

诗歌

矿区的灯

□ 丁龙

这灯光，
如星辰般闪耀，
令人观望后流连忘返，
轻轻伸手触摸后竟发觉略有温度。
你听，
这灯在说悄悄话呢！
它们在互相攀比，
谁的光更亮，
谁的光较暗，
谁的身体闪闪发亮，
谁的心里藏着梦想。

你看，
这灯把黑夜变得透亮起来，
在夜幕里透出对白昼的渴望。

这灯，
把矿区的一切变得清澈起来，
矿山的美，
矿山的春天，
矿山的角角落落，
在灯光的照射下，
愈发显示出青春年华的气息。
这灯便是矿区的灯，
我们热爱矿灯，
更热爱这座可爱的矿山。

作者单位：陕北矿业韩家湾煤炭公司

煤矿工人

□ 岳建忠

去煤矿上夜班的，是常走夜路的人
得走进比人间还低八百米的井底
那里面像一个长口大瓶子。
他们像一只只萤火虫，
既然不能照亮黑，就只有把黑搬来搬去

井下八百米
它从四面八方包围着你
像是与生俱来的仇敌
你是多么的恨它啊，昼夜不停，用尽力气
无所不用其极地对它进行攻击
锹、镐、锤、钻、钎，炸药和各种科技机器
采、掘、掏、挖、刨，破碎和搬运
坦诚面对，相搏于赤臂
从它身上掏出粮食、酒杯和学费
打发它回阔别已久的老家
重见天日，找回草木的自觉和良心

八百米矿井下
输送皮带不知疲倦地转动
熬到凌晨
皮带如河水般流动的煤炭
仿佛是一块块黑夜，被源源不断地
输送到地面上
沿着黑暗逆流而上
能拥有和得到的也都是黑
人也是，从里到外
所有语言是黑的
所有白天也是黑的
而一盏盏灯光是那么细小
这时候，可以放纵想象
想象黑色的太阳发出黑色的光
照耀着黑色的我们
让我们的影子雪白透亮

作者单位：同发东周窑煤业公司主井原煤皮带队

散文

矿工的青春

□ 谢泽轩

春分时节，万物复苏，大地回春，一片生机勃勃的景象。而在毛乌素深处，一群年轻的矿工们也在这个特殊的季节里，用自己的青春和汗水，为煤炭事业贡献着力量。

这些矿工们从未放弃过对美好生活的追求。他们以坚定的信念和顽强的毅力，战胜了一个又一个的困难和挑战。

他们中的许多人，已经在这个行业里工作了数十年，从未退缩过。他们用自己的实际行动，诠释

着青春的意义和价值，成为矿区最闪耀的明星。

春天是生命的象征，矿工们的青春也是如此。他们相信，只有不断地奋斗，才能迎接更美好的未来。他们的青春不仅仅是为了自己，更是为了家人和社会。他们用实际行动诠释了青春的意义，展示了青春的力量。

矿工的坚持，不仅仅是对青春的坚守，更是对生活的热爱。他们用勤劳的双手和坚忍的意志，书写

着属于他们的青春篇章。他们的故事激励着我们，让我们明白，青春不仅仅是年华的流逝，更是对梦想的追求、对生活的热爱。

矿工的坚持是我们永远的榜样。他们用自己的青春和汗水，向我们展示了青春的力量。让我们向他们学习，坚持我们的梦想，追求我们的生活，让我们的青春绽放出更加绚丽的光芒。

作者单位：陕北矿业韩家湾煤炭公司

坝上的春天

□ 杨景瑞

如大地的金甲，耀眼夺目。微风轻拂，油菜花随风摇曳，犹如一片波光粼粼的海洋。漫步在花海中，仿佛融入了自然的怀抱，感受着春天的呼吸，心灵在花的芬芳中得到了净化。

春的乐曲，在大地的每一个角落开始奏响，让人们沉醉在其中。这是一个温馨而美好的季节，是大自然赐予我们的一份宝贵的礼物。在这里，春意渐浓，万物复苏，让人感受到生命的力量和希望的降临。你可以看到那些光秃秃的树枝上，新叶悄然生长，它们嫩绿娇小，如同翡翠般闪烁着生命的光辉。这是春天的使者，是生命的重生。在这个季节里，大自然的一切都显得生机勃勃，欣欣向荣。无论是翠绿的田野还是荒凉的山坡，都因为春天的到来而变得生动起来。农民们忙碌在田间地头，播种希望，耕耘生活。看绿色的原野，人影转动，马达声响，那是勤

