

高校体育课程思政资源共建共享的区域性协作机制研究

□李怡双

高校体育课程一直被视为塑造学生体魄的场所,然而,随着教育理念的演变,高校体育的意义不再局限于锻炼身体。如今,高等教育要求培养具备综合素养的公民,这需要将体育与思政资源相融合。特别是在乒乓球这一个中国体育的代表性项目中,如何将思政资源共建共享,以促进学生道德、法治观念和社会责任感的培养,成为一项紧迫的任务。在全球化和数字化时代,高校之间的协作已经超越了传统的范畴,实现了信息和资源的高效流动。这一机制不仅关系到教育体系的发展,还关系到社会的可持续进步。通过深入分析以及区域性协作机制的构建,本研究旨在提供创新和改进的策略,以推动高等教育的发展。通过结合体育与思政建设,可以培养更具社会责任感的學生,这是教育的新篇章,期待着看到它如何改变我们的世界。

一、高校体育课程与思政资源共建共享的概述

1. 高校体育课程与思政资源共建共享的原则与目标

高校德育课程与思政资源共建共享的理论框架在其核心包含一系列原则与目标,旨在推动高等教育领域的发展和學生全面素养的培养。首要的原则是融合与共建,意味着高校体育课程应与思政资源相互融合,以共同构建教育体系,使学生的身体健康与思想品德的培养成为一个不可分割的整体。这一原则旨在消除课程之间的隔离,实现教育资源的最大化利用,确保学生在体育活动中接受道德、法治等思政资源的教育。培养综合素养也是核心目标之一,通过将体育课程与思政资源共建共享,高校旨在培养具备道德品质、社会责任感、法治观念等综合素养的学生。

2. 高校体育课程与思政资源共建共享的重要性

高校体育课程与思政资源共建共享的重要性在于其能够满足现代高等教育对學生全面素养的需求,促进思想政治教育的深化与创新,并实现学科融合的综合教育目标。这一共建共享机制具有满足學生全面素养需求的关键作用,传统的体育课程注

重身体锻炼和运动技能培养,但现代高等教育对學生要求更多,需要他们具备道德品质、法治观念、社会责任感等综合素养。通过将思政资源与体育课程相融合,学生不仅能够培养身体素质,还能够在体育活动中接受思政资源的熏陶,使其全面发展。除此之外,这一机制实现了学科融合的综合教育目标,高校体育与思政资源的共建共享鼓励跨学科合作,使学生在学科知识和思想政治教育中取得平衡,有助于培养更具综合素养的学生,为他们的个人发展和社会参与提供更坚实的基础。

二、高校体育课程与思政资源共建共享的实施策略与措施

1. 师资队伍培训与支持

高校体育课程与思政资源共建共享的成功实施需要着重关注师资队伍的培训与支持。师资队伍的培训应包括思政资源的理论知识、教育方法的创新、跨学科合作技能等方面的内容。这有助于确保教师具备传授乒乓球课程与思政资源的能力,同时注重道德和法治教育领域的知识。支持措施应包括提供教学资源、教材和教育工具,以支持师资队伍的教育工作。此外,提

供教育研究和教育实践的机会,以促进教师的专业成长。

2. 学生互动与参与

首先,学生参与的关键在于激发他们的学习兴趣。通过引入具有挑战性和创新性的学习活动,如乒乓球比赛、辩论、小组讨论等,可以激发学生的学习积极性。这有助于使学生更主动地参与课程,从而更好地理解思政资源的核心理念。其次,互动性的教学方法也是非常重要的。教师可以利用数字技术和在线平台创建互动性的学习环境,促进学生之间的合作和互动。这有助于培养学生的团队合作和沟通技能,同时让他们更深入地理解思政资源的内容。最后,学生参与互动需要个性化的教育方法。不同学生具有不同的学习风格和期望,因此教师应采用灵活的教学策略,以满足不同学生的需求。

3. 合作协议制定与管理

高校体育课程与思政资源共建共享的实施策略和措施中,合作协议的制定与管理是至关重要的环节。在这一背景下,合作协议被视为一种法律和制度性工具,用于明确各参与高校之间在资源共建共享方面的权责关系、期望目标以及具体执行方式。合作协议的制定应遵循法律法规,确保合法性和透明度,同时充分体现各方的利益和期望。具体来说,合作协议应明确定义双方的责任和义务,包括明确规定资源共享的内容、范围

和期限,确保各高校了解其在合作中的具体角色,以及资源共享所需的贡献和支持。同时,管理机制应明确定义监督和评估程序,以确保协议的有效执行,包括建立明确的监督机构和责任人,确保资源共享的进展和成果能够进行定期审查和评估。另外,合作协议的管理需要严格遵循透明和诚信的原则,确保信息共享和合作关系的透明度,以及信守承诺。这有助于建立信任,维护长期合作的可持续性。

