

【高质量发展调研行】

坚持扩大内需与优化供给双轮驱动

——全国各地各部门深入践行“五个必须统筹”述评

供给与需求,经济发展的一体两面。2024年12月召开的中央经济工作会议提出,必须统筹好总供给和总需求的关系,畅通国民经济循环。

当前,全国各地各部门统筹兼顾、协同发力,坚持扩大内需与优化供给双轮驱动,通过创新赋能、改革破障、开放聚力,在动态平衡中开辟高质量发展新空间。

以需求牵引供给

开年以来,以旧换新政策加力扩围至手机、平板、智能手表(手环)等数码产品,引燃各地消费者购新热潮。

与此同时,电子数码产品产业链上一批生产企业迎来订单上涨。彭博社称,以旧换新将鼓励中国企业采用更清洁的技术,并在此过程中提振商业投资。

以旧换新带动产销两旺,正是激发我国超大规模市场潜力、发挥完备产业链优势,畅通经济循环的生动实践。

当前,我国内需不足、外需受扰。畅通国民经济循环,必须坚持供需两侧协同发力,持续深化供给侧结构性改革,把扩大内需作为长期战略之举,形成需求牵引供给、供给创造需求的更高水平动态平衡。

内部可循环、内需为主导,是大国经济的独有优势。

中央经济工作会议在部署2025年重点任务时,把“大力提振消费、提高投资效益,全方位扩大国内需求”摆在首位,并作出一系列具体部署。

近日,山东、辽宁、广东等多地出台政策举措,以发展服务消费为抓手扩内需,涵盖文化旅游、餐饮住宿、养老托育、数字消费等多个领域。

举办老字号嘉年华等促消费活动,增开银发旅游列车,推进商圈重点项目改造,加快一刻钟便民生活圈建设,实施服务消费提质惠民行动……

开年以来,各地各部门加快打造消费新场景、新业态、新模式,培育壮大新型消费,推进发展服务消费,稳定和扩大传统消费,加快补上内需特别是消费短板。

投资,短期是需求,中长期是供给。眼下,多地掀起重大项目“开工潮”。

春寒料峭,福建省福州市仓山区高宅花园大型安置型商品房项目施工现场热火朝天。“争取早日把项目建好。”刚从四川老家返榕的工人胡明玉干劲满满。

以需定供、以需定建。全国多地推进保障性住房建设,既解决人民群众急难愁盼,又带动投资消费,有利于“形成消费和投资相互促进的良性循环”。

宁夏吴忠市全力推动利通区高标准农田建设等203个基建项目和红寺堡区弘德中学等36个民生项目;浙江宁波市宁海县一季度计划开工33个重大项目,涉及先进制造、城市更新、交通水利、公共安全等多个领域……

把钱花在刀刃上。各地各部门更大力度支持“两重”项目,加快补齐教育、医疗、养老等领域短板,加大科技创新、产业升级、绿色转型等领域投资,着力扩大有效益的投资。

以供给创造需求

电影《哪吒之魔童闹海》上映以来,票房突破130亿元大关,登顶全球动画电影票房榜,有望冲击更多全球票房纪录。

这一电影产业“深化供给侧结构性改革”的生动样本,折射出中国超大规模市场的活力和潜力,彰显以高质量供给引领和创造新需求具有广阔空间。

“要坚持供给侧结构性改革这条主线,使生产、分配、流通、消费更多依托国内市场,提升供给体系对国内需求的适配性”“深化供给侧结构性改革,核心是以科技创新推动产业创新”……习近平总书记指明方向。

创新攀高峰,培塑新优势。

车轮高速旋转,轧机轰鸣作响。在辽宁本钢板材冷轧总厂第三冷轧厂车间,世界最宽幅的冷轧板生产线生产出的超宽幅汽车钢,以轻量化和安全性更好满足新能源汽车需求,市场占有率持续攀升。

广西实施新一轮工业振兴三年行动,着力推进科技创新与产业创新深度融合;上海持续推动建设数字化转型创新基地,加码“AI+教育”;广东12项举措推动制造业与生产性服务业融合发展……

面对市场之变和激烈竞争,优化供给结构,不断推动传统产业转型升级,提高供给体系的质量和效率,才能走出“内卷”困局,做大市场“蛋糕”。

竞逐未来,时不我待。新春伊始,DeepSeek风靡全球掀起AI热潮,杭州“六小龙”火爆出圈,激发众多科技型企事业单位在创新策源和成果转化上的信心士气。

当前,新一轮科技革命和产业变革深入发展,全球科技创新催生新产业、新模式、新动能。以高质量新供给创造和引领新需求,成为主要经济体提升竞争力的重要路径。

工业和信息化部组织开展2025年未来产业创新任务揭榜挂帅工作,成都市低空经济和商业航天产业集群重大项目集中签约,青岛出台智能网联新能源汽车产业发展行动计划……

顺应人民对美好生活的期盼,瞄准高质量发展主战场,各地各部门加大力度改造提升传统产业,培育壮大新兴产业,布局建设未来产业,完善现代化产业体系,因地制宜发展新质生产力,提高供给体系质量和效益。

