

探讨中职音乐教学中中学生学习主动性的培养

□黄彩凤

专业音乐教育需要充分发挥与调动学生学习主动性。音乐教育是一门结合艺术、实践和创作的学科，在教学过程中，学生通过音乐文化的熏陶可以实现自身情绪的净化与调节，并积极参与教学活动。在中职音乐课程教学过程中，专业音乐教师应改变传统教学模式，了解专业音乐教育的基本特点和现有问题，根据时代要求构建新的学生音乐素养教学模式，以提高学生的学习主动性。

一、中职音乐教学中培养学生学习主动性的好处

音乐教育是集艺术、实践和创造于一体的学科，在教学过程中，通过对学生音乐的熏陶可以促进学生自我情绪的净化，调节学生情绪，使学生能够积极主动的参与到教学活动中。在中职音乐教学中，培养学生的主动性具有诸多益处，这种主动性不仅有助于他们在音乐领域的个人成长，而且对他们未来的职业发展同样具有重要意义。

首先，培养学生的主动性能够提升学生音乐学习效果。音乐是一门实践性很强的学科，需要学生通过不断地练习和实践来提高自己的技能。当学生具备主动性时，他们会更加积极地参与到音乐实践中，不断地尝试、探索和创新。这种积极的学习态度有助于他们更快地掌握音乐知识和技能，提高学习效果。其次，培养学生的主动性有助于培养他们的创造力和想象力。音乐是一种艺术形式，需要学生具备创造力和想象力才能创作出优美的音乐作品。当学生具备主动性时，他们会更加愿意尝试不同的音乐风格和创作方法，发挥自己的创造力和想象力。创造力与想象力能够帮助学生在未来的学习与生活中，更加“游刃有余”。此外，培养学生的主动性还有助于提高他们的自信心和责任感。音乐是一门需要不断努力和坚持的学科，当学生具备主动性时，他们会更加珍惜每一次学习机会，认真对待每一次练习和表演，从而提升学生自身毅力。最后，培养学生的主动性还有助于促进他们的全面发展。音乐是一门综合性很强的学科，涉及到多个领域的知识和技能。当学生具

备主动性时，他们会更加愿意拓展自己的知识和技能水平，提高自己的综合素质。这种全面发展的培养不仅有助于他们在音乐领域取得更好的成绩，而且对他们未来的职业发展同样具有重要意义。

培养学生的主动性在中职音乐教学中具有诸多益处，作为教师，应该注重培养学生的主动性，激发他们的学习兴趣和热情，引导他们积极参与到音乐实践中，提高他们的学习效果和综合素质。

二、中职音乐教学现状

(一) 中职院校对音乐教学不重视在我国教育改革深入的过程中，部分中职院校对音乐教学的重视程度不够。在一些学校中，存在音乐课程被边缘化，甚至被削减或取消的情况，这主要是因为学校过于注重学生的职业技能培训，而忽视了音乐等人文素质的培养。这种片面的教育观念导致音乐教学资源不足，教学质量下降，学生的音乐素养得不到有效提升。

(二) 中职音乐教学模式老旧

在中职音乐课堂教学中，存在教学方法和手段相对陈旧的问题，许多中职音乐教师仍然采用传统的教学模式，如单向灌输、机械练习等，缺乏创新和互动性，一些教师缺少教学模式创新的活力只是把工作当作一种谋生的手段，没有试图去通过教学方法的改进来提高教学质量，来让学生产生对学习的兴趣，这种教学方式不利于激发学生的学习兴趣和主动性，也难以培养学生的创造力和想象力。同时，在教学中，缺少现代化技术的应用，如多媒体教学、网络教学等，这限制了音乐教学的发展空间。音乐教学内容与实际需求脱节，一些中职音乐教师在教学内容选择上缺乏针对性和实用性，未能充分考虑学生的实际需求和兴趣，此外，一些学校的音乐课程设置过于单一，缺乏多样性，无法满足学生的个性化需求[3]。这导致学生学到的知识和技能难以应用到实际生活中，也难以满足社会和市场的需求。

