

千年古村打造“星空产业”

8月12日,英仙座流星雨呈现极大值。当晚,位于钱塘江源头的浙江省衢州市开化县长虹乡的偏远小山村——高田坑自然村(简称“高田坑村”),吸引了全国各地100多位“追星族”在此观测流星雨。

高田坑村地处浙皖赣三省交界处、海拔612米的高山梯田上,凭借空气通透、光污染少、云层稀薄的独特自然和地理优势,这一观星地近年来在星空爱好者中走红。依托天文观星地优势,高田坑村以古村落保护为契机,以“星宿”为主题,打造集观星、研学、旅游、艺术等多业态于一体的乡村生活空间,带动当地文旅经济的发展。

偏远山村 蜕变为星空主题度假区

僻静自然,是大多数人走进高田坑村的第一感受。泉水潺潺,家家户户门口挖池养鱼,高田坑村至今仍保留着淳朴的生活方式。2016年,高田坑村被列入第四批中国传统村落名录。

高田坑村原有居民295户1086人,从2005年开始,村民陆续下山脱贫搬迁,如今的村里,还有30余户约230人和88栋古民居。

因地处较高海拔,无雾霾、光污染较小,波特尔暗夜分类为2级,高田坑村成为华东地区最佳的观星胜地之一。2017年,这一宝藏观星地被浙江杭州天文学会的星空观测爱好者发现,“星空村”从此声名远播。

2019年底,从事文旅行业多年的陈卓及其团队第一次受邀来到高田坑村,便被这里肉眼可见银河的观星条件和保存完好的古村落所吸引。2020年4月到7月,陈卓和团队开始了为期3个月的整村调研和规划,提出将星空作为超级IP,以古村落为文化内涵、原住民的生活场景为特色风貌,打造度假综合体的规划方向和布局。

2020年底,村集体统一收储44栋村民的空置房,邀请当地国有企业两山集团投资参与建设,陈卓的团队为运营方,正式开启了为期4年的古村落保护与改造计划。同时,由钱江源国家公园管理局投资,在村落的山顶建设暗夜公园天文馆。

如今,小山村已经蜕变为一个业态多元的星空主题度假区——“星宿高田”,于5月1日正式对外运营。两山集团副总经理徐建峰介绍,“星宿高田”包含五大主要区域:民宿群落区、古村落中心体验区、古村落游览区、餐饮区和山顶暗夜公园天文馆,拥有16栋民宿

59间客房、3个不同主题的餐厅,以及咖啡馆、书店、儿童乐园等,吃喝玩乐体验俱全。

“空心村”旅游 业态升级

开业后的“星宿高田”,无论是旅游接待能力还是体验业态都得到了质的提升。

在餐饮方面,从原本的村民农家餐厅扩建到现在3个不同主题的餐厅,不仅有以当地古法养鱼传统为特色的清水鱼餐厅、呈现乡村原汁原味开放式的土灶餐厅,还有融合西式餐饮元素的派对餐厅。

在住宿方面,保持古民居原有的夯土房基底韵味、融入现代化风格和星空元素以及采用智能设施的民宿,为游客提供了个性化产品,深受游客欢迎。据了解,“五一”期间,民宿客房全满;暑期和夏季的英仙座流星雨季入住率高达90%以上。此外,这里的咖啡馆被打造成类似星球一样的空间,可以让游客在这里安静地品一口醇香。

高田坑村改造时,除了收储部分民房以外,还包含了一部分农耕地。陈卓介绍,他们雇请了本地村民来料理这些耕地,种植辣椒、青菜、萝卜等蔬菜,为“星宿高田”的餐厅提供食材原料。“这样的模式不仅让村民有了更多经济收入,也让餐厅的蔬菜基本实现自给自足,客人也可以吃到当天采摘的新鲜食材。”陈卓说。

陈卓介绍,“星宿高田”以游客与原住民共生为思路,打造一个“活着的古村”。为此,古村开设了村民市集,专为村民展销农副产品和手工艺品。这里既为游客提供更加可靠的交易环境,也为村民提供有序的经营环境,带动村民增收致富。此外,还定期举办各种民俗市集活动,推出民俗文化产品及体验

活动,将本地的民俗文化发展为特色经济产业。比如,通过打麻糍、土灶手工豆腐等民俗文化体验活动,让游客感受当地浓厚的民俗文化。

星空资源 衍变为“星空产业”

蜕变后的“星宿高田”,星空不仅是它的IP标签,更衍变为这个古村的“星空产业”。暑期,高田坑村围绕星空IP开发了系列研学课程。比如,在英仙座流星雨期间,推出中华暗夜星空保护地天文探索夏令营活动,包含亲子营和独立营,将星空和天文教育融合起来,为孩子们打开探索宇宙的一扇窗。

科技元素融入乡村产业发展,科技与乡村文化、传统文化的结合,蝶变为新的产业模式。高田坑村还启动了AR星空研学项目,不仅可以裸眼观星,还可以借助AR科技,进一步探索星空的神秘。从此,这里的星空不仅是浪漫梦幻的,也是充满科技感的。

高田坑村拥有丰富的生态物种,古村里还有保存完好的千年红豆杉、古法养鱼塘。杭州锦舍文旅发展有限公司驻“星宿高田”运营总经理、暗夜公园天文馆高级讲解员窦闯介绍,凭借丰富的生态资源优势,高田坑村正在开发植物、动物等相关自然研学课程、户外体验研学课程以及古村落相关的古建筑研学课程。高田坑村的蝶变,不仅为当地经济发展带来了活力,也让更多人了解到保护暗夜星空的重要意义。

