

# 新课标背景下小学语文情境教学策略

□ 湖北省宣恩县第四民族实验小学 张其政

语文学科作为小学教育的核心课程,其教学质量直接关系到学生的全面发展。新课标的实施对小学语文教学提出了更高要求,特别是在培养学生核心素养方面。情境教学作为一种有效的教学方法,能够激发学生学习的兴趣,促进知识内化。本文从构建基于学生认知特点的教学情境体系、优化课堂教学结构提升师生互动实效性、完善情境教学评价体系促进持续改进三个方面,探讨了新课标背景下小学语文情境教学的优化策略,旨在为提升小学语文教学质量提供参考。

基础教育是国民教育的根基,小学语文教育更是基础教育的核心内容。随着教育改革不断深化,小学语文教学面临新的机遇与挑战。情境教学作为一种贴近学生生活实际、有利于激发学习兴趣的教学方法,越来越受到教育工作者的重视。新课标强调培养学生的核心素养,这就要求教师创新教学方法,优化教学策略。本文立足教学实践,从情境构建、课堂互动、评价体系等方面探讨新课标背景下小学语文情境教学的优化策略,以期提升教学效果提供借鉴。

## 一、构建基于学生认知特点的教学情境体系

在新课标背景下,优化小学语文情境教学需紧密

结合学生的认知特点与心理特征。针对小学生由具象向抽象思维过渡的阶段,教学情境的构建应富含童趣,贴近学生生活经验。在教学统编版小学语文二年级上册《卖火柴的小女孩》一课为例,教师可预先设定寒冷的冬夜情境,让学生感受小女孩的境遇。课上,通过故事表演和角色扮演,加深学生对人物的理解。随后,引导学生对比火柴点燃的幻境与现实,激发情感共鸣。同时,运用多媒体技术,结合声音、图像等,打造更立体的教学情境。整个教学设计中,情境需紧扣教学目标,服务于学生语文素养的提升。此外,要关注个体差异,设计不同难度的情境任务,确保每位学生都能参与并有所收获。系统化、层次化的情境设计能激发学生学习的兴趣,使其在真实情境中体会语言文字之美,提高语文学习的实效性。这样的教学方法不仅能加深学生对课文内容的理解,还能促进其思维与情感的发展,为语文素养的全面提升奠定坚实基础。

## 二、优化课堂教学结构提升师生互动实效性

课堂教学效果的提升离不开科学合理的结构设计和有效的师生互动。在新课标背景下,优化课堂教学结构已成为提升教学质量的重要途径,合理的时间

分配和互动设计能够有效激发学生的学习积极性。教师既要为学生预留充足的观察思考时间,创造表达交流的机会,又要通过精心设计的问题引导学生深入思考。以统编版小学语文二年级下册《亡羊补牢》一课为例,教师可在课前设置情境导入,让学生讲述生活中“亡羊补牢”的经历,在课中学习过程中设计“什么是‘亡羊补牢’?为什么要‘未为晚’?”等开放性问题,通过小组讨论形式鼓励学生交流观点和感悟。课堂评价要注重即时性和多元化,关注学生认知发展和学习态度。教师要善于捕捉学生思维火花并给予鼓励,针对不同层次学生设计难度递进的互动任务,让每位学生都能找到适合的发展空间,从而通过科学的课堂结构设计实现师生有效互动,实现语文课堂教学的整体优化。

## 三、完善情境教学评价体系促进持续改进

新课标背景下的小学语文情境教学改革需要科学的评价机制作为质量保障,完善的评价体系对于提升教学实效性具有重要意义。教师需要从认知发展、情感态度、语言运用、思维品质等多维度制定科学合理的评价标准,通过观察学生参与情境活动的积极性、语言表达的准确性、思维发展的深度等方面,形成

全面客观的评价依据。评价方式应当注重多样化,教师评价重点关注学生的进步轨迹,学生自评互评有助于培养学生自主学习意识,家长评价则能反映学生在实际生活中运用语文知识的效果。评价结果要及时反馈给师生双方,引导学生明确学习目标,增强学习信心。教师要善于从评价信息中发现问题,及时调整教学策略,优化情境设计,建立完整的评价档案,包括课堂表现记录、作业完成情况、课外阅读反馈等,通过科学的评价反馈机制形成良性循环,推动小学语文情境教学质量持续提升,实现新课标背景下教学改革的预期目标。

