

盏盏花灯“点亮”村民致富路

不同于往年生肖形象花灯的订单，今年一款国产游戏的爆火，让这些花灯厂纷纷接到了特别的订单。

“今年《黑神话：悟空》游戏特别火，我们厂就接到了一笔关于这个游戏的订单，客户和我们说想要定制两个悟空形象花灯，放在公司大门两侧。”太原市庆丰祥花灯厂负责人向记者说。

在该工厂仓库内，笔者看到一个近四米高的悟空形象花灯，负责人说：“这几天风特别大，我们怕花灯被吹倒，就躺倒放置，准备过两天送到客户手里。”

制作花灯需要经过多道工序。从前期的设计、美工造型、焊接、裱糊，到最后的装饰、安装测试等，每一步都离不开手工。一根根铁丝在匠人手中变成各种形状，看似普通的材料通过焊接、染色、裱糊等工序，绽放出璀璨光芒。

“我们很少接到仿真类花灯的订单，这次悟空形象花灯很复杂，特别是在结构焊接这一部分，我们总体分为了头部、上半身、下半身三部分，底座和金箍棒需要另外制作。”该工厂负责焊接的王师傅向记者介绍，“一个焊接师傅负责一部分，三部分共花了6至7天完成，为方便搬运和组装，我们会将悟空花灯的上半身与下半身焊接到一起，头部单独放置，加上之前的焊接流程，我们悟空形象花灯总共需要10天左右，比其他花灯费时更久。”

这边焊接房里的师傅们忙得热火朝天，另一边裱糊房的阿姨们也是停不下手头的工作。

“我们四个人共花了3天时间把悟空形象花灯裱糊好。”负责裱糊工作的王阿姨说，“平时都是在裱糊房内进行裱糊，悟空花灯很大，搬不进来，就只能在院子里裱糊，但这几天天黑得早，所

年终岁尾，远近闻名的“花灯艺术之乡”——山西省太原市尖草坪区横渠村又迎来了一年中最为忙碌的时刻，该村各花灯厂开始接收订单，为客户赶制精美花灯。



网络图片

以我们的工作时间基本是早上8点到下午5点。”

在裱糊好悟空形象花灯后，阿姨们又投入到了蛇形花灯的裱糊工作中，只

留两位阿姨为悟空形象花灯的底座进行裱糊，其中一位阿姨说：“悟空形象花灯底座要有祥云花样，而且，底座还需要能转动，对我们的裱糊技术有很高要求。”

与其他花灯不同，悟空形象花灯在裱糊好后，还需要负责焊接的王师傅为其喷漆，以达到更加逼真的效果。

该工厂负责人表示，不仅是自家接到了悟空形象花灯的订单，隔壁的红灯笼花灯厂也收到了同样的订单，他们为客户制作的悟空半身像花灯十分逼真。

横渠村作为太原市特色民间文化品牌村之一，靠着花灯发家致富已有40年的历史。2023年，横渠花灯入选了尖草坪区非物质文化遗产项目名录。

一盏盏花灯“点亮”了横渠村产业发展之路。如今，横渠村花灯产业形成了规模化生产，订单的增加也给当地村民提供了更多的就业机会，为乡村振兴注入了新的活力。

该村花灯厂的员工大多是横渠村以及周边村庄的村民，平时在外工作，每年9月份就回到村里的花灯厂打工。他们对焊接、裱糊、安装等工作样样在行。年前忙碌三个月，每个月都能收入几千元。

如今，横渠村大致有16家中大型花灯厂，其中大约有10家常年订单不断，他们制作的花灯不仅在省内市场深受欢迎，还销售到了周边省份，甚至远销国外。

随着时代的发展，横渠花灯的制作工艺、销售渠道都在不断改变，但横渠人的初心从未改变，每一盏花灯，都是横渠村人对传统文化的坚守传承和对美好生活的向往追求。

(韩潇)



人人行文明
个个是冠军

市场信息报
MARKET INFORMATION

“讲文明·树新风”公益广告