

眉山市邀请大学教师走进小学课堂,共上思政课 东坡故里话“三苏”

文化驿站

中国改革开放 史料丛书出版

近日,由中国(海南)改革发展研究院、中国工人出版社主办的“全面深化改革与中国式现代化”——中国改革开放史料丛书出版座谈会在北京举办。

中国改革开放史料丛书共20卷1500万字。重点收录改革开放的历史文献,深度梳理改革开放的历史经验,忠实记录改革开放40多年的历史进程。

全国总工会副主席、书记处书记、党组成员魏地春在致辞中表示,这套丛书对于深刻理解和回答中国改革开放因何出发、如何进行、走向何处的时代之问,具有特殊的意义,是中国改革开放史研究的宝贵成果,既具有很高的史料价值,更具有很强的理论启示和实践借鉴意义。

中国改革开放史料丛书编委会主任魏礼群在致辞中表示,这套丛书的重要意义和社会价值在于三个方面,一是永远铭记改革开放历史,二是研究把握改革开放规律,三是助力继续全面深化改革。

出版座谈会上,中央党校(国家行政学院)中国式现代化研究中心主任张占斌主持学术交流,与会专家围绕“全面深化改革与中国式现代化”“坚持和发展基本经济制度”“构建高水平社会主义市场经济体制”“自觉将改革摆在更加突出位置”等主题交流发言。(严瑜)

青少年暑期阅读书目 有了新推荐

近日,由中国老教授协会学校文化研究委员会青少年读物专家组审订并推荐的《2024年学前及中小学生暑期分年级阅读推荐书目》在京发布。

这份书目由浙江省特级教师张祖庆领衔,联合百余位一线语文名师、教育专家共同研发,北京语言大学读写研究中心提供学术支持,覆盖3至15岁学龄前到初中全年龄段。据张祖庆称,这份书目的主要特点是由深耕儿童教育领域的人士共同选书,并由专业老师分龄把关,更注重孩子的阅读兴趣培养和深度阅读能力的提高。

这份书目秉承“儿童立场,成人视野”,根据不同学龄阶段儿童的成长特点和学习规律进行筛选,基本解决儿童阅读兴趣和成长问题。此外值得一提的是,2024年暑期书目选书环节,成人视野进一步拓宽,除“教师视野”外,还融入了“父母视野”“教育管理者视野”“文化视野”。

重庆师范大学副教授,同时也是该研发团队学前选书领军人之一瞿亚红表示:“除了教师外,最关心孩子阅读的就是家长,现在的家长们了解和认可阅读对于孩子的重要意义,却总被‘选什么’的难题裹挟。”为了让儿童对当下的社会、对自己的国家,以及更广阔的世界有更深入的了解,研发团队一方面增加了书目题材的宽度,另一方面也在不断加大原创书目比例。此次暑期书目原创作品就达到了63.2%的大比例,主题阅读、传统文化等题材的作品仍是主旋律。

此外,这次暑期书目中一如既往地引进了不少各国优秀作家的作品,比如来自赞比亚作家的《大象女孩》,从环保的角度讲述12岁女孩保护大象的故事,以此激励读者们增强环境保护意识;另一本美国作家M·埃文·沃肯斯坦所著的《不完美的你》,展现了不同文化的孩子面对同样的成长困惑时相似的感受,给我们带来怎样不同的启示。(白瑞)

“从小立大志,瑞莲吐新荷。徐州抗洪涛,西湖荡清波。一心为百姓呀,何惧困难多”……

走进四川省眉山市苏洵小学的多功能教室,正是课前一分钟。三年级(9)班的学生们正在唱儿歌,还不时加入动作,双臂举在胸前,化身手捧“书卷”的小诗人。

一旁,两个“生面孔”正依次分发印有传统纹饰的书签,引来孩子们好奇的眼神。这时,铃声响起,班主任走到讲台前:“今天,我们邀请四川大学锦江学院的两位老师来上课。”

简单的开场白后,思政教师周巍提问:“同学们,先来猜个谜语,打一个人名,看谁猜得又快又准。”一说猜谜,班上立马活跃起来。

“眉山人”“唐宋八大家”“明月几时有,把酒问青天”……听到一条条线索,谜底就在嘴边,孩子们纷纷举手抢答,“苏轼”“东坡居士”“苏子瞻”。

“很棒。我们这位‘老乡’确实太有名气。”周巍说,在眉山,三苏祠、东坡城市湿地公园等地方都与苏轼有关。“如果没有苏轼,生活会会有什么不同?”

一个假设,让学生陷入思考。前后排4人成组,大家展开了讨论——

“中华文学宝库可能就少了像《念奴娇·赤壁怀古》这样的千古名篇。”

“没有他,西子湖畔就没有造福百姓的苏堤。”

“也许就没机会看到东坡提梁

壶,设计多么精美。”

……

旁听的几名教师也纷纷加入,鼓励学生:“想法很有创意!”“一个有趣的回答。”

其间,周巍把提前准备的资料图片陆续贴在黑板上,形成板书思维导图。大家边看边议,讨论更加热烈。

随着讨论声渐弱,周巍继续讲解。“我们今天学习和了解‘三苏’的故事,也是在感悟源远流长的中华文化。从‘三苏’的故事中,我们能感受到中华优秀传统文化的魅力,坚定文化自信。”话音落下,周巍又留了一道思考题:如果与“三苏”相遇,你们会说些什么?