## 四、结语

新课标背景下小学语文情境教学的优化是一项系统而复杂的工程,教师需要从情境教学体系构建、课堂教学结构优化、评价体系完善等多个维度持续探索和改进。通过科学的情境设计、有效的师生互动、客观的评价反馈,不断提升教学质量,促进学生语文素养的全面发展。未来的教学实践中,教师应秉持创新意识,探索符合学生认知特点和时代要求的情境教学策略,为小学语文教育事业贡献智慧和力量,推动语文教学改革的不断深化。

# 以项目化学习促进高中语文整本书阅读教学

□ 陕西省咸阳市杨陵区高级中学 李璞

项目化学习在遵循学生语言学习规律下,根据学科的综合性和实践性特征,联系生活实际创设多样化的项目情境,以达到提高教学综合质量、发展学生思维的目的。整本书阅读是高中语文阅读教学的重要内容之一,但就以往教学来看,学生阅读兴趣普遍不高,也缺乏足够的学习目的性,难以把握整本书阅读的核心思想。本文主要探讨如何以项目化学习法促进高中语文整本书阅读教学,以最大化实现高中语文阅读教学价值。

学习型社会的到来,让人们日益重视对学生能力和素质的培养。《普通高中语文课程标准》中规定了18个任务群,其中,“整本书阅读”学习任务群占据首位,越来越多的语文教师对整本书阅读教学展开了理论和实践方法上的研究。项目化学习是以学生为中心、通过在真实情境中解决问题来构建知识的教学方法,和整本书阅读在目标、育人观上有着较高的一致性。以项目学习引领整本书阅读,可让学生们阅读的更深入、全面。

## 一、项目化学习下整本书阅读教学的特点

项目化学习引导的整本书阅读中,以项目为核心环节,需在新课标指导下,以所需学习的知识为出发

点,根据整本书内容、学生以往经验来设置项目内容和阅读情境,帮助学生们获得良好的阅读体验。其次,项目化学习综合了课内外环境,阅读引导问题较复杂、开放,学生们可通过整合资料、小组合作、撰写报告等方式对项目主题进行探究,获得真实的学习体验,提高自身语文阅读能力,实现知识的迁移。再者,项目化学习往往需以问题作为驱动,同时具备构建性和探究性特点,让学生们先后经历阅读、整合、分析、加工信息的过程,建立新的知识体系。而且,项目化学习和生活间的联系,也会激发起学生的主动性,自我规划并完成具有挑战性的项目任务。此外,整本书阅读教学和项目化学习都往往以成果展示的方式呈现学生们在阅读探究中的成果,如撰写调查报告、阅读体会、制作PPT等可视化展示,由教师对其进行客观评价,让学生们在完成项目化学习计划中实现知识的积累和能力的提升。

## 二、项目化学习模式下高中语文整本书阅读教学措施探讨

### (一)在阅读导学中展开项目化合作学习

学生主体地位的确立,是整本书阅读教学的关键性问题,教师可以通过构建项目化合作学习来解决该

问题。教师可将整本书阅读作为一个运作项目,把班内学生分成数个学习小组,再结合高考考查、学科核心素养等层面设置问题进行导读,激发学生自主合作阅读的动力,并让每一名学都能清楚和理解自己在项目化学习中的角色任务,共同完成整本书阅读任务。如教学《红楼梦》时,教师可以设置问题“通过贾府的兴衰过程揭示了封建社会的什么现象?”,引导学生们从贾府兴衰中挖掘作者对当时社会的观点,激发他们对历史和人性的思考,并将这些思考放到项目化合作学习中,在与同组学生交流、合作中展开有效阅读,实现学习目标。

### (二)对整本书进行项目化学习整合

整合阅读教学内容、分享阅读成果、促进深度阅读,是项目化学习的重要作用。教师应抓住整本书关键进行阅读引导,帮助学生们收获不一样的阅读心得,并提升阅读能力的个性化发展。以教学《乡土中国》为例,教师可从工具性和人文性两方面确立教学目标,要求学生们感受这一学术类文本表达方式上的逻辑性、严谨性,以及和一般文学作品语言上的差异;并通过文中描述的社会结构、传统文化、宗法制度等方面的变化,体会中国乡土文化对于当今时代的意义

和所具备的历史局限性,引导学生们层层深入阅读,并对整本书阅读展开全局思考。此外,教师也应联系当前生活实际,以“今日中国乡村变迁”为题,要求学生们对比乡土中国中的农村和今日的农村,感受中国乡村经济、文明上的巨大变化,体会我国社会的进步和党的先进性。

