

# 引典明治 守正创新

## ——专访穆府老膏药制作技艺非遗传承人穆悦峰

穆悦峰,男,满族,中药药剂师,非物质文化遗产穆府老膏药制作技艺传承人,非物质文化遗产秋元堂滑膜膏制作技艺非遗传承人,山西穆府生物科技有限公司创始人。

2015年正式跟随祖父穆铁山先生学习老膏药和滑膜膏制作技艺,之后致力于中药“丸散膏丹汤”中膏类的研究工作,并尝试将祖传秘方、传统制作技艺与现代工艺相结合,自主研发了老膏药、滑膜膏等系列产品。为疼痛人群解决相应的疼痛问题。

### 【从媒体人向药人的转身】

**记者:**您之前的专业不是医药,后来怎么想起转行?

**穆悦峰:**以前是从事媒体工作,当时祖父不建议后辈学医。在他来讲学医是份苦差事:学习一辈子,服务一辈子,担惊受怕一辈子;不单单是要有“悬壶济世,救死扶伤”的心,更要有“剑胆琴心”的气魄。后来祖父年纪大了,原来的医院不再经营了,心态也发生了变化。觉得要是这些老祖宗传下来的东西万一在他这失传了特别可惜。那么身为长孙,就回来跟随祖父学习,把这些优秀的配分和技艺利用起来,能有效的传承和发扬下去。

### 【关于祖父穆铁山先生】

**记者:**那严格意义上来说您的师承就是您的祖父木铁山先生,能简单向我们了解下您的祖父穆铁山先生吗?

**穆悦峰:**我的祖父穆铁山是1936年生人,如今已年近90岁了。他之前上学学的是骨外科,曾在北京协和医院实习跟随中国四大名医之一的施今墨先生学习。通过系统的学习结合家里祖传的一些典籍秘方,形成了他自己独特的行医手段。在解放战争时期,那时候祖父还在辽宁省锦州市,当时应该是在锦州市女儿河一带,凭借着正骨的手法和家传的膏方制作技艺,为那时深处水深火热中的人民、官兵等提供了很多治疗方面的帮助。所以至今在当地的一些老人里提到穆铁山的名字,依然是有很好的口碑。

后来参加工作投身到祖国的铁路建设当中,当时咱们国家支援非洲坦桑尼亚到赞比亚的铁路建设,爷爷作为医疗队的队长曾在非洲服务了两年时间。据说当时的非洲条件差,很多工人(包括本地的工人)都饱受毒虫、马蜂、毒蛇侵害,那时候又是利用家里祖传的膏药帮助这部分人解决病患。也因为爷爷当时在当地对广大非洲人民的帮助吧,前几年有一个非洲人通过央视“等着我”栏目,寻找曾经在非洲救助过他父亲的医疗队。祖父也通过这样的形式,再次见到了当时救助过的非洲友人。

可以说祖父的一生都献给了医疗



事业。从非洲回来后他就一直在中铁三局中心医院就职。曾担任中铁三局中心医院副院长一职,同时又是外科的主任。那时的祖父很忙碌,每天都有很多手术。退休后他自己最值得骄傲的,就是戎马一生,上千台手术之下做到了“刀下无鬼”,也是津津乐道的谈资了吧。

退休后,祖父曾开设“面瘫专科医院”,虽然叫面瘫专科医院,可实际上更像是个全科医院,尤其是奔着针灸治疗面瘫的以及骨伤外伤的,那会儿慕名而来的患者络绎不绝,也正是那个时候,穆府老膏药在当地开始小有名气,也为后来我成立公司奠定了很夯实的基础。



### 【膏药记 - 关于传承】

**记者:**能简单的介绍下穆府老膏药吗?

**穆悦峰:**膏药,是外用药的一种俗称。以前民间叫狗皮膏药,后来因为狗皮摄取不易,就该为纯棉的老棉布。这个在《帛书五十二病方》中就有记载了。因为它的特点是直接与病灶接触,所以膏药在针对病灶的时候有时间短、效果好的特点。

穆府老膏药就是中国传统黑膏药。精选30余味珍贵药材,由植物油榨取药料成分后,与章丹化合而成。产品继承中医“未病先防、既病防变、病愈防复、

摄生防衰”的理念,采用祖传的古法炼制工艺,结合现代的谈吐封装技术。成品漆黑如墨、平滑如镜、细腻若脂,清香典雅。穆府老膏药为祖传秘方,沿用古法熬制工艺。根据中药归经原则,将膏药敷贴于体表穴位(患处),由引药率领群药,将名贵中药精髓通过皮肤,渗透骨穴,畅行经络、直达病灶,调气血,通经络,散寒湿,扶正祛邪,修复机体,增强机体抵抗力,以达治愈疾病目的。尤其在肩周炎,滑膜炎,腰腿疼痛,关节疼痛,风湿骨病等顽固性疑难杂症的治疗上,人体对症,迅速吸收,起效快,根治强。穆府老膏药主要功效归结为十二个字:祛风除湿,活血化痰,消炎止痛。另外对外伤、烫伤、毒蛇咬伤等都有显著效果,开放性伤口可直接贴敷。

**记者:**您是第五代传承人,关于穆府老膏药的传承历史您了解吗?

**穆悦峰:**因为我们是满人,老姓是查穆阿,后来分成了两支,一支姓查一支姓穆。祖上就是姓穆的那一支,早期在辽宁省锦州市白龙庙、女儿河一带。早年间祖父的祖父穆正据说摇铃医书,依靠家学在白龙庙游医治病,在当地小有名气。后来祖父跟随父亲穆文琦来到山西。而我也半路出家,2015年跟随祖父穆铁山先生学习膏药的配分和制作技艺的。

### 【膏药记 - 关于发展创新】

**记者:**对于穆府老膏药的的未来您有哪些期待?

**穆悦峰:**“修德抵行,承善合一”是祖训,“守正创新,造福于民”是使命。因为无论是膏方和技艺都是祖传的,而悬壶济世又是所有从事国医国药文化的行业人的初心,在我看来真正对人民有益的才是好的。近些年来,我们一只积极参加公益活动,比如文化扶贫、非遗进社区免费体验等等,我们想通过这样的方式让更多的人了解膏药,了解中医药文化,同时也为患者解决问题。当然,以企业来说,没有自我造血功能的话它不会长久。所以我们也开设穆府老膏药非遗传承基地、非遗体验馆这些,让市场去检验穆府老膏药的功。穆府有一个小目标,那就是在太原的社区都能看到穆府,我们也为了这个目标不断努力。

同时呢,我们又尝试努力走出去。近两年我们参加了济南、西安、上海、北京、广州、石家庄等等这些城市举办的业界交流会,通过这样的交流让更多的人认识穆府老膏药。今后如果有机会,也希望能让老祖宗传下来的东西走向国门,走向世界。也衷心的期望,更多对中医药文化感兴趣的朋友能够相互学习,交流互动,群策群力的把传承守正创新工作做好。

(飞舟 康丽娜 文/图)

