

“有我们、演我们、我们演”

——记山东能源兖矿能源东滩煤矿“文化宣传轻骑兵”

“厨师忙碌地挥勺翻炒,电工专注地检修电器,服务员笑盈盈穿梭在食堂……五月一日,在东滩煤矿生产服务中心,一场名为“劳动‘臻’美、庆‘五一’文体进基层”的活动刚开演,就吸引了不少职工。他们走出车间,搬来连椅,饶有兴致地欣赏表演。”

“台上的演员不是生面孔,不少是咱单位岗位工!”生活后勤服务中心水电工东峰深受感染。

近年来,山东能源兖矿能源东滩煤矿坚持以着力文化建设的高度、角度和温度,通过“有我们、演我们、我们演”,打造出健康文明、昂扬向上、全员参与、公司内外好评如潮的“文化宣传轻骑兵”品牌。

顶端设计 小规划诠释大幸福

2023年7月13日至14日,“礼赞新时代筑梦新山能”第一届职工文化艺术节开幕。来自17家单位的精彩表演,为现场观众带来了一场思想、视觉、听觉上的全方位文化盛宴。

对于东滩煤矿“文化宣传轻骑兵”来说,协办这样一个拥有22万职工参与的大集团艺术节,并代表兖矿能源参赛,早已成为日常工作的一部分。

“文化兴国运兴,文化强民族强。一个国家没有繁荣兴盛的文化,就没有兴旺发达的未来;一个企业没有积极昂扬的文化,就没有和谐发展的动力。”东滩煤矿坚持“顶层设计、因企制宜”的原则,将职工文化事业纳入企业整体发展规划中,进行统筹谋划。

2020年,该矿精心打造“文化宣传轻骑兵”,依托文艺小分队,组建由工会党群干部、文体辅导员、劳动模范、职业道德标兵、女工协管员、青年志愿者、职工文艺爱好者等构成的职工文化演出队伍,以“文化宣传轻骑兵”的形式开展文化宣传活动。

属于职工的文化,就要到职工中寻找源头活水,这是少不了的“输入”;服务职工的文化,更要在联结职工的过程中革故鼎新,这是很必要的“输出”。

东滩煤矿升级“踏浪逐梦”员工精神文化家园、职工俱乐部、健身馆、乒羽馆、篮球场、排球场、足球场、职工书屋等活动载体,为团队提供更好的活动场所。

壮大阵地 小草根有了大舞台

一场场接地气、聚人气的宣讲,让党的创新理论入脑入心,催人奋进;一个个沾煤灰、带泥浆的视频,让主流强音更加响彻,鼓舞人心;一次次有看头、火出圈的演出,让职工群众的文化生活精彩纷呈,提振精神……

“文化宣传轻骑兵”以“舞台+讲台”的形式,除每年的羽毛球、乒乓球等“常规动作”外,还在元旦春节、端午节、劳动节、国庆节等重要节日,组织开展拔河比赛、旱地赛龙舟、工间操比赛、读书分享等活动——区队班前班后会、班组操作间、文化广场、街头巷尾,留下的一幕幕感人场景。

把鲜活的思想讲鲜活,把彻底的理论讲彻底。“文化宣传轻骑兵”成员主动采访身边优秀党员、劳模故事,编写班组安全案例,不断精益求精地磨炼自己的“文化”绝技绝活。这种“人人都是创客、事事皆可创新”的新常态,推动党的创新理论来到职工身边,走进职工心间。

创新宣传方式,不断入脑入心。通过舞台剧、说唱快板、演讲、解说词、宣讲词、展览展示等,广泛传播党的方针政策、法律法规、科学常识、技术指导、心理安慰、“两珍惜、两保持”活动、“四增强、四提升”形势任务教育、“爱企三问”大讨论等,推动了党的创新理论、企业创新创效举措来到职工身边,走进职工心间。

矿工会拨付活动资金30余万元,发放文体用品500余套。“文化宣传轻骑兵”下沉24个车间工会,每年各类活动40余场次,参与者12000余人次。



走出山东 小展示紧跟大时代

今年5月,由全国总工会宣传教育部、全总文工团联合主办的“中国梦?劳动美——凝心铸魂跟党走团结奋斗新征程”全国职工健身舞(操)展演活动在浙江举办。

山东能源集团代表山东省参赛,在此次展演中荣获优秀组织奖,工间舞《不忘初心》荣获一等奖,工间操《劳动奏鸣曲》荣获二等奖,两个参赛作品在颁奖晚会精彩亮相,成为现场58支队伍中唯一一家两个参赛作品全部参加全国直播展演的单位……

此次活动由兖矿能源牵头,抽调“文化宣传轻骑兵”及其他单位文艺骨干共21人组队参赛。

“咱们代表的是山东省,因为咱们是山能人!”在东滩煤矿集中编排、训练时,大家每天清晨7点开始训练,中午12点,随便对付一口盒饭,再按着节拍一遍遍地练习动作,磨合队形,直到晚上10点。

队员平均年龄达到了38岁,最大的已经50岁。与其他省份舞蹈队在年龄和基础方面都没有优势。然而,大家凭借对健身舞的热爱和不懈地努力,展现出了惊人的毅力和潜力。有的队员膝盖受伤,没有替补,只能通过针灸按摩敷药等缓解疼痛,但一个共同的信念支撑着他们:在更大的舞台讲好山东能源故事、传播山东能源声音、展示山东能源形象!

