

暑期将迎旅游高峰

进入暑期,大中小学生陆续放假,职工年休假较为集中。记者从文化和旅游部以及多家旅行社了解到,今年暑期将迎来旅游高峰。

国内长线游、出境游预订火热,避暑游、亲子游、研学游、文化游等需求增长明显。游客更倾向于选择深度体验、有特色的高品质旅游产品。为满足大众需求,文化和旅游部将联合多地推出一系列旅游产品和主题线路,丰富暑期供给。

避暑游:有的地方房源3个月前就预订一空

夏日炎炎,拥有独特自然地理气候的地区,通过创新文旅产品供给,把“凉”资源变成“热”经济。

云南省多数县(市、区)夏天平均气温仅有20多摄氏度。

近段时间,曲靖市马龙区张安屯街道咀子上“旅居村”陆续迎来避暑游客。35套房屋已有28套完成入住。负责该项目的云南若谷文旅开发有限公司负责人钟鹏说:“在曲靖,这样的‘旅居村’一共有5个,另有2个正在建设中。”

面对日益火热的避暑游市场,“22℃夏天”的吉林持续开发特色文旅产品,打造消费新业态,结合滑雪场、体育训练基地等场所,为游客提供文旅体融合的避暑休闲体验。

连日来,在国家级滑雪旅游度假区——吉林市万科松花湖度假区,越野跑、音乐节、帐篷露营派对等特色活动精彩纷呈,吸粉无数。度假区市场营销总监黄钟锐说,开启夏日运营以来,累计接待游客12.6万人次,同比增长55%,收入同比增长42%。

位于江西九岭山脉腹地的靖安县中源乡,平均海拔600多米,森林覆盖率近90%,夏季平均气温为18至22摄氏度。中源乡三坪村村民刘方勇从5月起就开始忙活,他在村里经营一家民宿,7、8月份的房源3个月前就预订一空。

每年夏天,中源乡这个网红“避暑胜地”接待约3万名游客。“大部分是外地人,以苏浙沪地区为主,他们到这里一住就是两三个月。”刘方勇说,不少游客甚至把第二年的房间提前订好,有的干脆把行李、被子直接留在民宿里。

6月28日,昆明正式推出6条黄金避暑线路,邀约各地游客来尝菌子、闻花香、赏美景,清凉一“夏”。“吹着凉风,喝上一口浓郁的野生菌菇汤,感觉很棒。”广东游客邓女士说。

文博游:为一座场馆奔赴一座城

暑期伊始,多地文博场馆频频热搜。越来越多的游客到一个地方,专为打卡当地博物馆,穿越“时空隧道”,近距离与文物对话,感知厚重历史,感悟文化魅力。

7月1日,大型文旅演艺《炫·墨》之“东北抗联篇”在吉林省长春市伪满皇宫博物院首演。整场演出时长58分钟,通过歌舞、音乐朗诵剧、情景表演等形式,讲述东北抗联可歌可泣的英雄故事,吸引了众多游客和市民观看。

“表现形式特别新颖,今天是特意带着孩子来,更系统地了解东北抗联历史。”陕西游客李先生说。伪满皇宫博物院是在伪满皇宫遗址基础上建成的,现已发展为集“博物馆+景区”双重属性的文旅地标。暑期来临,伪满皇宫博物院从内容设计与产品多元等角度出发,丰富游客的观展体验。

今年是“20世纪最惊人的科学发现之一”澄江生物群发现40周



游客在新疆阿勒泰地区的乌伦古湖体验水上娱乐项目。陶维明 摄



游客在河南省安阳市殷墟博物馆新馆展厅参观。王建安 摄

年。近段时间,很多外地学生专程来到位于玉溪市抚仙湖畔的澄江化石地世界自然遗产博物馆(云南省自然博物馆)打卡,邂逅奇虾、昆明鱼,开启一场生命起源演化的探索之旅。

“以前没来过这座城市,因为博物馆,我们来了。”河北初二学生王昕说。

乡村游:看稻田星空听蛙声蝉鸣

海晏村,位于昆明市滇池国家旅游度假区大渔街道,有着600多年历史,是滇池东岸保存较为完整的一个古渔村落。

太阳快要落山,海晏村的热闹才刚开始。三三两两的年轻人从各地赶来,只为等一场日落。

“我就是赚日落的钱。”四川人缪朋约在码头附近经营一个小院,迎来了一天当中最繁忙的时段。二楼面对夕阳的包厢、三楼视野开阔的露台一票难求。

“吹着滇池的风,静静地看着夕阳一点一点落下去,心情会舒畅很多。”抵达昆明后,上海大三学生余蕾把第一站放在了海晏村。

大渔街道党工委书记李铁说,近年来,经过人居环境改造、新兴业态布局,海晏村成为昆明市乡村旅游的一张名片。6月下旬以来,海晏村游客接待量持续攀升。

看稻田星空,听蛙声蝉鸣……

近年来,到乡村过暑假,享受寓教于乐的暑期生活,成为不少中小学生的选择。

6月下旬,中国科学院西双版纳热带植物园的萤火虫进入最佳观赏期。晚上7点至10点,植物园的夜空,万千流萤飞舞,宛如童话世界。

中国科学院西双版纳热带植物园地处西双版纳傣族自治州勐腊县勐仑镇,以生物多样性著称。每到暑期,随着研学游、亲子游团队增多,周边的餐馆、民宿等乡村旅游配套产业也红火起来。

