

# “双减”政策背景下高中音乐课堂高效教学模式探究

□ 江苏省盐城市响水县第二中学 彭金龙

如今,“双减”政策正在全国进行推行,高中音乐课堂,作为陶冶学生情操,提高学生鉴赏能力的一门课,成为教育领域的重要研究课题。所以,本文想要探讨在“双减”背景下,如何进行教学方法的优化,提升教学质量,构建高效的高中音乐课堂。因此,我们分析当前高中音乐教学中存在的问题,发现学生的课业负担很重,课程的参与率较低。所以我们结合了“双减”政策的核心要求,提出了一系列创新的教学策略。在实施了这些策略之后,我们期望能够减轻学生的课业负担,提高音乐课堂的教学质量,促进学生全面发展。

## 一、“双减”政策下高中音乐课堂教学存在的问题

### (一)学生主科学习压力大

如今课堂改革正盛,但以主课和分数为主的教学理念仍然未完成全部的转变。所以在当前的教育环境中,高中生面临着巨大的升学压力,主科的学习任务繁重,占据了他们大部分时间和精力。他们长期经历这种高强度的学习状态,很多学生很难再分出精力,在课外投入时间去学习。即使是学校内有音乐课堂,大部分也被主课占据。

### (二)教学方式传统且机械

虽然提出改革已经有一段时间,但高中音乐教学仍然未转变现有的状态。一部分的高中音乐课堂,仍然比较喜欢采用传统的教学方式,教师与学生之间很

少有互动。导致课堂氛围沉闷,学生学习兴趣不高。一些音乐教师过于依赖教材,缺乏创新和灵活性,使得教学内容和形式单一乏味,很难吸引学生的注意力。

## 二、“双减”政策下高中音乐课堂高效教学策略

### (一)校方平衡文化课与艺术类课程的安排

在“双减”政策的春风沐浴下,教育界正迎来一场深刻的变革,固有的高中教育体系,需要进行重新地审视与调整。而这一政策的推行,主要是为了减轻学生的课业负担,更核心的是要引导教育回归本质,关注学生的全面成长与个性化发展。所以,文化课与艺术类课程之间的平衡与融合,成为亟待解决的重要课题。音乐这一门艺术类课程不仅可以培养学生的审美,更能够提高学生的鉴赏能力和创新思维,是培养人才的重要途径,更是他们心灵得以滋养、情感得以宣泄的宝贵空间。所以为了改善这一情况,校方需要积极作为制定出一套科学合理的音乐课程计划,考虑到学生的实际需求和兴趣,保证音乐可以有足够的课时安排,而不是一种边缘的存在。

### (二)引入创新的教学方法

在探索高中音乐课堂教学的策略时,就必须引入创新的教学方法,加入这一把解锁潜能的钥匙。传统教学模式虽有其稳固基础,但在激发学生兴趣、促进主动学习方面显得力不从心。因此,教师必须突破常

规的操作,融合多元化的教学才能构建出更加生动而有成效的音乐课堂。教师可以利用情境教学法,创造出一种有创新性和实践性的教学方法,精心设计教学场景模拟音乐会和音乐剧的片段,将学生带入一个充满音乐氛围的虚拟世界。这种身临其境的学习方式,能够极大地增强学生的参与感和代入感,使他们更加主动地投入音乐学习中去。在模拟音乐会中,学生可以扮演不同的角色,体验不同角色的人生和职能。

### (三)引入多元化的课程内容

如今,各方面已经进入全球化的状态,当然教育也不例外。所以高中音乐教学效果的提升,离不开多元文化课程内容的引入。多元文化课程内容,不仅可以培养学生的国际视野,更对跨文化交流有着重要的意义。所以,高中音乐课堂需要打破传统教材的束缚,引入更多元化的音乐文化内容。可以增设世界民族音乐课程,让学生了解和欣赏不同国家和地区的音乐风格和特点。或者是开展音乐文化交流活动,邀请国内外音乐家来校交流演出,拓宽学生的音乐视野。在引入了多元化的课程内容之后,就可以极大地丰富学生的音乐知识库,建立起广阔的音乐网络,培养学生的包容性和开放性思维。