### (三)融合线上线下平台展示阅读成果

项目化学习中,教师还应充分利用各类认知工具、信息化技术和资源等,对学习项目进行集约化管理。除了开展常规导学课、推进课、展示课外,教师还可在微信公众号、QQ群中进行跨媒介阅读教学和展示。这种线上线下相融合的方式,可以拓宽教学空间,密切联系语文知识和学生生活,让他们更愿意在生活中运用整本书阅读教学中的相关知识,并站在生活角度对其进行思考,加深对文本背后含义的理解。

## 三、结语

总之,项目化学习为高中整本书阅读教学开辟了新思路。高中语文教师应充分认知项目化学习下整本书阅读教学的特点,在阅读导学中展开项目化合作学习,对整本书进行项目化学习整合,融合线上线下平台展示阅读成果,有效提升整本书阅读效果。

# 探幽寻径:小学语文写景课文朗读教学思路

□ 浙江省绍兴市柯桥区华舍小学 胡佳佳

在小学语文教育领域,写景课文作为重要的教学资源,不仅承载着培养学生语言感知力的任务,也肩负着提高学生审美鉴赏能力的责任。通过对写景课文的有效朗读指导,可以加深学生对于自然景观及人文环境的认知,激发他们对于周围世界的热爱之情,同时也有助于构建更加丰富多元的语言学习环境。鉴于此,本文将围绕写景课文的朗读教学展开讨论,探究如何通过系统化的教学设计,使学生能够更深刻地体会文章之美,并在此过程中提升自身的朗读技能。

## 一、朗读教学指导原则

### (一)朗读目标要明确具体

在小学语文写景课文的朗读教学实践中,教师应设定清晰且具有针对性的目标,以确保教学活动能够有序开展并取得预期效果。这些目标应与紧密结合课程标准要求,考虑学生的年龄特点和发展水平,既包括对于词汇、句式等基础知识的掌握,又涵盖对于景色描绘技巧的理解与应用。此外,还需强调朗读时的情感投入,让学生能够在准确发音的基础上,进一步体会到作者透过文字传达出的情感色彩,从而实现从表面到深层次的学习贯彻。

### (二)朗读方法要灵活多样

为了适应不同层次学生的需求,教师需要采用多种朗读形式相结合的方式来进行教学。例如,在课堂中可以组织个别朗读、小组合作朗读或是全班齐声朗读等活动,以此来营造积极互动的学习氛围。与此同时,还应鼓励学生根据个人喜好选择适合自己的朗读方式,如模仿名家朗诵、配乐朗诵等,以此增强他们的参与感和自信心。更重要的是,教师应当引导学生关注朗读节奏、语调变化等方面的知识,帮助他们在实践中不断调整和完善自己的朗读表现,逐步形成独特的朗读风格。

## 二、小学语文写景类朗读指导教学的意义

小学语文教材中的写景课文往往蕴含着丰富的文化内涵与艺术价值,而有效的朗读指导则为学生打开了一扇通往文学殿堂的大门。通过朗读训练,不仅

可以加强学生对于文字信息的记忆与理解,还能促使他们更好地感悟作品所传递的情感与思想。特别是在面对写景这类较为抽象的内容时,恰当的朗读技巧可以帮助学生更加直观地想象画面,感受大自然的魅力所在。而且,长期坚持正确的朗读练习有助于培养学生的语言敏感度,为日后的写作打下坚实基础。

## 三、写景类文章朗读指导策略

### (一)始于“入眼”,仔细赏析朗读文本

在小学语文的写景类教学中,教师的任务不仅仅是让学生来朗读文字,更重要的是帮助他们深入理解文本内容。这一过程要求教师带领学生逐字逐句地研读原文,通过细致的讲解和分析,使学生能够识别并理解文中出现的关键意象及其象征意义。例如,在描述自然景观的文章里,教师可以着重解释特定词汇或短语所代表的具体景象,如“青山绿水”不仅描绘了山川的自然美,也隐含了作者对宁静生活的向往。

### 2. 激发学生的思考兴趣与参与度

为了进一步提升课堂效率,教师应当采用多样化的教学手段来激发学生的思考兴趣与参与热情。具体而言,可以通过设置问题情境、组织小组讨论等方式,鼓励学生主动探索文本中的细节描写,体会作者是如何运用语言艺术来刻画生动逼真的风景画卷。比如,在学习《桂林山水》时,教师可以提出诸如“作者为什么选择从漓江出发?”“文中的‘奇峰罗列’具体指的是哪些山脉?”等问题,促使学生更加认真地阅读文本,并积极寻找答案。同时,教师也可以安排角色扮演活动,让学生模拟导游身份向同学介绍景点特色,这不仅增加了课堂趣味性,也为学生提供了实践机会,从而提高了他们的语言表达能力和团队协作能力。