(三) 中职音乐教师综合素质不足

在中职音乐教学中，教师的综合素质对学生学习主动性的培养起着至

关重要的作用，然而，当前许多中职音乐教师的综合素养存在不足，这直接制约了学生学习主动性的培养。随着音乐领域的不断发展，新的音乐知识和技能不断涌现。个别中职音乐教师在专业知识更新方面存在不足，无法为学生提供最新的音乐信息和技能训练，这使得学生无法跟上时代的步伐，也无法提高自己的专业水平。跨学科知识对于音乐教育的发展越来越重要，个别中职音乐教师在跨学科知识方面存在不足，无法为学生提供多元化的学习内容和方法。导致学生无法拓宽自身视野，提高自己的综合素质。由于个别中职音乐教师缺少实践经验，难以将理论知识与实际操作相结合，为学生提供实践机会。

三、中职音乐教学中中学生学习主动性培养策略

(一) 提升学校与教师对音乐教学的重视

在中职音乐教学中，培养学生的主动性需要从学校和教师两个层面出发，提升对音乐教学的重视。在学校层面，应制定明确的音乐教学政策，将音乐教育纳入整体中职教育体系，确保音乐课程得到足够的重视和保障。同时为音乐教学提供必要的教学资源，如乐器、音响设备、乐谱等，加大对音乐教学的投入，包括资金、设备和场地等方面，以保证教学的顺利开展。可以通过举办音乐会、音乐节等活动，营造良好的音乐氛围，激发学生对音乐的兴趣和热爱，鼓励学生参加各种音乐比赛和演出，提高学生的实践能力和自信心。在教师层面，教师应关注学生的需求和心理状态，了解学生的学习特点和兴趣爱好，与学生进行沟通和交流，了解他们的想法和建议，为学生提供个性化的教学服务，激发学生的学习主动性。此外，教师还可以为学生提供实践机会，让学生在实践中学习和成长。

(二) 创新音乐教学模式，培养学生学习主动性

在教学模式上的转变是培养学生学习主动性的重要途径，教师应更新教学理念，认识到音乐教学在培养学生学习主动性方面的重要作用，关注

学生的个性需求和创新能力的培养，采用多样化的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时不断提高自己的教学技能，参加各种培训和进修活动，学习新的教学理念和方法，向其他优秀教师学习，借鉴他们的教学经验和做法。鼓励教师尝试不同的教学方法，如项目式学习、合作学习等，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。教师还需利用现代教育技术，如多媒体教学、在线教育平台等，丰富自身教学手段。在沟通方面，教师还需要在课上、课后与学生多亲近沟通，提升学生对音乐的兴趣，从而激发学生学习的主动性。

(三) 提升中职音乐教师综合素养

中职音乐教师综合素养的提升是学生学习主动性培养的重要基础，音乐教师可定期参加专业培训和学术研讨会，进行自主学习，通过阅读专业书籍、观看教学视频等方式不断充实自己的知识储备。鼓励音乐教师与其他学科教师进行交流与合作，以拓宽自己的视野，了解其他学科的教学方法和理念。并将音乐教育与其他学科相结合，开展跨学科教学活动，鼓励音乐教师不断提高自己的专业素养，包括音乐理论知识、音乐表演技巧、音乐创作能力等。同时，教师还需要关注音乐教育的前沿动态，了解最新的音乐教育理念和教学方法。学校层面，可以建立激励机制，对在音乐教学中表现突出的教师进行表彰和奖励，鼓励教师积极参加各种音乐教学比赛和展示，展示自己的教学成果[5]。最后，可建立科学的评估体系，对音乐教师的教学质量进行评估，鼓励学生对教师的教学进行评价和反馈，以便教师及时发现并改进自己的教学方法和手段。

四、结语

学生具有学习主动性，不仅对教师教学更加有力，还能够为学生未来发展提供有效支撑，中职音乐教学在培养专业性音乐人才中发挥着至关重要的作用，为了尽可能多地培养高质量的音乐专业性人才，各个中职学校应该在中职音乐教育专业课程改革的过程中多投入时间和精力，在中职阶段的音乐课程教学中，教师需要培养学生的主动性，为我国音乐领域发展提供人才。

(作者单位：云南省大理州永平县职业高级中学)

国有企业政工人才队伍建设探索与思考

□刘伟伟

国有企业是我国经济发展重要的龙头企业，为适应当前经济发展，抢抓机遇，一些煤炭行业国有企业应运而生进行了内部体制改革。在改革过程中，职工的思想政治工作、基本队伍建设将面临诸多新的问题和更多的挑战。所以在新形势下，必须加强国有企业政工人才培养和队伍建设，为实现国有企业百年强企目标保驾护航。本文主要分析当前国有企业政工人才队伍建设中存在的问题，并提出改进政工人才队伍建设的一些措施。

