分相似。乐队主唱之一 Anar 表示,无锡民族乐团融合西方管弦乐和中国民族乐器的演奏让她耳目一新,此前

她和许多欧洲音乐家合作过,但从未与中国民乐家合作,她非常期待将来能有机会与中国大型民族乐团合作。

“我们会很好奇国外的音乐现在是什么样,他们也一样好奇中国各民族音乐是什么样。中国56个民族的音乐性是非常多样的。”来自新疆维吾尔自治区哈萨克族的那拉提乐队表示,这次他们带来了新的哈萨克族音乐,也很高兴看到不同民族、不同年龄的观众都能喜欢。

好奇,是来到活动现场的观众与乐手们共同的感受。无论是传统还是创新,来自中国少数民族与异国他乡的音乐和乐器齐聚一堂,对彼此都是一次崭新的体验。当长达3米的云杉木号角吹奏出爵士乐曲时,瑞士阿尔卑斯长号四重奏的乐手也感受到了来自中国观众

的好奇心。乐手 Pascal 用流利的中文讲到,他是武汉、南京、上海等地音乐学院的客座教授,他们每次在国外演出都会邀请当地的音乐家加入,这次上海音乐学院的学生武昊就成了他们的合作吉他手。

搭建桥梁 促进交流

琵琶大师赵聪、歌唱家龚琳娜、蒙古族歌手乌仁娜、多次在世界音乐节压轴的杭盖乐队等顶尖音乐家和乐队齐聚无锡,可谓群英荟萃。他们在为期9天的活动中充分展示中国民族音乐的精华。

与所有文化交流一样,在中国民族音乐“走出去”的同时,还需将世界民族音乐“请进来”。

“我们把十几个国家的乐队请到这里来,是为了交流也是为了发展。中国民族音乐就是从交融中发展而来的,如今也要继续向其他民族音乐学习,吸取有益养分。”此次活动的艺术总监易立明表示,这次邀请乐团时做了许多考量,比如印尼甘美兰艺术团、俄罗斯联邦图瓦共和国首个荣获格莱美奖的阿拉什乐团,他们所在的国家历史悠久,民族音乐文化非常发达,也与中国民族音乐有着许多共性。

在活动现场,易立明还与来自意大利、英国、俄罗斯、瑞士等国家的5个国际艺术节代表交换《战略资源合作备忘录》,计划于未来开展更多的合作交流,建起世界民族音乐沟通的桥梁。正如意大利表演艺术节协会主席、欧洲表演艺术节协会副主席弗朗切斯科说的:“艺术和文化是全人类共通的语言。这种语言帮助我们彼此理解、欣赏并学习与我们自身不同的文化。这种语言总是将人们拉近,绝不会分开,即使在最困难的时刻亦是如此。”

(钟元 郑娜)

跨界多面手:张永明的非凡知识产权职业之旅

在当今竞争趋于白热化、行业领域细分的商业格局之中,有一位如璀璨之星般的人物——张永明,他凭借卓越的跨界思维能力以及多领域通才的卓越特质,在众多行业都留下了深刻的印记,尤其是知识产权领域,他堪称一位极具开拓性与引领性的先锋人物。

张永明的求学之路,犹如为其职业生涯精心构筑的知识堡垒基石。在南京理工大学的就读经历,赋予了他深厚的专业知识底蕴,为他理解知识产权背后复杂的技术内涵奠定了坚实基础。后续在北京大学攻读 MBA 的宝贵经历,为他的职业生涯插上了腾飞的翅膀,使他深度掌握了商业管理领域的核心,让他深知知识产权在企业战略布局、市场竞争以及价值创造中的关键意义,进而为他在不同领域的纵横捭阖提供了战略指引。

毕业后,张永明曾担任美国斯高柏微系统公司北京分支高级市场经理一职。他初露锋芒,积极拓展业务版图,为公司产品在中国市场推广立下汗马功劳。之后他加盟新浪公司担任高级市场经理,凭借敏锐的商业嗅觉,他精准地捕捉到互联网市场中微妙的变化趋势,随后他成为易趣的市场总监。他精心制定了一系列市场方案,成功促

进用户数量迅猛增长。历经多番历练,他投身加盟中国电子集团教育电子公司担任总裁助理一职。他深度参与到公司整体战略规划的制定和运营管理的执行之中,为教育电子业务的蓬勃发展出谋划策,推动公司在教育电子产品领域市场份额稳步提升。

“保护知识产权实则是守护创新的火种,就是为创新驱动发展筑牢坚实的保障基石。”张永明意识到,想要推动科技实现快速跨越式进步,不仅要全力保护知识产权成果,更要促进知识在合理合法范围内共享与交流,于是他笃定投身于知识产权行业。在踏入知识产权行业的时光里,张永明如同一颗闪耀的新星,他将在科技领域所积累的专业知识和市场运营方面所练就的敏锐策略经验完美融合,在知识产权行业迅速展现出卓越的能力。

张永明深入钻研知识产权相关的法律法规,从专利的申请流程到商标的价值塑造,从著作权的保护边界到商业秘密的严防死守,他都了如指掌,为各类创新企业与科研机构提供知识产权战略规划服务。在面对新兴的人工智能等前沿科技领域的知识产权问题时,他能前瞻性地引导企业进行专利布局。在面对复杂的侵权纠纷时,他凭借敏锐的洞

察力和丰富的经验,总能在错综复杂的法律条文与事实证据中抽丝剥茧,为客户寻得最佳的维权路径,有力地保障了创新者们的智慧成果与合法权益,因此在知识产权领域树立起了一座令人敬仰的标杆,成为众多从业者学习与效仿的楷模。

张永明宛如一位勇敢无畏的探险家,在知识产权领域中自如穿梭并绽放光芒。从专利代理业务的专业操作细节,到公司整体运营管理的宏观战略布局,张永明都能以专业、精准且独具创新的视角和方法,为推动公司的持续稳健发展注入源源不断的动力。他在极短的时间内便身兼数职,荣膺合伙人、专利代理师、执行合伙人助理、管理委员会成员、预算委员会主任、首席知识官以及 ISO9001 管理者代表等诸多重要角色。他在每一个角色岗位上,都能胜任且出色发挥,以卓越的表现出色地完成各项职责使命。在他带领下,所属服务机构专业度、影响力与日俱增,成功斩获国际专业媒体《Managing IP》评选的年度事务所大奖。同时,他也积极参与各类知识产权研讨会与行业标准制定,将自己的实践经验与行业前沿理论相结合,进一步推动知识产权行业的规范化与国际化发展。

直至当下,张永明继续运用深厚渊博的专业知识底蕴和丰富多元的实践经



张永明先生

验,矢志不渝地为保护知识产权事业倾尽全力、贡献力量,他以严谨的态度和精湛的专业技能,在知识产权领域持续深耕。他的故事,激励着无数人勇敢地突破自我,在多元化职业道路上追求非凡的成就。

(石小溪 文/图)