### (二)立足“尽心”,抓住朗读文本情感

#### 1. 传授基本朗读技巧

完成初步解读后,接下来便是要指导学生如何恰当地表现出文章背后隐藏的情感因素。在这个阶段,教师需要向学生传授一些基础但重要的朗读技巧,如

停顿、重音、语速控制等。这些技巧是实现有效朗读的基础工具,可以使学生的声音更富有表现力,进而更好地传达出作者想要表达的情绪。例如,在朗读描写壮丽山河的段落时,教师应教导学生使用宏亮激昂的声音来体现宏伟壮观之感;而在刻画细腻柔美的场景时,则需采用轻柔舒缓的语气来营造温馨浪漫的氛围。

### 2. 结合上下文情境进行情感演绎

除了掌握基本技巧外,教师还应该教会学生如何结合上下文情境,恰当地表现出作者想要传达的情感。这意味着学生必须学会站在作者的角度思考问题,尝试理解其创作背景及意图。比如,在朗读《观潮》这篇文章时,教师可以让学生想象自己正身处钱塘江畔,亲眼目睹那波澜壮阔的大潮涌来,此时此刻的心情会是什么样的?通过这样的联想练习,可以帮助学生更加真实地感受到作者笔下的情感波动,从而使自己的朗读更加生动形象。

### (三)找准“出口”,提升学生朗读能力

#### 1. 设计实践活动以锻炼朗读技能

理论讲解固然重要,但实际操作更是不可或缺的一环。因此,教师应当精心设计一系列实践活动,给予学生足够的机会展示自我,锻炼朗读能力。一方面,可以通过模拟考试、竞赛等形式设置特定情境,考验学生的临场发挥能力。例如,举办班级内部的朗读比赛,邀请其他学科老师担任评委,评选出最佳朗读者,并颁发小奖品作为奖励。这种方式不仅能激发学生的竞争意识,还能让他们在实践中积累经验,逐步克服紧张情绪,提高自信心。另一方面,教师也可以安排定期汇报演出或录音分享会等活动,鼓励学生相互交流心得经验,共同进步成长。

#### 2. 注重观察反馈与个性化指导

在这个过程中,教师的作用更多体现在观察与反馈之上,即及时指出问题所在,并提出改进建议,而不是直接干预学生的创作过程。这就要求教师具备敏锐的观察力和专业的评价标准,能够在第一时间捕捉到学生在朗读中存在的不足之处,并给予针对性的指

导。例如,如果发现某位学生在朗读过程中过于追求速度而忽略了情感表达,教师应及时提醒他放慢节奏,注意语音语调的变化。同时,针对每位学生的具体情况,教师还可以制定个性化的训练计划,如为发音不准确的学生提供额外的拼音练习材料,或者为缺乏自信的学生创造更多的上台机会。

### (四)培养“习惯”,激发学生朗读意识

#### 1. 建立日常朗读机制

教师还需要致力于培养学生良好的朗读习惯,使之成为日常学习生活中的一部分。这意味着要从小处着手,从点滴做起,比如规定每天固定的朗读时间,布置适量的家庭作业,推荐优秀的课外读物等。通过这些看似微不足道却又持之以恒的努力,可以让学生潜移默化地意识到朗读的重要性,进而在内心深处建立起一种自觉自愿的态度。例如,教师可以在班级内设立“每日一读”的栏目,鼓励学生轮流推荐自己喜欢的文章片段进行朗读,既丰富了课余生活,又促进了彼此之间的了解与交流。

#### 2. 强化内在驱动力

长远来看,这种内在驱动力将远比外在强制更为有效,它不仅能推动学生不断提升自身朗读水平,更能为其未来的学习与发展提供源源不断的动力源泉。为此,教师应注重挖掘学生内心的潜在需求,激发他们对于朗读的兴趣与热爱。例如,通过讲述著名作家或诗人的故事,让学生了解到朗读不仅是获取知识的重要途径,也是一种表达情感、传递思想的艺术形式。同时,教师还可以组织参观图书馆、参加朗诵会等活动,让学生亲身感受朗读的魅力所在,进而产生强烈的认同感和归属感。

## 四、结语

综上所述,小学语文写景课文的朗读教学是一个系统工程,涉及到多个层面的因素考量。从明确具体的朗读目标设定,到灵活多样的朗读方法选用,再到细致入微的文本赏析、情感把握、能力提升以及习惯养成等各个环节,每一个步骤都需要教师付出大量的精力与智慧。