近年来，随着市场经济不断发展，煤炭行业国有企业不断深化改革，随即面临着诸多新的问题亟需解决，因此，国有企业政工人员的综合素质能够提升，将会从根本上推进国有企业转型发展，为国有企业健康发展提供有力的组织保障。

一、新形势下国有企业政工队伍建设的重要性

新形势下国有企业政工人才队伍建设具有重要的意义，它对企业的安全生产、运营、环保管理、等方面都产生了重要影响，是企业正常生产运营的坚实基础。而思想政治工作的主要形态就是意识层面的引导，企业政工工作要提高工作效率，就必须转变思想观念，与时俱进，在新形势下，政工人才要提高自身思想政治工作能

力，有效的开展思想政治工作，推动企业生产经营与党建工深度融合，才能提升内部凝聚力，增强企业竞争力，最终实现互利共赢，深度融合，促进国有企业长远健康发展。

二、当前国有企业政工队伍建设存在的问题

目前我国大部分国有企业中，政工队伍存在一些问题。一是很多政工干部都是由工程专业技术人员兼职担任或转专业担任政工管理人员，而个别企业领导认为，政工人员的工作不具备较强的专业性，属于人人皆可任职的工作岗位。不像专业技术人员那样都是科班出身，政工专业人员理论知识相对不高，在工作过程中没有端正态度努力提升自己理论水平，任职过程中存在“勉强任职”“兼职”等情况。二是抓基层政工人才队伍建设和管理不够重视。国有企业党政领导班子更多的将精力去抓生产，抓效益，而政工工作不能产生直接经济效益，所以，在抓生产抓政工工作还存在一边重一边轻现象，直接决定着国有企业政工人员的管理，三是企业政工队伍中年龄层次不合理。企业中的政工队伍中，出现年龄阶段两级分化，部分企业出现断档情况。大部分政工人员多是资历深、经验丰富、年龄偏大、学历不高的管理人员，

仅仅靠着传统思想去做工作，吃老本，不能及时接受“互联网、大数据、云平台”等新鲜事物，没有勇气去创新；少部分政工人员是刚刚接触思想政治工作的专业技术人员，没有过多的思想政治工作经验，又迟迟不能很好的转变角色。这与当前新形势下优秀思想政治工作者标准是背道而驰，不利于企业进行思想政治改革，不利于国有企业长远健康发展。

三、提高国有企业政工人才素质的重要措施

国有企业政工工作与职工思想稳定有着非常紧密的联系。因此，建立健全政工人才素质提升体系，对于国有企业的健康发展有着深远意义。

(一) 国有企业应对政工人才素质的培养予以高度重视

国有企业要想长远发展，就必须认识到政工人才素质培养的重要性，企业需要培养一批与煤炭国有企业长远发展相适应的政工人才队伍。需要摒弃一些不符合当前形势的传统理念和旧思想，确保政工人才队伍思想和现在企业文化相适应，国有企业必须建立一套完整的思想政治教育培训体系，有针对性的培训方案，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，培养出一批具有责任心强、执行力强、创新能力强的高素质政工人才

队伍。

(二) 国有企业应对政工人才队伍融入新的血液

国有企业要不断选拔优秀人才，为政工人才队伍注入新的血液。国有企业管理人员一定要意识到思想政治工作的特殊性与重要性，提高对思想政治工作人员的管理与要求。从事思想政治工作人员自身必须要具备较高的专业能力，同时要具备较强的综合素质。重视技术人员的同时还应当以发展的眼光区重视思想政治工作人员的培养与选拔，鼓励政工人才从思想上要求进步，使其能体现出自身的价值，增加个人成就感，以此来提高思想政治工作人员的积极性。

(三) 国有企业应对政工人才薪酬待遇给与必要支持

提高薪酬待遇是激励职工工作热性的直接动力，是干好工作的直接提。一个企业只有提高政工人才队伍的薪酬待遇，才能吸引更多政工人才投身学习，奉献一线，脚踏实地干好政工工作。企业合理的分配薪酬奖励制度，充分调动政工人才主观能动性，科学合理的评价政工岗位的价值，形成“比、学、赶、超”的浓厚氛围。从而打造出一支素质过硬、执行力强、作风优良的政工人才队伍。

(作者单位：冀中能源股份有限公司东庞矿)