### (四)采用多元化的评价方式

传统的评价方式往往以考试成绩作为唯一标准,这种评价方式无法全面反映学生的音乐素养和综合

能力。为了更准确地评价学生的音乐学习成果,应采用多元化的评价方式。例如,可以设立平时成绩、期中考试、期末考试等多种评价方式相结合的评价体系;也可以采用作品展示、音乐比赛、音乐创作等多种形式的的评价方式,全面考查学生的音乐表现力和创造力。同时,教师还可以采用同伴评价、自我评价等多元化的评价主体,让学生参与到评价过程中来,提高评价的客观性和公正性。

### (五)加大对音乐教学的投入

想要真正让高中音乐教学落到实处,就需要加大对音乐教学的投入。所以,校方需要加大对音乐教学的经费支持,改善音乐教学设施和设备条件。建设专业的音乐教室和排练厅,配备高质量的音响设备和乐器。购买和引进优秀的音乐教材和教学资源,为教师和学生提供更好的教学和学习条件。而后设立音乐奖学金奖励机制,激励学生积极参与音乐学习和创作活动。

## 三、结语

总而言之,在“双减”政策的影响下,高中音乐课堂的高效教学开始进入了新的发展阶段。“双减”政策对于推动音乐教育改革,提升学生音乐素养具有重要意义。所以本文深入分析了当前高中音乐教学存在的问题,提出了一系列针对性的教学策略,并探讨了这些策略的实施效果。为高中音乐教育的发展贡献更多智慧和力量。

# 高中英语教学中思政元素的融入策略

□ 大连市第二十四中学金普学校 李相欣

随着社会发展和教育要求的提高,思政教育已成为高中教育的重要组成部分。英语教学不仅传授语言知识,还为学生提供接触和理解不同文化的平台。然而,英语教学中的西方文化和价值观与我国社会主义核心价值观存在差异,因此,如何在高中英语教学中融入思政元素成为亟待解决的问题。

## 一、高中英语教学中融入思政元素的必要性

### (一)高中生思政教育现状分析

随着网络和移动互联网的迅猛发展,高中生能够轻易接触到大量未经筛选的信息,其中不少与社会主义核心价值观相悖。这些信息对尚未形成稳定世界观、人生观和价值观的高中生产生了很大冲击。同时,高中生面临升学压力,往往将注意力集中在考试相关知识点上,忽视了思政教育的重要性,导致部分学生思政教育意识淡薄,缺乏辨别是非的能力。

### (二)英语教学中思政教育中的特殊地位

英语作为一门全球性语言,在高中教育中占有重要地位。学生在学习英语的过程中,不可避免地接触到西方思想、文化、政治等内容,这些与我国社会主义核心价值观存在较大差异。因此,将思政元素融入高中英语教学中,不仅有助于引导学生树立正确的政治意识,还能增强他们的辨别是非能力,帮助他们形成正确的世界观、人生观和价值观。

## 二、高中英语教学中融入思政元素的策略

### (一)提升英语教师的思政意识和水平

转变教学观念:英语教师应树立新的教育观念,明确思政教育在英语课堂中的核心作用。教师要从传统的应试教育中解放出来,不仅要传授英语知识,更要通过语言教学让学生感受社会主义核心价值观的内涵。在教学过程中,教师应通过内容的选择、课堂互动、文化背景的引导等多方面手段,将思政元素自然融入,确保学生在语言学习中树立正确的思想政治方向。

加强思政学习:英语教师要不断提升自己的思政水平,深入理解思政教育的深层含义,并能在教学实践中灵活运用。教师可以通过参加思政培训、阅读相关书籍、与同仁交流等方式,提升自我思政素养。此外,教师应善于利用网络资源,拓宽思政教育的视野,在英语教学中结合时事热点,引导学生树立正确的价值观。

### (二)深入挖掘并利用课本内容进行思政教育

利用教材本身的内容:英语教材作为教学的核心载体,本身就蕴含着丰富的思政教育元素。教师可以在教学过程中,通过 Warming up, Reading, Listening 等环节,巧妙地渗透思政教育。例如,在讲解人教版必修四 Unit 1 “Women of achievement”时,教师可以通过讲述世界和中国历史中女性的杰出成就,借此展示女性在社会中的地位与价值,同时,引导学生思考性别平等与社会主义核心价值观的关系,培养学生的社会责任感和公平意识。