劳的人民在忙着春耕，他们遵循着人勤春早的古训，辛勤劳作的身影与春天的阳光、绿意交织在一起，构成了一幅美丽的画卷。春天的坝上，处处充满了生机和活力，也充满了希望和梦想。

在春天的坝上，你可以感受到生命的脉搏，可以感受到大地的呼吸，可以感受到春天的温暖和美好。这就是坝上的春天，一个让人心生向往、充满活力的季节在这里，你可以放下世俗的纷扰，静下心来感受大自然的美好和神奇。你可以听到风的低语，看到云的变幻，闻到花的香气，感受到生命的脉动。

坝上的春天也是一个值得珍惜的季节，它短暂而珍贵，让人感到时间的紧迫和生命的珍贵。因此，让我们珍惜这个季节，珍惜这个美好的时刻，让我们的的心灵沐浴在春天的阳光下，感受大自然的恩赐。

作者单位：冀中能源张矿集团

与草木言欢

□ 赵延鸽

可这并没有打消我养花的积极性，我只消沉了几天，又去文艺路花鸟市场买了第二盆仙人球。那个时候花的种类很少，菊花、月季太大，栀子花、山茶花太贵，只有仙人球能满足我小小的需求，让我体验养花的趣味。这次的仙人球是真的，它一天天长，可直到两年后我毕业，也没能看到它开花，因携带不便，离校时我把它留给了学妹。

这算是我养得最早的一盆多肉。

这些年我陆续养过很多花草，龟背竹、君子兰、长寿花、玻璃翠、昙花……可我真的不是一个擅长养花的人，我养的花也曾风华正茂，花开娇艳，可最终都走向了衰败，它们的没落除了我的不尽职，我家的猫也功不可没。我养了四年，每年三次开花的玻璃翠，就是在它的猫爪下苟延残喘了许久，最终了却了残生。

期间，有大半年我不再养花，直到多姿多彩、形态各异、憨态可掬的多肉上市，直接触到了我的萌点，一眼看上就爱不释手，还以为这小东西比花好养。可是这多肉看似皮糙肉厚，其实是个娇滴滴的大小姐，美则美矣，可实在难伺候，水浇少了干叶，水浇多了烂根，掉一片叶子比掉头发还让我心疼。

俗话说：“一将功成万骨枯”，多肉的养成正是这句话的真实写照，一次买回来十几盆，一个月后

仍然健在的最多两三株。朋友问我养花的经验，吾言：“少浇水，多买花”，多么辛酸的经验之谈。多肉喜温怕冷厌湿，喜光又怕强光，不喜欢水洒在身上，遇到不适宜的环境，要么干枯，要么疯长，枝干抽条，叶片变形，从萌萌的小萝莉变成满脸络腮胡的抠脚大汉，绝对颠覆你的认知。

窗台上摆放的是新近入手的桃蛋、雨露。桃蛋顾名思义，像桃色的蛋蛋，叶片圆滚滚的，上面像裹着一层白粉，粉嫩的，特别肥美可爱；雨露则与之不同，叶子呈莲花状，翠绿而透明，叶片饱满像装着一包水，软软糯糯的，让人忍不住想捏一下。

我养得最成功的多肉是白牡丹，它繁衍的子子孙孙已遍布我家的角角落落。白牡丹的叶片是淡绿色，外面有一层薄薄的白霜，像一朵优雅的白牡丹。它真的很好养活，是我买的第一批多肉里唯一存活的一颗，一个叶片就能繁殖出一颗新的多肉。这盆多肉年年开花，且花期很长，从春末开到秋初，长长的细枝从叶瓣中抽出，枝头一串串粉色的花蕾，像一个个小铃铛，娇小的粉色花瓣包裹着金色的花蕊，散发出淡淡的清香，令人赏心悦目、心旷神怡。

世间美景万千，我独与草木言欢。世间草木万千，我独爱多肉娇憨！

作者单位：陕煤澄合董矿分公司