

太原古县城:再现“锦绣太原城”盛景



锦绣太原城，无疑是一个很响亮的名字。

汉文帝刘恒，8岁来到太原，17年后接到去西安当皇帝的通知，这个被周勃、陈平等汉室功臣推出来登上大宝的皇帝，开创了封建社会第一个盛世“文景之治”。史载：贞观年间“官吏多自清谨。制驭王公、妃主之家，大姓豪猾之伍，皆畏威屏迹，无敢侵欺细人。商旅野次，无复盗贼，囹圄常空，马牛布野，外户不闭。此皆古昔未有也。”

当然，回望太原，我们还可以发现很多很多的美好。这些美好，可以集中地概括为“龙城十二地”，即：

帝尧初都唐国地 春秋为霸晋国地 三家分晋开创地 汉武并州刺史地

豪杰称雄龙城地 商业肇始锦绣地 九边重镇肩背地 晋商之都票号地 民国富庶称霸地 保家卫国根据地 新兴工业风骚地 当今文化勃兴地 也可以简约地概括为“龙城四地”，即

汾河地标并州地 晋阳古都经典地 表里河山中心地 华夏文明发源地……

再现“锦绣太原城”的盛景，是很多“并州豪侠儿”延绵已久的信念。今天，回望“山光凝翠，川容如画”的“名都自古并州”，遥望“水上西山如挂屏，郁郁苍苍三十里”的西山生态美景，凝望蜚声远播的晋阳桥和联通晋祠天龙山的网红桥，展望屹立于晋阳古城遗址上的全面开放的太原古县城，先贤元好问的龙城情愫——“几时却到承平了，重看官家筑晋阳”不禁潸然而来。

明太原县城占地面积 0.8 平方公里，东西长约 1120 米，南北宽约 670—

740 米。城墙总长 3732 米。城墙坐底宽 13 米，上口外宽 9.28 米、上口内宽 8 米。外墙高 13 米、内墙高 12 米。城墙 42 处城垛、城垛上建有四座城楼、四座角楼、一座箭楼、一座魁星楼、36 座望楼，外围有护城河环绕，形成了一个完备的军事防御系统。城内地势西高东低、北高南低，天然落差 13 米。东南角最低洼地带自然形成了一个泉水湖泊——金牛湖。明太原县城分设四门——北门、东门、西门、南门，分别为奉宣门、观澜门、望翠门、进贤门。每个城门之外又设有瓮城，外城均题有匾额——依次为古原屏翰、东汾聚秀、西兑金汤、桐荫晋阳，精确地描绘了明太原县城人文历史、地理环境、秀美山川等一幅幅图画，无不让人浮想联翩。

明太原县城位于山西省省会太原西南十五公里处，属于太原市晋源区管辖，它东依汾水、西靠吕梁山、北望晋阳湖、南临晋源新区，外围晋阳古八景

环绕；内部亭台楼阁无所不备。建筑布局精巧有致、文化底蕴深重浓厚，是集社会管理、建筑艺术、民间文化于一体的令人捧之、爱不释手的现实版的一本好书。它是晋阳古城的延续；它是晋阳文脉的传承；是研究晋阳历史的现存范本。

明太原县城是坐落于古晋阳城遗址上的一座明代早期县城，它始建于明洪武八年——公元 1375 年，距今已有 649 年的历史。它传承了古晋阳“城池凤翔余”的建筑格局，形似一只头北尾南展翅翱翔的凤凰，腾飞在祖国的大地上，犹如镶嵌在并州大地上一颗璀璨的明珠。

奉宣——该匾额置于北门外侧，是有着 645 年历史的古老匾额之一。因北门为官方通道，古时候属于驿道范畴，是圣旨或者府城命令传输要道，有奉旨宣告之意，故曰“奉宣”。北门内侧还有一个匾额——书“德化”二字，是其他三座城门没有的，取之于汉文帝“以德化民”的治国方略。寓意作为一方地域的管理者，应当善待自己的百姓，以贤德使天下民众信服。

观澜——该匾额置于东门外侧。盖因明太原县城东门外，有汾河水由北向南贯穿全境，登上东城门城楼，向东观望是一副汾水远去的波澜壮阔的精彩画面而得名。《孟子》里有一句话——“欲观其水，必观其澜”，就把这样的景色描绘地淋漓尽致。此情此景无不令人心旷神怡，感叹大自然的赋予和人类智慧的完美结合；也道出了中国几千年的文化精髓和中国人民骨子里博大胸怀。

望翠——该匾额置于西门外侧，也是有 645 年历史的古老匾额。它告诉人们明太原县城西城门外，不远处是绵延的吕梁山脉。登上西城门楼向西眺望，满眼苍松翠柏、古木参天，展现出一副青翠欲滴的美丽西山风景画图，无不令人赏心悦目。

进贤——该匾额置于南门外侧，赋予了人们对美好生活的向往和追求。一座城池是一个区域政治、经济、文化的中心，也是当地百姓梦寐以求、一生向往的地方。能够进入城内有一席之地的人，那他必定是当地的名门望族、富商大户、德高望重之輩、社会贤达之人。如此身份之人才能有机会由南门进入城内生活，成为上流社会之人。

(范富文/图)