一座复兴的千年古村,不仅属于慕名而来的游客,更属于村子内的原住民。高田坑村通过“星宿高田”实现产业蝶变的过程中,一直有本地村民的身影,这或许是未来乡村产业发展更有意义的一件事。

(据《中国文化报》)

山西昔阳： 旅拍赋能“千万工程” 盘活乡村经济活力

今年以来,山西省昔阳县积极发展“文旅+”,大力推进“千万工程”行动,通过丰富游客旅行体验,进一步释放经济活力,赋能乡村全面振兴。

乡村旅游新场景,到西南沟体验全国首个“幸福家庭乡村共享旅拍”,毛家大院掀起了古装旅拍热潮,以独特的方式记录下古村的风情,让前来游玩的游客身临其境地感受历史。

目前,毛家大院开发出共享旅拍基地、大小汉服馆、特色乡宴餐厅、特色古典民宿改造、毛家客栈提档升级、创意文化彩绘等10个项目,通过植入现代田园风和古典文化风两种特色文化元素,开发古院古村文化的深度体验产品和衍生产品。

位于乐平镇西南沟村的毛家大院已经有200多年的历史,这里保留着太行风情和中国文化的精髓。整个建筑群由一街两巷六组大院组成,共有120多间房屋和20多个窑洞。院落集轴线布局前堂后院,充分体现了以礼为本的汉儒文化内涵,青砖黛瓦的背后处处都能听到历史的回声。

今年以来,乐平镇利用辖区旅游资源优势,持续培育旅拍与文旅资源深度融合新形式,推出地标打卡地、租售、跟拍等以特色服饰元素为主打的“古装汉服旅拍+”,多维度丰富游客旅拍体验,大力发展旅拍+产业,让旅拍成为文旅融合新业态,为昔阳文旅产业注入新活力。

如今,“文旅+旅拍”让新业态带动和链接住宿、餐饮等各种旅游资源持续发展,赋能当地文旅产业,一场“古村文旅+游客旅拍”的双向奔赴,成为古村文旅发展的新“抓手”。

(焦虹)

一座古镇 有6个乡村博物馆

一座百年古镇里,竟有6个对外开放的博物馆?

出于好奇,浙江杭州市民陈豪带着女儿,前往余杭区百丈镇。“能一趟参观好几个博物馆,还能游览山间美景,这趟出行很值!”陈豪说。

雨后初晴,百丈镇更显秀丽。纺梭主题博物馆——传梭博物馆便坐落于此。该馆由老厂房改造而成,设有4个常设展厅和1个开放展厅,收藏了2.3万多把织布梭。“这些梭凝结着传统织布工艺的智慧,也承载着乡村文化与乡土记忆。”传梭博物馆馆长、浙江省土布纺织技艺非遗项目代表性传承人郑芬兰介绍。

在百丈镇,不仅能见到纺梭等老物件,还能感受节气文化。“古人以不同颜色的瓷器来表现春夏秋冬;用模拟风雨雷电声音的古琴,将时令气候弹奏出来;把花朵制作成熏香,将四季的味道留存下来……二十四节气是可听可感的。”杭州农历博物馆内,馆长张放正给前来参观的学生讲解节气文化。作为一座以农历为主题的乡村博物馆,杭州农历博物馆通过吉祥节庆、文创体验等单元,集中展示中国传统历法的文化魅力。

各具特色的博物馆,为绿水青山增添人文色彩。截至今年6月底,百丈镇各博物馆线下接待观众达30万人次。

为进一步丰富文艺生态,打造艺术村落,百丈镇联动传梭博物馆、竹艺博物馆等,引导传统手艺人挖掘本地文化资源、制作文创产品。去年,当地村民与志愿者利用废弃笋壳制作了3000只“加油鸭”,作为伴手礼赠予参加第十九届亚运会的运动员;此外,今年镇内多家艺术场馆与余杭区、拱墅区的博物馆联合举办活动,让观众体验手工艺制作。

为了更好带动村民增收致富,百丈镇通过发布乡村博物馆合伙人计划、吸引文化项目落地等形式,有效带动周边民宿、农家乐发展,让群众实现家门口就业。

乡村博物馆就像一颗颗宝石,镶嵌在绿水青山间。据了解,未来百丈镇将立足自身资源优势,差异化打造乡村博物馆群落,探索文化赋能乡村全面振兴新路径,让这些山间“宝石”更丰富、更璀璨。

(刘军国)

“浮”在水上的千年村落



“千年龟山里,淮上第一村。”在江苏省淮安市洪泽区老子山镇,有一座因山得名的小村庄,其形若巨龟浮于水面,因此得名龟山村。

龟山村匍匐在淮河入洪泽湖口,从空中俯瞰,整个村落三面临水,一面接陆;从空间上看,由东向西依次呈现“湿地、村落、山体、河流”的山水格局,山环水绕,生态优美。

龟山村的历史逾千年,它地处淮河漕运要道,隋唐至北宋时期,一度发展成为沿线重镇,商贾云集,盛极一时。

深厚的历史底蕴孕育了丰富的文化遗存,村内现留存“龟山遗址”“淮渎庙”等各级文保单位6处。村中不仅保有丰富的文化古迹遗存,也将传统生产生活方式延续至今,淳朴的民风与古村落的历史格局相得益彰,2014年龟山村入选第三批中国传统村落名录。

万震/摄