高校体育课程与思政资源共建共享的区域性协作机制研究代表了对综合素养培养的不懈追求,也反映了高等教育领域的不断创新。通过研究与实践,深刻认识到体育课程不仅仅是技能培养,也是品格和价值观的塑造。思政资源与体育课程的共建共享为学生提供了更全面的教育体验,使他们在体育竞技中汲取思想精华的同时在道德和社会责任领域有所启迪。区域性协作机制的研究让我们认识到,教育不应受限于学科领域或地理界限,而是应该成为合作与共享的产物。只有多个高校、思政资源提供机构之间建立紧密的合作关系,才能实现高校德育课程与思政资源的共建共享目标。相信在未来,高校德育课程与思政资源的共建共享将为培养更具综合素养的人才,为社会的发展与进步贡献更多力量。

(作者单位:湖北长江工程职业技术学院)

“新文科”背景下艺术设计类专业课程体系建设创新思路

□杨蕊

随着“新文科”建设的提出,艺术设计类专业课程如何突破传统文科的思维模式是当前学科专业建设的重点、难点之一,本文将艺术设计类专业中的课程体系建设思路为例,探索如何将传承与创新、跨学科发展、多元化人才培养融入课程体系中,以适应新技术、新产业的发展,实现深化教学改革,促进应用型专业人才培养,使课程体系建设更符合专业发展情况、当前经济形式与就业岗位的需求。

一、“新文科”建设背景

新文科的概念是指将新技术与传统文科相结合,在艺术设计类课程中,主要体现在将现代信息技术、学科交叉理念等融入于专业课程建设与教育教学过程当中,随着我国教育部“新工科”“新医科”“新农科”“新文科”统称“四新”建设的启动,当前很多高校以开展以“新文科”建设的研究与实践,不断创新人才培养理念,探索传统文科专业的改造途径与方式,在此背景下,艺术设计类专业课程体系建设急需探索创新思路,改善人才培养模式中存在的问题。

二、艺术设计类课程体系建设中存在的主要问题

1. 缺乏学科交叉创新,不利于学生知识体系拓展

当前,艺术设计教育教学中更多是对专业理论知识与设计技能的学习,专业课程结构主要以设计基础、设计理论、设计技能三大方面进行教学,但其中涉及到学科交叉的知识较少,例如视觉传达设计专业课程中通常存在网页设计或界面设计课程,但学生

对其计算机软件、程序应用结构等内在逻辑的理解非常薄弱,该部分内容涉及到计算机学科领域,该内容较难由艺术设计专业教师进行深入教学,因此学生在学习中的知识体系不完整。其次由于专业过于细分,艺术设计类学科如视觉传达设计与环境设计专业之间隔阂严重,限制了学生学习艺术设计知识的全面性,导致学生综合能力与创新能力发展受到影响。

2. 部分课程设置与市场需求脱节

现阶段艺术设计类的实践性教学较为滞后,多数仍是教师讲授,学生被动学习的情况,例如实验实训类课程,教师在教学中把该类型课程作为设计技能培训课,多数会设定虚拟命题或虚拟项目,主要目的在于提升学生设计技能的熟练程度,导致无法训练学生通过设计项目解决实际问题,逐渐与市场人才需求相脱节。

三、艺术设计类专业课程体系建设创新思路

“新文科”理念中的继承与创新、交叉与融合、协同与共享给艺术设计类专业课程体系建设与教学改革带来

了新的思路,以视觉传达设计专业为例,应顺应潮流,开展改革与创新,探索符合当前艺术教育与人才培养需求的课程模式,为相关学科进一步发展创造空间。

1. 基于“新文科”理念,在课程设置中体现学科交叉

基于“新文科”理念中提出的新思路,艺术设计类人才培养也符合具有时代特点的艺术教育发展规律,在课程设置中应当加强对學生创新思维的培养,例如设置具有学科交叉特点的课程,体现信息技术理念的融入,在课程教学中强调跨界融合,例如在视觉传达设计专业课程“品牌策划”中,应当融入管理学中品牌管理知识及传播学中品牌传播知识,其次可以在课程设置中融入体现跨学科、跨专业的综合性课程,例如将信息技术融入广告设计课程,开设新媒体广告课程,更加符合当下新媒体时代的市场需求,通过学科的交叉融合,加强学生技能水平提升的同时,拓宽学生的知识面,打破单一的学科与专业壁垒,使人才培养向复合型方向发展。

2. 专业课程应与市场需求紧密结合

在艺术设计类专业实践教学中心应

主张“产教融合,协同创新”理念,加强产业、学科之间的多维度渗透,与企业合作的同时打造共建、共享、共赢的产学研一体化局面,以安徽新华学院视觉传达设计专业“品牌策划”课程为例,在实践教学过程中,以學生为主体,通过学科竞赛以及实际企业设计项目的开展激发學生学习动力,使學生开展自主学习与合作互动,提升对學生创新精神的培养,同时企业积极转化學生实践成果,使學生作品及时收到来自消费者的反馈,对學生研究能力、实践能力、创新能力提升都起到了良好的促进作用。

四、结语

“新文科”建设的开展势必能够推动艺术设计类专业人才培养的变革,未来将逐步实现以社会产业为需求导向的人才培养模式以及课程体系建设,因此现阶段应促进学科交叉融合,课程建设应当与市场需求高度结合,使专业课程设置更加合理,学生培养更加全面,学生能力更加多元化。

(作者单位:安徽新华学院艺术学院)