

培育“乡村工匠” 助力乡村振兴

聚焦

乡村工匠带动 460 余万 农民群众就业增收

5月7日,第二届全国乡村振兴职业技能大赛举行赛前新闻发布会。会上,大赛组委会委员、农业农村部帮扶司乡村振兴督查专员杨炼就乡村工匠培育情况作简要介绍。

杨炼称,今年4月份,农业农村部、教育部、工业和信息化部、人力资源和社会保障部、住房和城乡建设部、文化和旅游部、全国妇联7部门公布了第一批乡村工匠名师名单,共273人。第一批乡村工匠名师有以下几个特点:一是覆盖面广。第一批乡村工匠名师来自28个省(区、市)的258个县(区)、28个民族,既有西部脱贫地区的乡村工匠,也有东部发达地区的乡村手工业者,其中女性乡村工匠占36%。二是门类丰富。涵盖刺绣印染、编织扎制、传统建筑等14个技能技艺门类。三是代表性强。第一批乡村工匠名师45%获得过省级以上职业技能比赛奖项,非遗传承人占60%以上,大多数在行业内享有一定的知名度和影响力,能够代表广大传统手工艺者的技艺水平。四是贡献突出。第一批乡村工匠名师积极开展技艺传承和技能培训,领办创办经营主体,直接带动45万多名农村人口就业,有力促进了乡村产业发展,带动了脱贫人口就业增收。

杨炼表示,乡村工匠名师既是我国技能人才的重要组成部分,也是活态传承乡村优秀文化、发展乡村特色产业、促进农民就业增收的宝贵资源,要准确把握定位、充分发挥特长,助力推进乡村振兴。一是传承。传承优秀乡土文化、传承传统技艺、传承工匠精神,是乡村工匠的重要使命。通过设立乡村工匠工作站、名师工作室等,开展师徒传承,传授技能技艺,培养传统工艺专业人才,切实把优秀的乡土文化、技能技艺、农耕文明和工匠精神传承好、守护好、发扬好。二是提升。提升技艺水平、提升创业能力、提升品牌价值,是培育乡村工匠的重要目标。通过研习培训、作品创作、市场推广等,推动传统技能技艺创新性发展、创造性转化,提高乡村工匠的知名度、美誉度和影响力。三是服务。服务农民、服务乡村、服务社会,是乡村工匠的重要责任。与单纯从事非遗文化和技艺传承不同,乡村工匠更多要担负起促进乡村产业发展、带动农民就业增收的任务。通过打造“工匠园区”,培育乡村传统工艺龙头企业 and 新型经营主体,支持乡村工匠自主创业,领办创办特色产业,建立健全联农带农机制等,推动乡村特色产业发展,促进农民创业就业,带动群众稳定增收,为乡村全面振兴提供有力支撑。据不完全统计,全国目前有乡村工匠13万余人,直接培训230余万人,带动460余万农民群众就业增收。

(刘杰)

山西技能健儿角逐第二届 全国乡村振兴职业技能大赛

展技能风采,促乡村振兴。日前,第二届全国乡村振兴职业技能大赛在贵州省贵阳市开幕。来自全国32个代表团的701名技能高手同台竞技、切磋较量,22名山西技能健儿征战全部11个赛项。

本届大赛由人社部、农业农村部、贵州省政府主办,设砌筑、汽车维修、农机修理、美发、养老护理等11个赛项,分职工和学生两个组别。和顺牵绣、高平刺绣作为大赛展演项目精彩亮相,充分展示山西乡村传统工艺魅力。

当日,乡村工匠技能技艺展示交流活动同步举行,沁州黄米醋、中阳剪纸、永乐桃木雕刻、黎侯虎……山西乡村特色工艺制作现场展示,山西乡村工匠名师在全国技能技艺大舞台亮相,展风采。近年来,山西省把乡村工匠培育纳入务工就业重点工作,已培育乡村工匠333人,其中国家级名师10人、省级名师73人,各类乡村振兴人才规模不断壮大、素质稳步提升、结构持续优化。

近年来,山西省坚持把技能强省、技能富民作为基础性、战略性民生工程,全力推动“人人持证、技能山西”建设,激励更多劳动者走技能成才、技能报国之路。高技能人才培训基地、技能大师工作室不断涌现,特色劳务品牌做优做强……劳动光荣、技能宝贵、创造伟大,在三晋大地蔚然成风。