拓展教材内容:教师应根据学生的兴趣和实际生活,将教材内容进行有针对性的拓展。例如,在讲解节日文化时,教师不仅要讲解西方节日,还应结合中国传统节日进行对比,鼓励学生在课堂上用英语介绍中国的传统节日及其文化背景,不仅能够提升英语语言技能,还能增强对本国文化的认同感,强化爱国主义情感与民族自豪感。

### (三)采用不同教学形式提高学生思政水平

课前演讲:每节课前的几分钟演讲时间,不仅是学生展示口语能力的机会,更是他们思考与思政教育结合的良好平台。教师可以根据当下的热点话题或经典的思政教育内容,鼓励学生准备与思政相关的英语演讲。通过演讲,学生在表达观点的同时,也能更深刻地理解思政教育的内涵和价值。

课堂讨论:教师可以通过围绕教材中的思政元素组织讨论,引导学生深入探讨与社会主义核心价值观相关的话题。通过讨论,学生可以自由表达意见,培养批判性思维,锻炼独立思考能力。在这个过程中,教师应适时引导,帮助学生厘清概念,纠正偏差,促进学生思政素质的提升。

课外活动:如手抄报、辩论赛、英语角等,是提高学生思政水平的有效方式。在活动设计中,教师应巧妙融入思政教育元素,如红色革命故事、现代社会的价值观等,鼓励学生用英语表达和探讨这些话题。通过这些形式多样的活动,学生能够在轻松的氛围中感知思政教育的深远意义,从而提高他们的思想政治素质。

### (四)改进评价机制,加强思政教育成果

多元化评价:传统的评价机制过于注重学生的考试成绩,忽视了学生的思想政治表现。教师应在评价过程中,结合学生的思政表现,采用多元化的评价方式。评价应涵盖学生在课堂上的言行表现、参与思政讨论的积极性、对课堂内容的理解和认同等方面。通过这种多维度的评价方式,教师能够全面掌握学生的思政教育效果,为进一步的教学提供依据。

过程性评价:过程性评价强调对学生学习过程的观察与记录,不仅关注学生的最终成绩,还应关注他们在学习过程中的思维变化与进步。教师可以通过课后的反馈、作业分析、课堂提问等方式,实时了解学生对思政内容的理解和接受情况。通过长期积累过程性评价数据,教师能够发现学生在思政教育中的薄弱环节,有针对性地调整教学策略,提高教学质量。

## 三、结语

在高中英语教学中融入思政元素是时代发展的必然趋势。通过提升教师的思政意识、挖掘教材内容、采用多样化教学形式和改进评价机制,可以有效地将思政教育融入英语课堂。这不仅有助于学生树立正确的价值观,还能提高他们的语言和跨文化交际能力。因此,英语教师应积极探索并实践这些方法,为学生的全面发展贡献力量。

课题:辽宁省教育科学“十四五”2021年度规划课题“思政课一体化背景下‘四史’资源运用研究”(JG21CB101)。

# 高中语文教学如何提升学生的审美创造能力

□ 仪征市第二中学 殷雨

在核心素养教育背景下,高中语文教育的目标不仅仅是传授语言知识,而是全面提升学生的综合素质。审美鉴赏与创造能力作为核心素养的重要组成部分,对学生的全面发展具有深远影响。通过培养学生的审美鉴赏与创造能力,可以增强他们的审美情趣,提升文学素养和创造力,进而促进他们的全面发展。因此有必要从开展丰富的课内外活动和注重学生的个性化培养两方面,探讨如何在高中语文教育中有效提升学生的审美鉴赏与创造能力,为实现核心素养教育目标提供具体的策略。

## 一、核心素养下高中语文培养学生审美鉴赏与创造能力的意义

### (一)提升学生人文素养

语文课程不仅是语言知识的学习,更是文化熏陶与人格培养的重要途径。在核心素养的指导下,语文教学应注重学生的审美体验和情感熏陶,通过接触经典文学作品、欣赏优美的语言表达,学生能够感受到语言文字的美,从而提升他们的审美情趣和文学素养。这种审美体验不仅能丰富学生的精神世界,还能增强他们对文学作品的理解力和鉴赏力,培养他们良好的文化修养和人文素养。

### (二)激发学生创新精神

创新型国家发展的不竭动力,而创新精神的培养需要从基础抓起。语文教学通过引导学生进行文学创作、写作训练等活动,可以激发他们的想象力和创造力。在审美鉴赏的过程中,学生能够从文学作品

