

山西省阳城县富欣农业生态开发有限公司 为打造“宜居董封”建“画里乡村”贡献力量

随着清明小长假的到来,这两天,杨玉霞显得格外忙碌。五谷杂粮、土蜂蜜、山珍……等货源组织的怎么样了?包装盒上的图案更新了没有?半个月来,杨玉霞来到公司,每天操心的事儿无巨细。问她为啥这么细?“董封村,我的家,不能给千年古村丢脸。”

杨玉霞,是山西省阳城县富欣农业生态开发有限公司(以下简称富欣农业)法人代表。成立于2015年3月的富欣农业位于山西省晋城市阳城县董封乡董封村。在省城书画界提到阳城董封,几乎无人不晓。一个大山里的乡村怎么就在书画界出了名呢?杨玉霞的公司和她有什么关联呢?

千年古村——董封村

董封村位于阳城县城以西25公里,是董封乡政府所在地,是典型的纯农业村,基本收入来源就是粮田及村民外出务工所得。

据介绍,董封村是明清时阳城四大古镇之一,是历史上阳城通往垣曲、沁水等地的交通要道,说它是千年古镇一点也不过份。董封这个村名的来历还要追溯到2500多年前春秋时期。当时晋国非常强盛,而晋国的赵氏又是晋国十分显赫的卿族,用现在的话说赵氏在晋国权势很大,后来三家分晋,赵氏就是其中一家。而在赵氏家中有一个家臣叫董安于,多年追随赵鞅左右,竭尽全力尽忠赵氏,名誉上是赵氏家臣,实际上却和赵氏风雨同舟,生死相托。赵氏为感谢董安于的功劳,就把董封这块地方分封给他,作为他的私人地盘,即食邑。于是,董封就成了这个村的村名,流传至今。看,董封不但历史悠久,而且很可能在二千多年前就已经相当繁荣了。

至今,在董封村还保存着旧古道、旧院落。比如:老街古道。董封古镇,自古就是阳城到河东(运城)、阳城到垣曲的商业古道的交汇点,在古道交汇点聚族而起的董封村,自然而然的形成了老街。老街从东自西,东阁进,西阁出,如龙腾飞,直而微折,约600余米。街两旁的商铺鳞次栉比,有记载的就达50余家;人流摩肩接踵,商贩车水马龙,热闹非凡,兴旺繁荣。

人道是:“阳城县出西门,45里董封村。董封村雾腾腾,青石街道一里长。”再比如:全盛号院,是一座庭院式的商业店铺院,其院为二进四合院,外院商铺,内院住人。其院门窗雕刻精细,匠心独具,有的窗格图案国内罕见。

近年来,村党支部始终把基层党建作为一项基础性、根本性、全局性和经常性工作,坚持以“党建引领、机制创新”为抓手,不断提高社会治理能力,人民群众获得感、幸福感、安全感明显增强。

强化制度落实,夯实治理能力。党支部履行党建主体责任,始终坚持以党建工作为首责主业。不断加强组织建设,加强党支部规范化建设,严格落实党支部学习制度和“三会一课”制度。

强化党员管理,夯实治理队伍。抓制度、树典型、谋发展,开展红马甲志愿服务,热心为群众办实事好事;推动全村产业结构不断改善,带动全村多户发展畜牧养殖,中药材种植等,并争取上级资金建设养蜂场以解决村民家门口务工需求。

打造宜居镇区环境。党支部认真落实“四议两公开”制度,实施董封街道立面墙改造工程,通过绿化带修整、更换商铺门窗、安装统一门牌、建设了健身场地等工程,安装太阳能路灯,实施夜间亮化工程,划分机动车停车位,使得整村环境面貌焕然一新,村民幸福



资料图片



资料图片

指数大幅提升。

几年来,董封村党支部充分发挥基层支部战斗堡垒作用,被县委授予“先进基层党组织”,被评为“市级文明村”。

董封乡——千年宝地美煞人

说了董封村再来说说董封乡。董封乡位于阳城西南部,距县城24公里。面积108.7平方公里。阳(城)云(蒙山)公路斜贯全境。以农业为主,盛产蚕茧、核桃、食用菌、中药材等,曾被评为华北蚕茧生产先进基地。董封水库位于境内。

“模范不模范,从西往东看。西头吃烙饼,东头喝稀饭。”这是人民的作家赵树理创作的小说《李有才板话》的一段。这篇取材于阳城县董封乡岩山村(即小说中的阎家山村)的不朽之作,至今仍然深深地烙印在阳城人民的心中,被这里的人民传诵着。

董封乡的艺术之缘并未就此戛然而止。让董封乡扬名海内外的是从“山里垆塔”到“画家垆塔”的华丽蜕变。

“画家垆塔”艺术康养小镇坐落在风景如画的山西省晋城市阳城县董封乡李圪塔村。小镇地处晋(城)运(城)两市三县交界,自然风光秀美,叠嶂群山环抱,次滩河水环村而过,自然古朴的民居点缀其中,加上村内非墨艺术写生基地的创设,使得大批艺术家慕名前来,进行写生创作。

2021年3月,阳城县太行一号旅游公路建设进入主要节点的选择阶段。按照晋城市委、市政府的统一规划,李圪塔村作为衔接“太行一号”和“黄河一号”两条旅游公路的关键节点被精准锚定,于是启动实施了“画家垆塔”艺术康养小镇项目。

