

## 山西怀仁

## 摸家底护遗迹 讲历史承文脉



资料图片

为全面、准确掌握全市不可移动文物资源底数,科学、有效构建新时代历史文化遗产保护管理传承利用体系,连日来,山西省怀仁市第四次全国文物普查队深入城乡各个角落,运用先进技术手段与传统田野调查相结合的方式,力求详尽地记录每一处文物的现状、历史与文化价值,为传承与保护珍贵的文化瑰宝、续写地区文化脉络奠定坚实基础。

小雪时节,日暖风寒。站在西安堡遗址的古城墙上俯瞰城内错落有致的房屋,恬静安详的村舍在五百多年历史的城墙内,历经风雨,岁月更迭。普查队员们手持航拍器、照相机等设备,按普查标准规范对不可移动文物进行测量记录,认真做好文物数据和相关资料的采

集和登记工作。

怀仁市文物保护服务利用中心文保员付帅指着砌在村里城隍庙墙角下的两块黝黑石碑,向记者详细解说了它们的来历:“金汤二字碑刻原位于西安堡南门楼之上,刻于明万历年间距今有460多年历史,随着历史车轮的前进,于上世纪六十年代毁坏,流落在荒芜人烟的田野,后被上世纪九十年代文管所老一辈工作人员在保护期间重新镶砌在寺庙外围。”

古老的西安堡,数百年的历史记忆口口相传。普查队员不仅对收集到的资料进行系统的整理、信息数据的录入,并完成审定,更是将每一处文物的文化背景铭记于心。

据了解,怀仁市共有文物保护单位352家,其中省级文

物保护单位4处,有辽代清凉寺砖塔、新石器鹅毛口遗址、金沙滩汉墓群、北魏丹阳王墓,市级文物保护单位12处,县级文物50处。当地文物资源分布广泛,普查范围广,调查难度较高。普查期间,队员们克服天气寒冷、路程远等因素,坚持深入一线,实地对已认定、登记的不可移动文物开展复查,对新发现不可移动文物开展调查。

“在第四次文物普查中,我们首先是落实第三次文物普查中所有古建筑的保护。其次是我们进一步发掘了本市所有固定主建筑,还增加了更多民间的新发现,包括遗址、民居、寺庙等等。”怀仁市第四次全国文物普查小组的王守政说。

通过文物普查工作,怀仁市不断完善不可移动文物认定登记公布机制、建立不可移动文物资源目录、公布体系和资源大数据库,以形式多样的宣传活动,提高全社会对文物的认知,营造了人人参与文物普查与保护的良好氛围。

怀仁市亲和乡副乡长曹丽芳表示,“文物是民族文化的重要组成部分,通过普查可以让更多的人了解和认识文物背后的历史文化内涵,促进文化传承和发展,激发民众对自己文化根源的认同感和自豪感。”

文物是历史的“活化石”,是传承文化最好的物质载体。今后,怀仁市将继续全力做好文物普查工作,通过文物普查挖掘文物价值,促进文物保护,增强文化传承,让更多沉睡在怀仁的文物“苏醒”,连接现代文明,化身历史“解说员”,为世人讲述历史长河中的怀仁故事。

(高培富 王荣 王晓丽 唐丽)

山西省柳林县第二中学:  
举办“舞动青春·快乐课桌”  
校园课桌舞比赛

为深入贯彻“双减”政策,推进“五育并举”育人目标,丰富校园文化生活,缓解学生学习压力,11月20日,山西省柳林县第二中学举办“舞动青春·快乐课桌”校园课桌舞比赛。

活动现场,参赛的同学们身着整齐的服装,以课桌为道具,伴随着动感的音乐节奏,尽情展示着他们的舞蹈才华。在舞台上,同学们挥动手臂、拍击课桌、踏着节拍起舞,将课桌舞演绎得淋漓尽致。他们的动作整齐划一,充满力量与美感,每一个微笑、每一个眼神都传递着青春的自信与快乐。学生韩可佳告诉记者:“课桌舞可以让我们放松心情,丰富课余生活,同时也能活跃学习氛围,让班级更有凝聚力,增强集体荣誉感,我喜欢这样的活动。”

本次课桌舞比赛,以舞促德,以舞辅智,以舞健体,以舞审美,不仅为学生们提供了一个展示自我、释放活力的平台,同时让学生感受到“我运动、我健康、我快乐”,促进了学生身心健康成长,缓解了学习压力,展示了健康向上的精神风貌,促进学生的全面发展。“下一步,我校将积极探索实施大课间活动,让学生走出教室动起来,参与锻炼乐起来,促进学生德智体美劳全面发展。”老师冯旭霞说。

(文旭 雷杨文 刘全)

山西省石楼县委组织部:  
开展“田间助农党旗红”  
主题党日活动

近日,山西省石楼县委组织部开展“田间助农党旗红”主题党日活动,组织全体组工干部深入帮扶村、走到田间地、来到农户家入户走访、消费帮扶、清理卫生……以实际行动推动驻村帮扶工作取得实效。

