

## 诗歌

## 煤矿之光

□ 杨露露

在荒凉的戈壁之上  
有一群勇士，沉默而坚韧  
他们穿着厚重的工装  
踏着黑暗，追寻光明之源

煤尘沾满了他们的脸庞  
汗水与煤块交织  
点亮的矿灯  
是对生命不屈的呐喊

天色朦胧，他们已启程  
矿灯是前进的指引  
照亮前方，也照亮希望的坐标

井下岁月，漫长且孤寂  
但他们心中有火，眼中有光  
在黑暗中，他们寻找生命的色彩

当夜幕降临，灯火阑珊时  
他们才从地心归来，满身疲惫  
但脸上却挂着满足的笑容  
温暖了千家万户

让我们向煤矿工人致敬  
感谢他们的付出与奉献  
他们是矿山真正的英雄  
在黑暗中绽放光芒，照亮人间  
作者单位：青海能源集团鱼卡二矿

## 冬至是一座山

□ 任锁生

冬至是一座山  
静默伫立拥抱着攀缘者  
看他们以梦为马  
赞他们不负韶华  
缀满繁花似锦的山间  
盈盈碧色夏韵的奔放  
笑拥田垄金色的希望  
肩披霜雪晶莹的霓裳  
都在一直向前向上  
恒久璀璨

冬至是一座山  
月落日升腾  
山静水流长  
卷一袭风的轻扬  
滴几星愁绪未央  
每一个流转的日子  
都会化成一粒珍珠  
清脆悦耳  
散落在岁月的长河里  
演绎在人生的轨迹中

冬至是一座山  
山南承载着冰天雪地的风霜  
山北律动着春暖花开的心房  
一帘帘夜幕苍茫  
一年年凌寒独放  
灯亮了  
你笑了  
晨曦绵长  
携手翻越心中山峦  
再度扬帆远航  
作者单位：山西华阳集团二矿运输工区

## 散文

在幽沉的夜幕下，雪，开始纷纷扬扬地飘落在矿山之上。起初，只是一些细碎的冰晶，似天庭洒下的盐粒，悄无声息地融入矿山的怀抱。渐渐地，雪片变大，如鹅毛般轻盈，在空中打着旋儿，像是一群身着素白舞裙的精灵，迫不及待地要为矿山献上一场盛大的舞会。

矿山在雪中静默着，那巨大的井口像是山峦张开的深邃巨口，此刻正贪婪地接纳着雪的馈赠。热闹的选煤楼，如今也被雪温柔地包裹，像是一个被白色披风覆盖的卫士，在雪中坚守着岗位。

雪花落在铁轨上，填平了那些微小的缝隙与凹凸，让铁轨宛如一条银色的丝带，蜿蜒向远方的未知。而运煤的火车，也像是被施了魔法，原本沾满尘土与疲惫的车身，瞬间变得洁白无瑕，像是童话中才会出现的神秘

## 随笔

说起来好笑，我这个人竟然迷方向。我的迷方向，其实是掉向，就是乍到一个陌生的地方，分不清东西南北，错把东当成西，将南看成北。且一旦掉向，就很难改过来，一直错下去。

2000年9月份，我从老家萧县庄里乡小蔡村走进了淮北桃园煤矿。桃园煤矿是淮北矿业集团下辖的一座新建煤矿，坐落在宿州市境内，离宿州市十公里左右，而离淮北市大约60公里。桃园煤矿南大门是正门，全矿干部职工上下班都从南大门通过。在桃园煤矿工作生活了整整11年后，我和综采二区180名干部职工，成建制调往了百里外的淮北袁店一井煤矿。袁店一井煤矿坐落在濉溪县五沟镇境内，离宿州市和淮北市距离都在60公里左右。没去袁店一井煤矿之前，我听好友江大勇说，袁店一矿的正大门朝向北。大勇比我早一年调往袁店一矿，他在掘进一区上班，跟我关系莫逆。大勇还说，从宿州坐车到淮六（淮北市——六安市）省道后，需要拐8个弯才能到袁店一矿的北门。

