

诗歌

写给春天的诗行

□ 房永雯

熬过了冬季停顿的艰难
在期待与热望中换航
感受春的温柔漫过矿区
绽放出浓墨重彩的渲染和铺画

踏上征程的地勘队伍
是一句句写给春天的诗行
信念的步伐铿锵有力
与民族复兴的心脏同频共振

用粗犷和豪迈的嗓音
在希望的春光中穿山越岭
唤醒荒山野岭亿万年的沉寂
让中国式现代化的韵脚标注地勘

为地勘梦想的春天放歌
饱蘸着地层深处对原始的渴望
每一个地勘人都是音节
汇聚成春风诵读的最美诗篇

作者单位：福建省一二一地质大队

冬阳如歌

□ 赵延鸽

冬日的傍晚
太阳渐渐落下
像捉迷藏的小朋友
将半边身子藏在山后
余晖像一道金色的光环
照亮了天空
余晖中的霞光
晕染的色彩斑斓
宛如一幅美丽的油画
层次分明
色彩渐变

日落的瞬间
时间仿佛停止了一般
美丽且宁静
晚归的飞鸟
也停止了啼鸣
像影子般划过夜空
消失在地平线后
日落的霞光
如燃烧的火苗
热烈如炙
充满着希望

夕阳如歌
温馨是主旋律
浪漫是音色
温柔的拂过心脉
舒适祥和
落日勾勒出愿景
彩霞辉映出希望
我用浅浅的素笺
挥笔点墨

见证着昼与夜的交替时刻

作者单位：陕煤澄合董矿分公司

煤

□ 岳建忠

煤的出现仿佛是天然的
它像一种土壤
埋藏在地下孕育千万年
人们为了开采它
一代代矿山人
匍匐在那低矮潮湿的煤层里
年复一年
出生在煤矿
矸子山,是我最早认识山的概念
铁轨,是我最早认识的平行线
煤,是我最早知道能当燃料的
黑色金子
那轰响的罐笼声
是我最早听得懂的奏鸣曲
每当夜晚
矸子山那星星点点的灯光
和煤炭燃烧的火焰
点亮了
煤矿的一个个不眠之夜
那黄色的火苗
是矿上最璀璨的焰火
在周围百里之外
数以万计的兄弟姐妹
居住在这宝藏上
煤尘,正穿梭在人们中间
生生不息!

作者单位：同发东周窑煤业有限公司主井原煤皮带队

矿区天空的诗意

□ 言振

在矿区上空,
一片清澈纯净的天空。
它是劳动者的期盼,
也是大地的保护伞。
湛蓝的天际宛如宝石般璀璨,
闪耀着独特的光芒。
它映衬着矿山的轮廓,
也温暖着矿工们的心灵乡愁。
矿区的天空,高高悬挂,
见证着坚韧的矿工。
他们深入地下探寻矿藏,
为生计,为梦想。
天空中飘荡着白云,
仿佛矿工们的思绪游离飞扬。
他们凝望天空,寻觅希冀,
在艰苦劳作中迸发力量。
矿区的天空,是一幅壮丽的画卷,
描绘着辛勤和坚毅。
它见证了矿工的奋斗,
也赋予他们无尽勇气。
让我们仰望那片湛蓝的天空,
感知它的广袤。
在矿区的大地上,
矿工伴随着天空,
共同书写美好未来。

作者单位：陕西王石凹煤矿工业旅游公司

随笔

春节的味道

□ 侯民昌

小时候,春节的味道:是父亲一到年关,就早早地用绿豆泡好的一大盆绿豆芽;是他蒸下的一大锅糕面,炸出的一大盆油糕;是他80年代给我的2毛钱压岁钱;是我兜里面装满了红红的小鞭炮;是一大家人围坐在炕上的四方桌还有地下的圆桌旁,美美的开怀畅饮;是酒足饭饱后,听着半导体里的戏曲,看着黑白电视机里的春节联欢会。

到了少年、青年后,春节的味道:是做一身帅气的军绿色黄呢子衣服,像军人一样的威武。记得初二过年,我们同班的13名男生,几乎都是同款面料的新年衣服!春节的味道成了小年轻身上怀揣着二踢脚、麻雷子、二响炮的细麻秆。我们楼的同龄人在年三十的晚上分成两拨人,就开始了我们的“打仗”。在嘹亮的炮火声和呛人的火药味中,享受“战争”带来的快乐!是三五成群,到一个朋友家中饮酒几杯,然后开始打扑克熬夜。那时都是活力满满,熬够一个通宵,才在凌晨回家放炮;也是除夕夜的晚上,家家放起密集的鞭炮,尤其是午夜的12点钟声敲响前,震耳欲聋的炮声响彻整个矿上的夜空,如同雷鸣!