不知不觉,课堂时间过去一半。接下来,四川大学锦江学院思政教师杨扬开启了以“‘三苏’家风润童心”为主题的讲授。

读书正业、孝慈仁爱、为政清廉,一个个故事娓娓道来。摆出“家风树”道具,播放动画片《少年苏东坡传奇》,多种教学手段调动着孩子们的注意力。

最后,杨扬拿起课前发的书签布置作业,“请写下自己的家风故事,与同学们分享。”话音刚落,下课铃响,大家仍意犹未尽。

当学生们走出教室,一场“趁热打铁”的评课活动随即开始。

“平时讲‘三苏’忧国爱民,学生的认识还不到位。怎么把重要概念具体化,讲活道理?这节课做了探索。”苏洵小学一名思政教师说。

“五年级‘道德与法治’教材专设弘扬优秀家风章节,‘三苏’家风的故事能巧妙融入其中。”眉山市教体局德育专干补充。

四川大学锦江学院思政教师提醒,“更重要的是,引导孩子们将学习‘三苏’文化获得的知识和感悟用到生活中……”

“三苏”文化,如何融入思政课教学环节?眉山市大中小学思政教育一体化研究中心怎样提高共建共享成效?教师们讨论热烈——

发挥高校教师理论水平优势,选派经验丰富的教师走进中小学,开展培训研修;

依托“东坡文化讲师团”,开展流动课堂,形成符合不同学段特点、可复制推广的“金课”;

用好“东坡诗词操”“东坡小书童”等品牌活动,让青少年从小听“三苏”、学会讲“三苏”。

……

一堂课,现讲现评,收获满满。校园中,随处可见“三苏”诗词文赋,传递出学校的育人理念;图书角,《苏洵小故事》《我爱苏东坡》等校本读物陈列其中;走廊上,家风家训主题的美术作品连成“书画大道”……

一名学生在课堂分享感悟:“我参加了‘苏娃讲苏府’志愿者队,在三苏祠醉翁亭记石碑前讲解时,感觉就像在与苏东坡对话。”

“一门父子三词客”,这是自古颂扬的文化传奇。在东坡故里,千年文脉仍旧滋养着校园育人沃土。(黄超)

去国博,品鉴建盏

由中国国家博物馆、福建省文化和旅游厅主办的“紫玉瓯心——中国建窑建盏文化展”近日在国博开幕。展览精选135件古代文物和298件当代建窑工艺品,通过“古韵悠长”“啜英咀华”“星河流转”“匠心独运”“薪火相传”5个单元,系统全面地展示建窑建盏的发展历史、文化内涵和工艺创造。

建窑位于今福建省南平市建阳区,以生产黑釉瓷器著称。建窑创烧于晚唐五代时期,兴盛于两宋,产品以碗类居多,文献称之为“瓯”或“盏”,统称为“建盏”。两宋时期,斗茶之风盛行,建盏造型简约,其黑色釉面最适宜衬托茶沫的白色,故被认为是最佳的斗茶用具,备受追捧。

周边地区窑场纷纷仿烧建盏,形成庞大的窑业集群。建盏还远销海外,促进了中国古代制瓷技术的发展和传播,在对外文化交流中发挥了积极作用。

国博策展人顾志洋说,建盏被称为“土与火高难度结合的艺术品”,窑工在烧制建盏的过程中,烧到一定温度就要开始降温,让釉液在自然状态下流淌,形成釉面上的独特斑纹,如兔毫釉、油滴釉、鹧鸪斑、曜变等珍稀品种。兔毫釉似兔毛纤细柔长,油滴釉如繁星点点闪烁,鹧鸪斑似鹧鸪鸟纹,曜变如日月星河璀璨夺目。据16世纪出版的日本文献记载:“曜变斑建盏,乃无上神品,值万匹绢;油滴



资料图片

斑建盏,是第二重宝,值五千匹绢;兔毫盏,值三千匹绢。”

千年窑火,匠心不辍。当代建盏传承人在继承和发扬传统工艺的基础上,充分利用现代科技手段,不断探索,推陈出新,创造出种类繁多的釉面和器型,极大地丰富了建窑建盏的艺术风格和文化内涵,让千年瓷窑焕发新彩。此次展览中,通过古今艺术品的对照,观众可以深入感受建窑建盏的文化传承与创新。 (邹雅婷)

浓浓戏韵伴暑假

暑假期间,山东省滨州市博兴县博昌街道在各个社区设置具有公益性质的“滨滨学堂”,邀请吕剧、剪纸、草柳编等当地民间艺人走进学堂,免费指导假期中的社区儿童学习各种传统文化。

图为7月4日,在滨州市博兴县博昌街道阳光社区“滨滨学堂”,社区儿童正在当地吕剧民间艺人指导下学唱吕剧,感受家乡戏的浓厚魅力。

陈彬 摄