(据《山西日报》)

评价体系,并对技能大师工作室平台建设等项目给予政策支持。从实践来看,营造尊重劳动、尊重人才、尊重创造的良好环境,能更好激发乡村工匠的内生动力,从而推动乡村工匠人才队伍不断壮大。

乡村工匠的培育,不能只注重传统技艺的传承保护,更要注重创新发展。山东日照岚山区等地通过加强培训内容和教材设计、运用“数字化”“积分制”等多种手段,不断提高乡村建设工匠专业技能,规范工匠管理模式并建立相应制度,为乡村振兴发展提供人才保障。

总的来说,要想让更多“乡村名匠”争相涌现,不仅要在“特”字上做文章,还要开展专业生产型、技能服务型人员培育和重点区域产业带头人专项培育,更要为乡村工匠创业创新提供广阔的施展空间和良好的硬件环境。我们期待众多能人巧匠栖身一片乡土、耕耘一方沃野,描绘出宜居宜业和美的乡村全面振兴画卷。

(张姝睿 高秀雅)

乡村全面振兴,需要挖掘培养一批、传承发展一批、提升壮大一批乡村工匠,激发广大乡村手工业者、传统艺人创新创造活力。不同的乡村,历史各有特点,文化各有特色。激发乡村工匠队伍活力,需要在“特”字上做文章。刺绣印染、雕刻彩绘等,这些充满文化气息的传统技艺技能,也是许多地区具有代表性和吸引力的特色标识。

杨云东是广西柳州市三江侗族自治县的一名古建筑营造技艺非遗传承人。通过参加乡村传统建筑工匠培训班的学习,他增进了对桂北民居大木构造、营造技艺和时代特征的了解,加深了对桂北民居价值判断、保护修复理念和原则的全面认识。因此,立足本土资源,结合当地实际,挖掘传统工艺,才能更好培养技艺精湛、带动产业发展能力强的乡村工匠。乡村发展不容易,长期坚守更不容易。做好保障,完善乡村工匠评价体系,不断增加乡村工匠的职业认同感和归属感,十分重要。重庆市将大足石雕从业人员、农村建筑工匠等乡村工匠纳入职称

图片新闻

非遗绛州澄泥砚传承人蔺涛 获评全国首批乡村工匠名师



图为蔺涛在创作。

农业农村部、教育部、文化和旅游部等国家7部委近日联合发布《关于公布第一批乡村工匠名师名单的通知》,确定首批273人为乡村工匠名师,山西省运城市市李艳军、蔺涛、薛新明入选。包括他们3人在内,山西省共10人入选。

评定乡村工匠名师既是为了传承优秀传统文化,也是为了激发乡村工匠队伍活力,带动农民稳定增收,促进乡村产业发展。

乡村工匠是指从事传统工艺和乡村手工业,能够扎根农村,传承发展传统技艺、转

化应用传统技艺,促进乡村产业发展和农民就业,推动乡村振兴发展的技能人才。目前,主要从文房制作、刺绣印染、传统建筑、金属锻铸、剪纸刻绘、陶瓷烧造、漆器髹饰、印刷装裱、器具制作等行业领域产生。

蔺涛,是运城市新绛县泽掌镇光村人,高级工艺美术师、中国工艺美术大师、首届轻工“大国工匠”、全国劳动模范、“全国五一劳动奖章”获得者、首届山西省工艺美术大师、国家级非遗项目绛州澄泥砚省级代表性传承人。多年来,他潜心研发绛州澄泥砚,使得位列“四大名砚”“山西三宝”的绛州澄泥砚,被更

多人所熟知,传统非遗焕发新的活力。他此次入选的工匠类别是文房制作。

据悉,第一批乡村工匠名师是根据《乡村工匠“双百双千”培育工程实施方案》,由农业农村部、教育部、工业和信息化部、人力资源和社会保障部、住房和城乡建设部、文化和旅游部、全国妇联共同研究确定,旨在弘扬传统技艺所蕴含的文化精髓和价值,活态传承发展优秀传统乡土文化,顺应乡土人才成长规律,激发乡村工匠内生动力,扶持乡村工匠领办创办特色企业,打造乡村工匠品牌。

(高新生 文/图)