成家后,春节的味道:是成人的忙碌,忙个不停。家里要在年前进行大扫除,要用毛巾裹住脑袋,戴着口罩,拿笤帚或鸡毛掸子打扫房间,搬动家具、床清扫一年来地板上的脏物,洗床单、被褥和一大堆大人小孩的衣物;是冒着严寒挨个家推开窗户擦擦玻璃、贴窗花;是洗鱼、洗菜、

买水果、买干货,是劳动的辛苦,也是家庭收入的巨大支出。过年不仅是过节,也成了“过关”。

而今过年的味道:是亲戚、朋友间的来回走动;是饭桌前的推杯换盏,酒醉人生,豪气冲天;是微信、短信里密集的祝福信息;是日渐稀少的鞭炮声;是大街上耀眼的花灯闪耀,是加特林烟火腾空飞起;是一个个旅游点,网红打卡地越来越多的人头攒动,拥挤不堪;是在外学子们乡愁得到释放的时候;是忙碌一年的人们只想多休息几天的时候;是忙碌一年的孩子们幻想疯狂玩耍却有更多假期作业的日子;是大孩子们、成人手中放不下的手机游戏,刷不完的抖音、快手短视频。

有时候,只想学着外国人过简单的一两天节假日,然后复归平常的日子。我不是崇洋媚外,只是不想连轴转地忙碌在春节的小长假里。很想过一个短短的假期,然后回归工作岗位,继续过那些波澜不惊的普通日子。但我也还是炎黄后代不能免俗,照旧得入乡随俗。只能和着孩子们的欢笑,继续在稍显漫长的小长假里,度过一年春夏秋冬后到头的春节假日。

有没有春节的味道已经不再重要,重要的是一家人能平平安安,健健康康,幸福快乐地聚在一小段闲暇时光里,并且为新一年的辛苦奋斗做好准备。

作者单位：山西焦煤汾西矿业高阳矿

过年的记忆

□ 包元安

小孩小孩你别馋,过了腊八就是年……在我的记忆里,年总是充满着欢乐和温馨。

小时候在农村,过年是我期待的,盼着盼着,它就来了。它的到来,意味着我可以吃到美食、穿上新衣服,更重要的,是我可以和邻家小伙伴一起燃放鞭炮了。

过了腊月二十,年味愈发浓烈,家里开始忙碌起来。爷爷和父亲忙着到县城置办年货,奶奶忙着剪窗花,母亲和姐姐忙着打扫卫生。到了腊月三十,奶奶把花格子窗户用白纸糊好,然后贴上剪好的大红窗花,瞬间,家里就有了年的喜庆氛围。

随着厨房屋顶上的青烟升腾、飘散,我就知道母亲刚刚在灶膛里添了把柴火,开始大锅里蒸馒头、小锅里煮肉,家里弥漫着浓浓的年味。这年味,围着我转悠,然后飘散在屋里屋外,最后挤出大门,弥漫整个巷道。

村庄里,鞭炮声刚开始还东一声,西一声,不过一会儿,慢慢紧凑起来,正如诗人王安石所写:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”家家户户贴上了火红的对联,贴上大大的福字,爆竹声声,往日寂静的村庄沸腾起来。

我小时候的年夜饭不是饺子,而是面片。面片还要多做一些,不能吃完,要剩下,寓意年年有余。就像现在,大年三十晚上吃鱼一样。

一家人吃罢面片,爷爷和奶奶在柜上摆上馒头、枣、花生、瓜子,上香祈福。母亲则开始为我和姐姐换新袜子、新布鞋、新衣服。换好后,母亲便左看看右瞧瞧,还捏捏鞋子,检查

我们的鞋子夹不夹脚,直到露出满意的表情,她才向厨房快步走去。

我低下头,看了一会儿刚穿的黑色新布鞋,然后跺跺脚,又自顾自地欣赏一会儿身上的新裤子和新衣裳,心里不由得得意起来,感觉自己蛮神气。

厨房屋顶的青烟慢慢淡去。我知道,母亲已经炒好了菜。我们围着火炉,酸菜炒粉条、青菜炒肉、清水煮肉片、凉拌粉丝,依次夹起,送入口中,慢慢嚼,慢慢咽。火炉烤得人身上暖烘烘的。大人们说着,笑着,孩子们吵着,闹着。过年了,笑容堆满了每个人的脸庞。

吃完饭,听到屋外的鞭炮声,我在右口袋里装上十几个小鞭炮,左口袋里装满瓜子,跑出门,喊上隔壁的小伙伴,边放鞭炮边嗑瓜子。我们不敢把小鞭炮拿在手里点燃再扔出去,而是先把小鞭炮塞进大门边的墙缝里,用点燃的香头小心翼翼点燃鞭炮的捻子,捻子突突地冒出火星,快速转身跑开,又转过身目光紧紧盯着鞭炮,“啪”,干净利落的声响后,笑声就会同时响起。那时候,鞭炮的种类没有现在这么多,只有“两响炮”和“一百响”的小鞭炮,但已经满足了我们对过年的渴望。

每每进入腊月,我都会回忆起小时候过年的情景。如今,我们虽然不能再像小时候那样无忧无虑地玩耍、放肆地欢笑,但那份对家的眷恋和对年的期盼依然深藏在心底。也许,这就是家的力量吧。它总能让我们在最忙碌、最疲惫的时候,找到那份久违的温暖和归属感。

作者单位：青海能源集团