骑车沿环山道路在长白山林海中穿行,与森林防护员一起走进深山了解森林防火知识,在红石峰景区体验铁道式攀登等户外项目……近期,24名来自北京的小学生度过了难忘的7天长白山研学之旅。长白山势佳体旅赛事活动总监郑文强介绍,研学线路突出长白山的乡村特色,让孩子们到世代相传300多年的锦江木屋村摊煎饼、磨豆腐,体验当地乡土民俗文化。

亲子游持续火热,“家庭房”相对紧俏。相关平台数据显示,6月18日以来,暑期民宿预订单逐日增长,选择两室、三室、独栋等户型的游客增多。

许多文旅部门加强执法,加强线上线下监管,维护游客合法权益。“一个地方能让游客来了一次还想再来,终究要靠好口碑。”云南省文化和旅游厅相关负责人说。

(赵珊)

千年古乐“飞入寻常百姓家”

走进河南博物院华夏古乐团,就像走进历史的音乐厅,千年的天籁之音跨越古今,绵绵不绝。

每逢节假日,位于河南博物院主展馆一楼的华夏古乐团演奏厅总是座无虚席,一票难求。华夏古乐团自2000年成立以来,以音乐文物为基础,对中原地区古代乐器、服饰、乐曲以及演出场景进行复原和舞台演绎,带给观众“可以聆听的历史”,已经成为河南博物院的“网红”IP。

华夏古乐团的乐手们不仅是“演出者”,更是“研究员”。从8000多年前的骨笛,到5000年前的陶埙、4000年前龙山的特磬、3000年前夏王宫的铜铃,再到2000多年前的两周钟鼓琴瑟、管箫琴笙和1000多年前的歌舞乐俑……目前,华夏古乐团已复原重构从远古至唐宋时期古乐30多个品类1000余件,发掘、演奏古曲近200首。

来自8000多年前的贾湖骨笛,是河南博物院所有藏品中“年龄”最大的文物,也是迄今为止在中国发现的最早、保存最为完整的吹管乐器,被誉为“中华第一笛”。

为复原贾湖骨笛,重现远古之音,华夏古乐团启动了复原贾湖骨笛的项目。“别看它只是一个钻了几个孔的骨管,我们团队却耗时十几年才完成。”霍轶回忆说。全程参与复原制作的团队成员贺小帅见证了这支远古乐器的“重生”,“尽管仍有瑕疵,但音高、音色已经十分接近馆藏的贾湖骨笛了。”

华夏古乐团已经成为河南博物院推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一个窗口。游客不仅可以在河南博物院欣赏复原古乐器演绎的《清平乐》等古曲,还有机会聆听1400年前的方响演奏《哈利·波特》主题曲、古乐版《夜空中最亮的星》、改编演奏流行乐曲《孤勇者》等。(孙越)

学会原谅自己

雷国裕

“原谅自己是成全自己的最高境界。”我宁愿相信这是真的。人通常有几副面孔。别人认为的自己,人前的自己,与真实的自己并不完全一致。善于接纳自己的平凡平庸,也许才能活出自我活出滋味。

原谅自己的并非完美无憾。以前颇有自恋情结,总认为自己英俊潇洒才高八斗气宇轩昂,堪称完美无缺。随着年事渐长,才发现自己才疏学浅所知甚少,遇事急躁气量狭碍,哪有潇洒自如可言!完美仅是心里的念想,不完美才是骨子里的真实。接纳自己的不完美,才会卸下包袱从容不迫淡定前行。

原谅自己的并非无所不能。小时候在女儿的心目中,我是无所不能的英雄,送她上学为她撑腰替她完成她完成不了的事情。有时也暗自窃喜,自己真是了不起,从没让女儿失望过一次。后来遇到自己的事情,或是别人求助的事情,却屡屡受挫一言难尽。曾经的心比天高,慢慢湮灭于安守流年恬静闲适。

原谅自己的并非无坚不摧。人前从未流过泪,嘴上从未认过输。天生一副天不怕地不怕的倔犟劲,目标专注,步履不停,纵然风高浪急不言放弃不怕重来。外表的坚强之下,其实柔软的心遭受过重重撞击和伤害。踌躇满志时的失意,反眼不识时的冷酷,渐行渐远时的背叛,都化作青灯下的孤独无眠!

原谅自己偶尔的酩酊大醉。男人有酒才有故事。酒壮怂人胆,酒也卸人妆。男人的心事要靠酒才能倾诉倾吐出来。好几次抑制不住,连哭带笑喋喋不休,甚至酒气冲天口若悬河,容不得别人插科打诨。第二天睡到天光大亮,却怎么也想不起说了啥,和谁说,喝了多少,怎样喝的,只记得刚开始一本正经的模样。

原谅自己偶尔的出口成“脏”。对待别人不设防不戴面具,一贯的心口如一客客气气彬彬有礼。无奈也有垃圾小人作梗使坏,倘若神鬼不知也倒罢了,偏偏还要狗仗人势爬在头顶拉屎撒尿,是可忍孰不可忍,接茬对骂目眦欲裂。原来“骂”功并不需要刻意演习,急急反噬后发制人,也会给予可恶之人一记重拳。

原谅自己偶尔的懒惰懈怠。一路风风火火,风雨兼程,追赶落下的时间,追寻未竟的事情,满脸风尘满身疲惫却求而不得舍而不能。待到山花烂漫道阻且长!待到硕果满枝望穿秋水!某个时辰,懈怠慵懒随遇而生,只想得仅此一次再不去拼尽全力再去百折不挠。从今以后风轻云淡风华雪月任逍遥。

原谅自己所能原谅的,承认自己先天不足不可改变的。或许这才是真实的自己吧。