2011年11月30日，我和全区180名干部坐着袁店一矿安排的专车赶往袁店一矿。尽管我知道袁店一矿

与煤矿结缘是1986年，我刚满16岁，带着对矿山的向往、父母的希望和未来的憧憬，怀揣着几分惊喜和忐忑，从衡水景县的一个农村，来到了冀南大地峰峰矿区父亲工作的矿山，当时素有“万人煤矿万吨煤”美称的峰峰矿务局通二矿（现为冀中能源峰峰集团通顺公司），开启了我的人生之旅。

来到通二矿，我在父母的期盼中完成的初中学业，没有考上理想的学校，为了生活，只得在通二矿企业公司找了份临时工作，当时一个月的工资也就是100元至200元。记得当时我最多的工资是150元，就这样每到发工资时，我就高兴得不行，1990年转为企业工，从此，就扎根儿在矿山工作。2004年，由于企业公司效益衰退，企业工解除合同，于是，我打起背包，到天津打工，漂泊在外6年，2010年，我符合集团公司零就业政策，“二次上岗”被分配到了通顺公司掘进区工作，成为一名地地道道的矿工。2015年8月，通顺公司率先响应集团公司关闭矿井人员分流，我在第一批人员分流

## 雪落矿山

□ 贾峰

车辆，正等待着一段奇妙的旅程。

矿山的工人们，在雪天里放缓了脚步。他们望着漫天飞舞的雪花，眼中有劳作后的疲惫，也有对这雪景的欣然。有的工人伸出粗糙的大手，接住那一片片雪花，看着它们在掌心迅速融化，脸上露出质朴的笑容。这雪，或许让他们想起了远方的家乡，想起了家中温暖的炉火与亲人的脸庞。

远处的山峦，与矿山连为一体。在雪的覆盖下，勾勒出起伏的白色曲线，像是一幅淡雅的水墨画。而矿山脚下的小屋，烟囱里升起袅袅青烟，那是生活的气息，在雪中缓缓升腾，飘散。

雪落矿山，像是一场宁静的梦。它用纯净的白色，掩盖了矿山的喧嚣与疲惫，赋予了这片土地一份短暂的安宁与诗意。在这银白的世界里，矿山不再仅仅是人类向大地索取资源的场所，更像是一座被自然眷顾的神秘岛

## 迷方向

□ 蔡进步

的正门朝向北，可是经过那8道弯时，我迷糊了。在矿职工宿舍下车时，我迷方向了，把东当成了西，把南当成了北，一直认为袁店一矿的正门是朝南的，而不是朝北的。一晃，我从桃园煤矿调到袁店一矿已经13年了。这13年中，我始终认为袁店一矿的正门朝南。因为这样，我在宿舍、办公室、会议室、浴池、食堂等地方，都处于迷向状态中，虽然心里知道这些地点的方向真正朝哪儿，可感官上一直有着相反的认识，根本无法纠正过来。我私下认为，可能是桃园煤矿给我的第一印象影响了我的判断，因为桃园煤矿的正门朝南，所以我在感觉上误以为袁店一矿的正大门也朝南。

无独有偶，五年前我遭遇了第二个永远无法纠正的迷向之地，那就是江苏昆山火车站的朝向。那年春季的一个周末，我从宿州火车站坐火车赶往江苏昆山办事。没去昆山之前，我查阅了中国交通图，发现火车从宿州火车站发车，一直朝东南方向行驶，到固镇县后方向朝南。进入蚌埠市后朝东行驶，经过蚌埠市后又向东南方向行驶。过了南京长江大桥到达南京火车站，然后向东直达镇江。经过镇

## 难忘的矿山情

□ 刘永军

名单中，又来到了辛安矿，一晃又9年过去了，自参加工作34年来，岁月悠悠，矿山给我留下了许许多多的记忆，有美好的、有苦涩的、有缥缈的，更有深刻的。每每想起，便有点情不自禁，感慨万千。

