

【高质量发展调研行】

运城：坚定文化自信 守护文明根脉

2023年5月16日，习近平总书记在考察运城博物馆时强调，“博物馆有很多宝贵文物甚至‘国宝’，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”“要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平”，为文博事业发展指明了方向。

山西运城立足新时代文物保护工作方针，深入实施中华文明探源工程，着力提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，不断完善文物保护机制，全面推进文化遗产活化利用，倾力把文化资源优势转化为高质量发展优势。

赓续文脉 激扬自信力量

习近平总书记在运城博物馆考察时指出：“博物馆有很多宝贵文物甚至‘国宝’，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。”

作为当地文物展示的重要窗口，一年来，运城博物馆持续充实藏品，将永乐宫壁画艺术博物馆、关公博物馆纳入分馆，完成了10675件来自河东地域横跨百万年的发掘品移交、8720件/套藏品调拨……目前，运城博物馆藏品总数达13.8万余件，其中珍贵文物2033件。

文物，承载着历史和文明。立足文明交流互鉴、研究成果阐释、文物价值挖掘、馆际及跨界合作的开放性视野，文博人员连续策划推出“道影寻踪——晋南明清道教绘画艺术展”“天下云长——关公文化展”“观妙入真——永乐宫保护与传承展”“枕月眠云——山西古代陶瓷枕精品展”等一批专题临展，深度还原、极致呈现各类文物的前世今生，屡次获评特别推介展览、精品陈列展览。

“一件件珍贵藏品勾勒出华夏文明的延续与传承，让人们在品味文物之美、赏鉴传统文化的同时，构筑起强大的文化自信。”运城博物馆馆长王大奇说，去年，运城博物馆共接待游客60余万人次，讲解接待2000余场。

关公博物馆已确定选址，永乐宫壁画博物馆、西阴考古博物馆列入了国家文化保护传承利用工程储备库项目，垣曲、临猗县级博物馆将于年底开放，万荣、新绛、平陆力争年内布展……如今，拥有24座博物馆的运城正在推进建设类型丰富、主体多元、主题鲜明的现代博物馆体系，着力提升文博展陈水平。

保护为先 守好民族瑰宝

科技赋能，一眼千年。4月26日，围绕采集设备、软件安装使用等内容，运城90余名文物工作者参加了第四次全国文物普查培训。“从自行车小汽车到无人机，从精确到毫厘的北斗系统再到文物保护利用数字化综合管理平台，文物保护利用进入了全新时代。”运城文旅局文保科科长卫文革激动地说。

三维激光扫描仪、彩色光学扫描仪……永乐宫三清殿内，工作人员手持设备采集各类数据，对古老壁画进行数字修复。数字化保护技术及文保监测设备的引应用，让永乐宫壁画等文物本体在科学保护“驻颜有术”的基础上，得以“观其妙而人得其真”，焕发新光彩。

数千年的文明进程为河东大地积淀了厚重的文化层岩。作为中华文明探源的重点区域，运城文物工作者积极贯彻落实习近平总书记“要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入”的重要指示，与国家博物馆、吉林大学、省考古院等多学科合作，对夏县东下冯、垣曲北白鹤、绛县西吴壁等7处遗址进行主动性发掘，在平陆良庄、夏县轅村等地开展考古前置工作，重大考古发现层出不穷。

对“文明源起”最纯粹的追求，化作



3D打印的永乐宫三清殿《朝元图》吸引了众多游客。



考古队员在夏县轅村遗址进行考古发掘。

考古人躬身田野，打开封存“时间胶囊”的一次次执着，人文与科技的深度融合，全面提升了地下文物保护水平。2023年，运城主动性考古工作、考古前置工作全省第一；夏县轅村、平陆良庄、闻喜上郭遗址入选年度山西重要考古新发现。

从地上文物的本体保护到地下文物的预防性保护，从占文物绝大多数的低级别文物保护，到国宝级文物保护……运城文物保护事业发展步入历史最好时期。

创新传承 重启古韵新辉

6处考古工地、5场学术讲座、16次

现场观摩……去年10月20日，一场特殊的公众考古活动向四方民众热情开启。

一个多月间，众多考古爱好者通过线上线下活动，深入探寻华夏文明源起，触摸历史文化脉动，共同见证了“国宝第一市 天下好运城”在中华文明探源工程中的独特方位。“这里的每一抔黄土都不简单”“每处遗存，都蕴含着古老河东文明汁液”的声声惊叹响彻网络。

致力于让文物在新时代“活起来”“走出去”，运城文博人打通了文物考古、研究、保护、阐释、展示的新链条，连续组织开展了2023年文化和自然遗产日山西主场活动、第三届中国考古学“西阴论坛——夏时期的中国”学术研讨会、运城博物馆考古测绘科普跨年大展等丰富活动，越来越多的文物和文化

遗产，从馆舍库房、古籍文献“走出来”，以真实可感的模样融入人民生活。

永乐宫“壁彩重华”展厅内，在3D打印、数字壁画、AR识别等数字技术加持下，700多年前的壁上丹青，完美再现绝世容颜。

4月30日，运城博物馆里，“运城礼物”非遗市集热闹开市。“黑泥密语”护肤套盒、关公银像、《河东十三县中华编年史》读写绘……极具代表性的非遗文创产品和13个县(市、区)的特色礼物一同精彩亮相。眼下，运城博物馆5个文创商店、3个网络平台，已同步上线销售385种文创产品。

通过自主研发、合作开发、IP授权等多元开发模式，五千年不断的中华文脉，在创造性转化、创新性发展中，赓续传承，绽放出更加绚丽的光彩。

背景链接

表里山河孕育了丰富的文化遗产。各时期地下文化遗存遍布山西全境，涵盖了从旧石器到新石器，再到夏商周、汉唐、宋元明清等多个时代。

近年来，山西省文物局结合全省地下文物资源特点，以晋南地区为重点，狠抓襄汾陶寺、兴县碧村、沁水八里坪等关键遗址，开展持续系统的考古发掘研究，取得了一批重要成果，不仅勾勒出五千年左右史前文明化进程图景，更为进一步深化中华文明探源工程研究，实证中华五千多年文明历程贡献了山西力量。

陶寺遗址的考古成果尤为令人瞩目。经过40多年的辛勤工作，考古人员确认这是一处具有宫城和外郭城的大型都邑性遗址，城址建造和使用的年代距今约4300—3900年。陶寺遗址中发现了我国目前最早的宫城、世界最古老的观象台、我国最早的文字、最古老的礼乐器系统等重要遗迹和遗物，这些发现对于研究华夏文明起源和都城制度具有重要意义。

碧村遗址的考古工作也取得了重大突破。经过十多年的努力，考古人员揭示了遗址的宏观布局和兴衰历程，发现了结构严密、布局规整的高等级双瓮城大型门址，这些发现为认识天下万国时代黄河两岸地区政治格局和文明形态提供了关键材料。

沁水八里坪遗址的考古发掘工作，围绕“中原地区文明化进程”展开，发现了仰韶晚期规划清晰的内外三重环壕和大型中心聚落，这对于考察新石器时代末期晋东南与中原核心区文化交流互动具有重要意义。

值得一提的是，正在建设的科技考古与文物保护山西省实验室将进一步解决科技考古和文物保护存在的难题和瓶颈，重点突破科技考古、出土文物保护、古建筑保护、彩塑壁画保护和石窟寺保护等研究方向，开展相关领域的文物科技创新应用基础和前沿技术研究，科学构建富有山西特色的科技考古与文物保护科研平台，全面提升文物考古工作中的科技水平和文物保护能力。

(据《山西日报》)