

诗歌

烈日下的坚守

□ 李端伟

延续夸父的足迹
迎着烈日的炙烤逆行
汗水在工作服上绘就期盼
只为成为距离梦想更近的人

辗转在高温的矿区
诠释地勘人的责任与担当
热情似火的身影在闪烁
抒发着劳动者不懈奋斗的豪情

厚实黝黑的肩膀
负重前行着岁月静好
满腔热血的初心坚守
投射出万载千承与困难抗衡

坚守在野外地质勘查一线
地层像烈日般孤傲神秘
野外施工的高强度工作
锻造着中国地勘的不朽精神

野外地质记录本
一丝不苟的地质信息记录
随阳光穿梭于崇山峻岭间
用奉献照耀中国梦的地勘篇章

作者单位:福建省 121 地质大队

矿井下的守望
——安全之光

□ 林安航

在北矿井下,
我与兄弟们并肩战斗。
每一次巡查,
每一滴汗水,
都承载着对安全的承诺。

安全生产时时放心不下
深夜里我难以入眠,
思考如何守护那份宁静。
每一块警示标牌,
每一次严谨的培训演练,
是我们对安全的坚守。

当安全升井,
我感受到阳光的温暖,
那笑容里透露出的释然,
那拥抱中传递的感激,
让我恍然醒悟,
安全是世间至臻的幸福。

我立下誓言,
不论岁月如何变迁,
对安全生产的敬畏与执着,
如磐石般坚定不移。
因为,生命无价,
因为,安全是永恒的璀璨星辰。

作者单位:川南煤业有限责任公司
鲁班山北矿

散文

多彩矿井的“谜底”

□ 王晓伟

的眼神,我想这是因为那抹红艳的亮起,以及那位工友的有意提及。

置于多彩背后的“谜底”,又让我们开始思考起来,煤矿井下出现的多种颜色,它们的用意是什么?难道只是为了丰富色彩?见我们一脸疑惑,提问的工友这才给出了答案。他说艳丽的颜色有着警醒的意味,温和的颜色给人以舒缓的感觉。按着他的讲述,我们再次看向了周围,果然有了不一样的感受,原来每一种颜色的出现,都代表着自身的含义,当多种颜色组合在一起,就有了一个更大的用意。

支架的鲜红是在告诉你,穿越工作面时要当心。橙色的采煤机在告诉你它是个庞然大物,一定要小心操作。乳白色的护帮板在告诉你,它有着千斤之力,在它的保护下,给人以安心的感觉。当然,每个设备,每个仪器,多彩的颜色,都有着它们不同的用意。就连我们随身携带的物件,如安全帽、矿灯、自救器、工装等,都有着不同的颜色,这些颜色汇集在一起,就融入我们的日常里。

这也难怪,多彩的矿井就在我们的眼前,我们亦在多彩的矿井里,

天天相处,日日相对,却不知其是五颜六色的,显然一切都被黑色所覆盖。这是因为久远的印象,煤矿工人仿佛与黑色纠缠在一起,束缚了思维,绑定了视线,潜意识里便认为一切都是黑的,就忽视了还有其他颜色的存在,更别提什么多彩了,难得有人细心和留意,揭开这片彩色世界的乌纱,让一切变得多彩起来。

其实,回想平日工作中行走在架间,我们亦知道避让和保护自我,知道观察周围环境中的危险和隐患,操作机械设备时也是分外小心。可再联想到时下所看到的多种颜色,才知晓原来这些多彩早已融入了我们的日常,在我们的一举一动中不时提醒着我们,嵌入了我们的潜意识里,保护着我们的生命安全,只是我们漠视了它们的存在,让黑色主导了思维和认识。

