

老渔村变身“艺术村”

池塘、庭院、郁郁葱葱的草木间透出白墙黛瓦，这家名为“邻舍设计师酒店”的高端民宿，谁也没有想到，之前是一间用作废旧收购的存放仓库。“我们改造之前，房子破破烂烂，村里的路都是泥泞的。”民宿设计师伍岳说。



网络图片

这家民宿位于广西北海市海城区冠头岭山脚下的流下村村口，该村始建于清代咸丰年间，是一个有着300多年历史的老渔村。流下村面积约200亩，住着100余户村民。

伍岳是土生土长的北海人，1999年前往英国留学，大学学的是设计专业。从英国留学回国后，先在上海创业，创设了一个家具品牌。2014年，同在英国留学归国的何远源萌生了在家乡北海打造一个民宿的想法，看到民宿在中国悄然兴起的伍岳，也正有此意。何远源发起成立项目团队，伍岳便以项目设计师身份加入，何远源、伍岳和合伙人一起便在北海寻找适合做民宿的村落。2017年，在北海市海城区文体广电旅游局党组书记陈丹玲的推荐下，“海归团队”找到了流下村，开启了在流下村创业的历程。

“由于同步开发整个村的压力比较大，因此我们选择了村口的两处老屋与庭院进行改造。”伍岳说，流下村完整保存的村落文化深深吸引了“海归团队”，他们决定携手把它的价值放大。流下村还保留了具有年代感的原生态老房。在村里，仍然能看到历史留下的痕迹，这里是村民们祖祖辈辈在流下村成长的重要记忆。

伍岳表示，之所以看中流下村，是这里的老民房大多使用“石头间”的结构，即使后期重建、修葺，也保留了部分石头作为基础的特有建筑风格。据流下村年长的村民介绍，流下村的房子，是村民就地取材，手工开采石块建房，很多村民建了新房后，很多空下来的“石头间”一直被保留至今，一眼望去，充满了年代感。

“我们投入近700万元，终于在流下村建起了第一间高端民宿。”伍岳和伙伴们就地取材，露出老房子漂亮的岩石墙面，收集有历史有故事的老家具，

最大程度地保留当地风貌。

“我们把在国外学习到的设计知识，应用到家乡的乡村振兴中。我们所租的两个院落，其中一个有两个池塘，设计时，我把池塘作为一个桥梁的衔接，从民宿的正门进来后，走过池塘，游客有种从大城市走到小舍的感觉。”伍岳说，流下村地处北海市郊，与城市隔着一条马路。走过马路，进到村里，游客就会有城市与乡村两种不同的感觉。

伍岳和团队租下的两处民居，经过两年的建设，正式成为“邻舍设计师酒店”开门迎客。在他们的带动下，投资600万元的“半山半海”民宿等精品民宿项目相继落户流下村，国际品牌梵俪酒店将总部从深圳搬来，餐饮吧已运营并孵化出连锁品牌。围绕特色主题民宿、艺术文创、科教研学和休闲运动等旅游业态规划延伸旅游产业链，临海靠山的流下村，渐渐变身“山海艺术村”。

在伍岳和团队建设民宿的过程中，当地政府给予他们大力支持。当地政府斥资实施乡村风貌提升工程，开展环境整治，投入350万元完善基础设施，修建道路，安装路灯、排污管道，新建文化广场和停车场。

陈丹玲介绍，围绕民宿发展上下游产业，当地政府鼓励和引导村民以入股合作或出租方式，将民房交由品牌酒店装修和管理，并优先安排村民到酒店就业，推动村民变员工、变股东。如“半山半海”民宿，就是由4户村民以18间民房与投资商合股建成的，10多名村民由此实现就业。同时，村集体还与项目投资方达成协议，把村公共服务配套设施建设的投入作为入股资金，每年从项目经营收益中获得分红。

“前不久的春节长假里，我们13间客房天天爆满。假期结束后，客房预订率还在80%以上。”伍岳说。今年春节假期，流下村接待游客量达10万人次。

来自北京的游客詹翔空春节长假期间来北海陪父母过春节。父母是北海市的“候鸟一族”。詹翔空称，流下村的氛围很适合年轻人。在村里住几日，有种暂时远离城市喧嚣的感觉。而对于大多数游客来说，“小清新”是游客“打卡”流下村后的普遍印象。谁都不曾料想，这些“小清新”矮房，部分前身是牛棚、鸡舍和柴房。流下村“小而美”的文艺范，让每位到访的游客眼前一亮。

月均两万人次游客的到访，让这个拥有300多年历史、面积约13公顷的小渔村成为年轻人的文旅创业基地。原在邻舍设计师酒店任店长的付德娜，如今已在流下村另立门户，开设了一间名为“七米”的创意服装店。付德娜也是北海人。她说：“这里可能不会一下子赚到很多钱，但这里有梦想，这里的创业环境，正是我想要的感觉。”

(蒋雪林)

“讲文明·树新风”公益广告

笔无心不实 人无信不立