近年来,东滩煤矿“文化宣传轻骑兵”多次承办、协办两级集团大型文体活动:山东能源改革重组后第一届春节文艺晚会、山东能源第一届职工文化艺术节,负责牵头组建兖矿能源代表队在比赛中获得第一名、兖矿能源庆祝中国共产党成立100周年“信仰的力量”红色经典朗诵会等,知名度、美誉度、影响力不断攀升。

基因传承 小磨砺也有大惊喜

对“文化宣传轻骑兵”成员来说,要兼顾文艺创演与本职工作,这种辛苦

值得被看到。

作为矿二代的张明明,在参加山东省第八届职工运动会排舞比赛时,两个孩子4岁半,老公下井,公公婆婆身体不好,但在部队历练五年的她,毅然接受下这个任务。在20天的封闭训练里,她和队员们每天集训超过10个小时。女儿患了急性荨麻疹,急需照顾和治疗。在亲人生病和集体荣誉的抉择中,她选择了后者。期间只能利用中午一小时的午餐时间和孩子视频,孩子哭着要找妈妈,孩子哭她也哭,一起训练的队员也陪着流泪,直到走上领奖台的那一天,她才长长舒了一口气。

通防工区职工李亮,在一次比赛期间膝盖受伤骨裂。他忍着剧痛请求医生打封闭针,毅然奔赴赛场,最终取得优异成绩。他也从“草根”,实现了到全健排舞中级裁判员、教练员,全国排舞比赛第一名、全国煤矿艺术节十佳编导作品奖获得者的逆转。

“要让这支业余队伍在绚烂的舞台上美丽绽放,每个人都必须付出百倍的努力。”东滩煤矿工会文体辅导员、中国职工文体协会全健排舞专业委员会副主任导师时东明对笔者介绍。

“在枣庄参加一个全国性大赛,队员们一到场就傻眼了:航空公司的队伍,‘一水儿’的空姐,美丽自不必说,连高矮胖瘦都一样;来自重点大学的队伍,艺术系的学生,激情四射。再看自己的队伍,身高都参差不齐——有近一米八高的,还有一米五几的。但大家拿出了煤矿工人的‘拧’劲儿:‘没事,我们拼了!’结果,这支‘丑小鸭’式的队伍拼过了‘白天鹅’。”

有一幕场景,至今提起来都让时东明眼角湿润,“我们队员随同山能慰问团到驻外单位演出,结果几个山东老乡不肯走,说刚上井。我们随即与他们一起唱歌、跳舞、拍照,直到满意地离开。”

浸润心田 小断层蜕变大风景

随着人员退休和岗位变动,文化骨干面临“断层”困境?成熟作品因缺乏合适的表演者而难以呈现,临时创作的节目又苦于无人可用?

该矿分门别类建立文体特长人才档案。经过才艺展示、受训经历和演出经验等多方面的综合评判,最终选拔出38名成员,补充进“文化宣传轻骑兵”队伍。

东滩煤矿党委副书记、纪委书记、工会主席王庆波表示,“人才是培养出来的,更是用出来的。”他认为,要发掘年轻职工潜力,让他们在实践中发现自我,在任务中磨砺成长。为此,该矿新组建的四个文体协会每月都有活动,让队员们充分体验“忙并快乐着”的文化生活。

“文化轻骑兵”自编自导了《特斯河之赞》,在第六届中国煤矿艺术节大赛中荣获最佳舞蹈节目奖;信访快板说唱《信访为民心向党》荣获山东省网络正能量作品二等奖。今年有1人加入山东省作家协会,2人分别被评为山东省职工达人秀“收藏达人”和全国煤矿文化艺术工作先进个人。

同心逐梦,凯歌以行。作为兖矿能源本部支柱矿井,东滩煤矿在每年超额完成经济指标的基础上,顺利实现安全生产18周年,再次刷新安全周期。

战鼓催人聚力奋进。在加快建设世界一流企业的过程中,相信东滩煤矿“文化宣传轻骑兵”必将以更加扎实、富有成效的努力焕发出蓬勃生机。(王建文/图)