中汲取灵感,通过模仿与创新,不断提升自己的写作水平和创造能力。这种创造力的培养不仅局限于语文学科,还能延伸到其他学科和领域,为学生的全面发展打下坚实基础。

### (三)增强学生文化自信

文化自信是一个国家和民族发展中不可或缺的精神力量。在全球化背景下,增强学生的文化自信尤为重要。语文教育作为文化传承的重要载体,通过培养学生的审美鉴赏与创造能力,能够让他们更好地理解和认同中华文化的精髓。在欣赏和创作文学作品的过程中,学生能够感受到中华文化的博大精深,从而增强他们对本民族文化的自豪感和自信心。这种文化自信不仅有助于学生自身的发展,还能促进中华文化在世界范围内的传播和影响。

## 二、基于核心素养的高中语文审美鉴赏与创造能力的培养策略

### (一)营造浓厚的审美氛围

营造浓厚的审美氛围是培养学生审美鉴赏与创造能力的基础。一个好的审美环境能够激发学生对文学的兴趣,引导他们积极参与到审美活动中来。课堂是学生接触文学的主要场所,其氛围直接影响学生的学习状态。通过布置教室,使其具有浓厚的文学气息,可以让学生在潜移默化中感受到文学的魅力。具体来说,可以在教室墙壁上悬挂名家名作的书法作品,布置与文学相关的装饰,营造一种书香四溢的学习氛围。

### (二)精选优质的文学作品

精选优质的文学作品是培养学生审美鉴赏与创造能力的核心内容。通过接触经典的文学作品,学生能够领略到文学的美,提升他们的审美情趣和文学素养。选择有代表性的中外文学经典作品,这些作品不仅具有较高的文学价值,还能反映出不同时代、不同文化背景下的人类情感和思想。通过阅读这些经典作品,学生可以感受到文学的深厚底蕴,提升他们的审美鉴赏能力。

### (三)开展丰富的课内外活动

借助多样的课内外活动实现对学生审美鉴赏和创造能力的培养行之有效,这是因为多样化的活动形式能够为学生提供更广阔的视野,同时为学生提供实践操作的机会,这往往在提高审美鉴赏和创造能力的有效手段。课内活动的打造关键在于不同教学方法的使用,确保课堂内容更加生动有趣,实现对学生学习兴趣的激活。课堂活动形式一般包括小组讨论、学生辩论等具有互动性质的形式,在上述活动中,可以要求学生针对文学作品的思想内涵和艺术特点进行深入探讨,做到深刻理解这种互动活动,在强化学生表达能力的同时推动学生审美鉴赏水平的增长。随后鼓励学生参加各种与文学相关的课外活动,具体的活动形式可以包括文学讲座聆听或者参加文学社团等这些课外活动的存在,成为丰富学生课外生活的重要途径,更为重要的是让学生在现实生活中能够更加深入地探索文学的魅力,提高学生对于文学的热爱之情,从

而提高学生的审美鉴赏与创造能力。

### (四)加强审美鉴赏能力的训练

有针对性地培养学生的审美鉴赏能力,能够让学生在短时间内收获能力水平的增长,推动学生语文素养的提升。大量的知识积累是审美鉴赏能力提升的重要基础,但同时也不可忽视系统性的训练和指引。需要从系统性视角展开教学设计,鼓励学生展开有关文学作品的深层次理解和欣赏。要求学生探究作品的思想内涵以及艺术特色,保证文本分析的全面性和详细性,确保学生准确把握作品的深层意义和美学价值。系统性的教学设计在很大程度上能够助力学生完成审美基本框架的建立,为后续审美鉴赏能力的增长,做好铺垫。良好的感知能力关系到学生的审美鉴赏水平,确保学生对文学作品中所蕴含的美的元素的敏锐捕捉。运用多种策略激活学生的感知力,包括对影视作品的朗读、观看以及改编或者是收听音频作品的目的。

## 三、结语

在核心素养框架下,高中语文教学应注重培养学生的审美鉴赏与创造能力,以全面提升学生的综合素质。通过开展丰富的课内外活动,激发学生的审美兴趣和创造力;通过注重个性化培养,因材施教,提升学生的综合素质。只有这样,才能实现核心素养的培养目标,促进学生的全面发展。教师应不断探索和创新教育方法,为学生提供更多的审美和创造平台,助力他们在未来的学习和生活中取得更大的成就。