不过这下可不一样了,我们于新奇中更带有一丝兴奋,观察着这座矿井中的一切,就连头顶的矿灯之光都变得五光十色起来,心底亦慢慢涌现出两个字,那便是富有色彩的“安全”。

作者单位:冀中股份新三矿

矿区炊烟

□ 杨景瑞

中午时分,家家户户的烟囱里又陆续飘出姿态各异的炊烟,在阳光的照射和炙烤下,炊烟如透明的羽翼,又轻又薄,升到半空,很快便融入了淡蓝色的天空。无论穷富,也无论忙闲,午饭是矿区人家一天中最为重视的一顿正餐。每次快到饭点,家里的主妇们就开始忙碌起来,淘米、洗菜、刷锅、蒸煮,一切都围着灶台转动。灶膛里柴火燃烧的“噼里啪啦”声,灶台上铲刀与铁锅亲密接触的“锵锵”声,与那烟囱里袅袅升腾的炊烟,构成了一幅淳朴而绝美的风景。伴随着缕缕炊烟的升起,空气中很快也就弥漫开阵阵的饭菜香味。地面上班的矿工早已饥肠辘辘,望见炊烟,仿佛就望见了灶头上那锅香喷喷的莜面饭,每一口都洋溢着无比妙曼的味道。

夕阳西下,霞光烧红了西边的天际,矿区里炊烟四起,乳白的炊烟与烟灰色的暮霭交融在一起,像是给山野、树林和各个家属居住区都罩上了一层薄薄的面纱。热闹了一天的矿山渐渐归于平静,劳作了一天的矿工也收拾起疲惫的身心陆续回到自己的家中。在家一刻不歇的女人们依然要在灶头上不停地忙碌,为辛苦了一天的家人们准备填饱肚子的餐食。

“万家烟火滋繁庶,足食足衣慎后图。”一年四季,岁岁年年,矿区的人们从来都把炊烟看得与吃得饱饭、穿得暖衣、睡得着觉一样的重要。只要炊烟升起,家就有了生机,只要炊烟升起,再苦涩的日子也会让人从容不迫。那时,矿区里的家家户户都有一座柴火房,放煤放柴。时辰一到,灶膛里柴火燃烧时产生的火焰聚焦于黝黑的锅底,即便是平庸无常的日子也能在烈焰中变得红红火火,那袅袅上升的炊烟,犹如坝上人朴实的性格一样,毅然呈现在这片黑土地上。

矿区炊烟,就像女人手中的指挥棒,在袅袅升腾中飞出一首首欢乐的乐曲。每一家房顶上升起的缕缕炊烟,就是矿区的烟火气,他们与

企业的兴衰紧密相连。

矿区炊烟,也像是孩子眼中的变色龙,在袅袅升腾中嬗变出一道道美味佳肴。童年的记忆里,炊烟里的“锅碗瓢盆交响曲”也不全是美妙的,辛酸和苦涩常常困扰着人们并不安宁的生活。女人们围绕着那座灶头,真是煞费苦心动足了脑筋。在十分有限的条件下,做出各种应付的食物,贴心地抚摸着家人的肠胃和心灵。每一次炊烟升起那融合着辛勤汗水和泥土芬芳的食物,不停地撩动着家人的味蕾,为辛苦劳作的人们及时补充能量。矿区里出生的孩子,小时候都有着在灶火吞里烧火的经历。那塞入灶膛的每一把柴草,架一铲面煤都是早已习惯了的动作,已经成为一段很久不变的艺术。每一次炊烟升起,不仅是每个家有了生机,而且给整个矿区带来了生机……

矿区炊烟,更像是游子胸中的牵挂,在袅袅升腾中凝结成“一湾浅浅”的乡愁。“暖暖远人村,依依墟里烟。”许多离开家乡多年的游子,平时偶尔遇到一处老宅,一座老灶,一缕炊烟,也会凝视许久,甚至泪眼迷离。每每回到老家最最贪恋的便是那锅透着浓浓烟火气息的柴火饭。他(她)们也会像小时候一样,拎着篮子跟在母亲的身后,去自家地里把最新鲜的蔬菜采摘回家,吊一桶老井里的清泉把那满盆的蔬菜洗得干干净净,抢着坐到那陌生又熟悉的灶火台前,用那早已生疏的双手,抓柴火、打草结、划火柴,任凭那柴草燃起的烟火把白净的脸庞熏得发红发烫,心中却充满着无限的惬意和满足。

如今,去产能矿井关闭了,矿区居住的人稀少了,烧煤的人也不多了。随着矿区里生活的改变、电器化产品的推广使用,炊烟也逐渐淡出了人们的视野。“又见炊烟升起,勾起我回忆,愿你化作彩霞,飞到我梦里……”听到这首歌,不禁使人想起矿区过去炊烟的味道,每家不怎么样富裕但充满温暖的味道。

作者单位:冀中能源张矿集团