“画家垆塔”艺术康养小镇项目利

用李圪塔村的旧粮库、影剧院、经联社的废弃办公用房,完成了剧院魅影、美术馆、特色民宿、主街巷绿化亮化建设、智慧停车场、综合管廊、管线入地等人居环境综合整治提升项目建设。改造完成了2套画家大师工作室、多功能会议室等。目前小镇现有特色民宿50余间,一次性可接待90余名游客,书画写生基地一个,可一次性容纳400名学生进行集中培训。

李圪塔艺术康养小镇项目建成后,还邀请省市30余名书画名家莅临“画家垆塔”进行采风创作,同时由书画名家在山水美术馆进行现场创作,留下自己的墨宝,成为“画家垆塔”吸引更多艺术家的珍贵印记。

艺术赋能,助力乡村振兴。近年来,晋城市阳城县深入挖掘地域文化富矿和文旅产业资源,全域旅游和乡村振兴双向发力,以全国首批全域旅游示范县为基础,按照“选方向、定行动、强保障”的总体思路,夯实全国首批全域旅游示范县基础,有力推进文旅康养融合发展。李圪塔书画小镇则作为康养特色村成为令人瞩目的乡村振兴新示范。

自“画家垆塔”艺术康养小镇项目开始建设以来,小镇坚持系统化、市场化、生态化、特色化、精细化、品质化“六化工作法”理念,以深化“农村四块地”改革为牵引,成立了阳城县国颐文旅康养发展有限公司负责运营,为偏远山区有效推动乡村振兴,提供了艺术康养的探索路径和实践范例。

近年来,董封乡认真贯彻落实县委“一个统筹两手抓”的总体思路和要求,立足产业谋发展,立足项目做文章,以红色文旅、绿色康养为主题,配套“三区建设”特色“画板”,全力绘就乡村振兴的秀美画卷。

随着乡村振兴和农林文旅康养产业的不断推进,“太行一号”和“黄河一号”

两条旅游公路在李圪塔村“无缝衔接”。董封乡依托当地自然生态资源和天时地利等后发优势,主动融入阳城县文旅康养产业发展一盘棋,以深化“农村四块地”改革为牵引,成立了阳城县国颐文旅康养发展有限公司,通过盘活原李圪塔乡闲置集体房产,改建剧院魅影、美术商店、陶艺工坊、艺术美术馆、高端民宿,引进艺术创作团队,开展艺术采风创作活动、组织绘画作品展、艺术学术会议等,不断提升小镇的知名度,全力打造中国北方书画写生、艺术文创、康养旅居的最佳目的地,努力把画家垆塔打造成发展壮大乡村集体经济、实现共同富裕的新引擎。

全力打造画家垆塔艺术康养小镇只是董封乡紧抓项目建设的一个缩影。近年来,董封乡以阳城县“三个三”产业发展突破口,确立了全县“三区建设”的发展定位和发展思路。充分发挥小尖山、云蒙山、老鰲山的“三山”优势,对李圪塔片区太行一号旅游公路沿线六村进行统筹规划,逐步将李圪塔片区打造成为“康养董封”休闲度假区。同时,统筹做好上河红色资源开发挖掘、临涧“云水田园一泛花岛”综合体项目以及岩山古居民村落修复与保护,逐步将该片区打造成为“红色董封”旅游观光区。在此基础上,借助董封水库库区资源和灌区改造工程,发展节水灌溉农业和高标准农田建设;扶优做强富欣农业生态开发有限公司等龙头企业,持续完善“公司+合作社+农户”的利益联结机制;依托泰达阳新能源公司发展科技农业,推动农作物秸秆综合利用;以桐凹村艾草产业园和绿美连翘产业园为主体,打造中药材种植加工产业新引擎,全力打造“宜居董封”舒适生活区。

“富欣农业”抓住机遇壮大自身

这两年,董封乡的“画家垆塔”火了,阳城县富欣农业生态开发有限公司的杨玉霞马上抓住了这个机会,于2022年注册“画家垆塔”商标,用于包装销售种植收购的农产品。

据介绍,自公司成立以来,主要从事食用菌种植;中药材、谷物、豆类、油料、薯类、蔬菜、食用菌、坚果、香料作物种植;农副产品、中药材、蚕茧收购、销售;食品经营;食品生产;粮食收购等。

公司始终坚持“质量强农,绿色富农,品牌兴农”发展理念,以农民增收、农业增效为主线,采取“公司+合作社+农户”的生产经营模式,充分挖掘小杂粮、土蜂蜜、中药材等农产品特色禀赋和资源,建成运行小米、面粉、蜂蜜等生产线,大力发展特色小杂粮种植,培育壮大特色主导产业。公司与当地农户实行利益联结机制,产能为贫困户统一供应作物种子,产中提供技术培训指导,产后用高于市场价格收购合格农产品。

在发展经济的同时富欣农业更注重社会效益。2019年,他们向低收入群众收购农产品共计带动收益15925.29元;2020年向低收入群众收购农产品共计带动收益71722.1元;2021年向农户收购农产品共计带动收益72214.72元。同时公司为农民工创造就业岗位100余个,并与相邻乡镇互相联动,为全县农业产业的发展做出了积极的贡献。

近年来,董封乡以农业现代化为方向,坚持优化调整农业结构,在稳定粮食生产的基础上,大力发展蚕桑、干果、畜牧等特色农业产业。以壮大工业经济为重点,大力实施招商引资战略,千方百计发展民营经济。这为富欣农业的良性发展有了遵循。公司认为:全面推进乡村振兴,就是要因地制宜开发特色农产品,打造文旅康养产业,加快促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足,让乡村既有美丽的“面子”、更有厚实的“里子”。

(张明 李星宜)