记得刚到通二矿的那天，高耸的井架、黑色的矸石山呈现在眼前，一切都是那么的新鲜，每当爬到矿工子弟学校楼顶，登高望去，但见群山环抱，山色如黛，峰叠雾绕，那高低起伏的山峦犹如无数条腾空而起的巨龙在天空盘旋。跃峰渠像玉带缠腰般从矿区穿过，远处东鼓山半山腰的北响堂寺俯视图通二矿矿山和社区，给矿山带来灵气，腹地中的通二矿工人村和厂区，鳞次栉比，错落有致地掩映在绿树丛中，好一幅绿色矿山美景映入眼帘。那一刻，我几乎被矿山美丽的景色惊呆了，随着国家对环保工作的重视，矿区不断加大环保治理力度，加快矸石山治理工作，矸石山进行黄土覆盖、种植花草树木，矿山留给我的第一印象竟是如此美好。

记得刚刚离开通二矿那些日子

屿，在雪中散发着独特的魅力，诉说着岁月的悠长与生命的坚韧。

当破晓的晨光穿透云层，洒在雪后的矿山，将会是另一番震撼人心的景象。皑皑白雪在阳光的映照下，折射出五彩的光芒，如同给矿山披上了一层梦幻的琉璃甲冑。那河道中的积雪，会像一面巨大的镜子，倒映着天空与周围的山峦，模糊了天地的界限，让人仿佛置身于一个空灵的仙境之中。而那些山中的原煤矿石，似乎也在这寒冷中沉淀着力量，等待着被重新发掘的时刻。矿山的工人们，又将迎着朝阳，在这雪地里踏出坚实的脚步，开启新的征程，他们与矿山、与雪共同谱写着一曲关于劳动、关于希望、关于自然馈赠与人类奋斗的不朽乐章。

作者单位：陕西铜川矿业铁运分公司

江后又向东南方向行驶，过常州、奔无锡，至苏州站后，火车转头向东奔昆山。

尽管我知道从苏州到昆山这段线路是从西向东行驶，按照这个推测，昆山火车站的出站口要么朝南，要么朝北。可不知道为什么，我到昆山火车站下车出站后，竟然认为昆山火车站的出站口朝向西。那时那刻，我把昆山火车站当成了印象中的宿州火车站，因为宿州火车站出站口朝向西。由于第一次把昆山火车站出站口当成朝向西，导致以后多次去昆山，下火车后就迷向，再也改不过来。

我每每跟亲戚朋友聊起这件事，他们都说宿州离昆山一千多里路，我不经常去，所以才迷向。我说那也有可能，尽管我这几年中去过昆山四五次了，毕竟离昆山太远，人生地不熟，记忆模糊。可我想不明白，我在袁店一矿工作生活了整整13年，为什么到现在还一直认为矿正门朝南呢？我一直试图从认知上去改变自己的错误，可怎么也改变不了，看来，这种错误是一直延续下去了。

作者单位：安徽淮北矿业袁店一井煤矿综采二区

里，多少个日日夜夜，尤其到了夜晚，遥望着布满星辰的无边苍穹，便不时地沉浸在对矿山的美好回忆，厂区的每一个角落，那熟悉的矿工笑容就会浮现在脑海中，偶尔会拿起手机拨通分流到其他矿兄弟姐妹的电话，互相问一下工作情况。虽然分流让大家互不相见，但是，在一起工作的日子、挚爱的工友情，永远也不能忘怀，因为我们是相亲相爱的通二矿人。

现如今，由于矿井关闭的原因，通二矿，当时“万人煤矿万吨煤”“红极一时”的景象不见了，棚户区改造，许多居民都搬走了，通二矿社区显得冷冷清清。带着对矿山的眷恋和思念，每到周六、周日休息回家，路过通二矿口，矿大门口上面的通顺公司四个大字就会映入眼帘，那高耸的井架巍然屹立在厂区，煤楼留给人们的回忆，治理后的通二矿矸石山一片绿意，郁郁葱葱，这是我永远难忘的矿山情，永远抹不去的通二印象。

作者单位：冀中能源峰峰集团辛安矿