入户走访“思民生”。全体组工干部深入结对帮扶户家中,拉家常、问冷暖、讲政策、听诉求、做解释,以贴近村民的形式交流,详细了解每家每户的基本情况和困难,认真收集村民的诉求,全面掌握他们的“新需求”与“新期盼”,为下一步的帮扶工作明确了方向,打实了基础。

消费帮扶“解民忧”。全体党员结合自身需求情况,积极采购农户提供的白菜、小米、南瓜等农产品,以实际行动助力群众增收,消费金额达17000元,用实际行动架起了帮扶单位与村民之间的爱心桥,进一步激发组工干部的责任感使命感,激发了广大村民增收致富的内生动力。

清理卫生“暖民心”。公共场所、村民家中,全体党员充分发扬“不怕脏、不怕苦、不怕累”的精神,干得热火朝天,生动展现了组工干部勇于担当、甘于奉献的精神风貌,切实把帮扶工作做到了村民心坎上,一阵阵欢声笑语中助农情谊不断升华。

石楼县委组织部立足实际,不断强化主题党日活动规定动作,创新自选动作,推动组工干部走出机关、走到基层、走进群众,在一线“见风雨、见世面、长本领”,进一步夯实组工为民服务“硬功夫”。(文旭)

晋剧《望海楼台》进京演出大获成功  
展现晋中文化魅力

近日,山西省晋中市演艺有限公司精心创排的晋剧《望海楼台》在北京长安大戏院连续两晚成功上演,赢得了首都观众的热烈掌声和高度评价。这部由传统晋剧《打神告庙》改编而成的剧目,不仅保留了传统艺术的精髓,更融入了现代元素,展现了晋中市在文化传承与创新方面的卓越成就。

在演出过程中,观众被剧中弘扬真善美的故事情节和演员们精湛的演技深深吸引。每场演出结束后,观众纷纷表达了对演员和晋剧艺术的由衷敬佩,争相与演出人员合影留念。文化和旅游部、中国戏剧家协会以及山西省文化和旅游厅的领导和专家也亲临现场观演指导,并对该剧给予了高度评价。

《望海楼台》此次进京演出,不仅是一次艺术展示,更是一次文化交流。该剧的成功演出,不仅彰显了晋中市在戏曲艺术方面的深厚底蕴和创新精神,也进一步扩大了晋中文化的影响力。通过此次演出,更多的人开始了解晋中、认识晋中,并对这片充满文化魅力的土地产生了浓厚的兴趣。

值得一提的是,该剧的编剧、作曲、导演全部是本土艺术



资料图片

人才,他们在遵循传统晋剧艺术风格的基础上,通过大胆创新,在唱腔、舞美、音乐、杂技等方面取得了新的突破,使该剧具有了独特的艺术魅力。主演郑芳芳凭借精湛的演技,成功夺得第31届中国戏剧梅花奖,再次为晋中市争得了荣誉。

此次进京演出的成功,是晋中市在文化传承与发展方面取得的一次重要成果。晋中市委、市政府一直以来高度重视文化事业的发展,把保护好、传承

好、利用好国家级非物质文化遗产晋剧作为传承和发展中华优秀传统文化的一项重要工作。未来,晋中市将继续加大对文化事业的投入力度,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为加快建设文化强市贡献力量。

相信在不久的将来,晋中市的文化事业将取得更加辉煌的成就,为更多人带来精神上的享受和心灵上的滋养。

(卫奎狮)

山西省陵川县:  
艺术墙绘  
点亮乡村振兴新画卷

近日,位于中国围棋发源地棋子山脚下的山西省陵川县潞城镇苇水村,以其独特的乡村美景和丰富的文化底蕴吸引了众多目光。在乡村振兴战略的引领下,苇水村的基础设施建设和环境整治取得了显著成效,特别是今年实施的河道治理以工代赈工程,更是让“小桥流水人家”的诗画美景成为现实。

走进苇水村,一幅幅充满艺术气息的墙绘映入眼帘。这些墙绘以田园溪流、乡风民俗、历史文化等为题材,通过“场景+创意”的方式,将艺术与乡村完美融合,让原本素朴的村落焕发出勃勃生机。其中,“小桥流水”墙绘展现了和谐生态,绿意盎然间绘就了人间烟火与乡风新貌;“五谷丰登”墙绘则聚焦农村农业,教育引导村民勤劳付出才能收获满满。

如今,苇水村已成为周边村民茶余饭后休憩闲聊、享受宁静时光的理想场所,未来也必将成为游客打卡拍照、邂逅浪漫的集聚地。村民们通过成立志愿服务队,积极参与村内巷道、房前屋后的整理整治,共同维护村内卫生,让“棋缘”美景长留。

苇水村的乡村振兴之路,正以艺术墙绘为笔,绘就出一幅幅美丽动人的新画卷。(张莉)