打通堵点卡点

走进杭州集成电路创新中心培训教室,十余台测试机、分选机整齐排列。“在这里我们能够接触到工业级生产机器和企业订单,不仅帮助我们更快适应工作,表现好还能直接被企业选中。”来自杭州电子科技大学的陈禹杰说。

“地方搭台、企业出题、高校答题”的协同育人模式,疏通人才市场供需堵点,实现了技能人才培养与行业需求有效适配。

习近平总书记指出:“要统筹推进扩大内需和优化供给,打通两者结合的断点堵点卡点,发挥超大规模市场和强大生产能力的优势。”

全国统一大市场建设破壁垒立新规——

近日,长三角首个跨省域水上示范区专项规划发布,通过跨区域水场景营造、水系统布局、水协同治理,构建一张水蓝图;京津冀实现人力资源服务机构评定等级互认,推动三地人力资源的优化配置……

随着《全国统一大市场建设指引(试行)》正式发布,各地各部门加快融入、积极行动,推动打造统一的要素和资源市场,将我国超大规模市场优势转化为促进创新驱动、产业升级和高质量发展的强大动力。

高水平对外开放打造全球资源配置的“强磁场”——

2月11日,特斯拉上海储能超级工厂正式投产。特斯拉通过产业链深度本地化与全球化协同,不仅助力提升中国新能源汽车产业的供给能力,还将中国产能融入全球市场,成为畅通国内国际双循环的鲜活例证。

近日,稳外资20条举措对外发布,国务院常务会议部署创新提升服务贸易举措,中国进出口银行出台促进外贸稳定增长专项措施……

各地各部门统筹抓好制度型开放与结构性改革,兼顾外需与内需等领域平衡,通过加强区域合作和国际合作,更好畅通国内国际双循环。

政策协同发力构筑高质量发展的“立交桥”——

财政金融政策联动支持“两新”补贴资金及时下达;政府性融资担保发展管理办法重点支持小微企业和“三农”;推动解决就业、养老、医疗等民生保障问题,消除居民消费的后顾之忧……

从供需两侧协同发力,需要强化政策取向的一致性。各地各部门加大政策协同,推动财政、货币、就业、产业等政策同向发力、形成合力。

打好主动仗,下好先手棋。

善用规律性认识,更好谋划扩大内需和优化供给,“稳”的基础将不断夯实,“进”的动能将持续激发,中国经济航船必将乘风破浪、行稳致远。(据新华社)

【代表委员履职故事】

全国政协委员苗洁:为传承弘扬戏曲文化鼓与呼

“年前,我已经收到了全国政协提案委员会发来的提案办复证书,关于支持山西在全国率先设立文旅融合类职业大学等3个提案已经办复。”全国政协委员、山西艺术职业学院副院长苗洁说,“备受鼓舞,为人民履职的信心更足了。”

舞台上,她是文武兼长、英姿飒爽的晋剧刀马旦,凭借扎实的童子功和细腻的表演,摘得中国戏剧梅花奖等多个奖项;讲台上,她躬耕戏曲教育,手把手为学生示范唱法动作,倾囊相授下培养出数百名梨园新苗;履职中,她奔走于调研一线,积极践行新时代文化使命,把传承、弘扬、推广戏曲艺术的使命责任扛在肩上,为传统戏曲发展和文化传承鼓与呼。

从事晋剧表演40多年、从教近10年,“心系戏曲文化传承发展,竭力培养戏曲人才的初心不变,为山西戏曲薪火相传

倾注心血和汗水的决心不减。”苗洁说。

山西被誉为“中国戏曲的摇篮”,目前依旧有38个剧种活跃在舞台上,剧种数量占全国的九分之一,居全国第一,是当之无愧的戏曲大省。

作为国家级非物质文化遗产代表性传承人,苗洁一直关注戏曲的保护发展与人才培养。去年全国两会,苗洁着眼戏曲教育和戏曲艺术,提交了《关于推动戏曲人才培养、使用的若干意见》《关于开展戏曲经典剧目进课本工作的建议》《关于支持山西在全国率先设立文旅融合类职业大学》3个提案。目前提案均已办理完结。

“其中,关于戏曲经典剧目进课本的提案获相关部门积极反馈,多省份试点将《打金枝》《算粮》等剧目编入教材,取得了一定的社会效果。”苗洁说。

过去一年,苗洁的足迹遍布山西、

内蒙古、河北、河南、北京、浙江等省(区、市),并走出国门,传播推广戏曲文化。在晋中市太谷区朝阳学校,她见证了小学生晋剧学习与课业平衡的生动实践;在浙江杭州越剧院,她携经典折子戏《打神告庙》展开剧际对话;在摩洛哥拉巴特和西班牙巴塞罗那,她参加了“华夏古文明山西好风光”——“山西日”文化和旅游推介会。

太谷是晋剧艺术发源地之一,朝阳学校立足当地文化特色,与晋中市艺术学校合作成立了晋剧社团,5年间团队不断壮大,学习晋剧艺术在朝阳村乃至太谷蔚然成风。

“朝阳学校让我看到了戏曲传承的希望和力量。作为一个小学,力量投入之大,且能学业、艺术两不误,着实不易。”苗洁说,她计划推动朝阳学校成为山西艺术职业学院教学点,助力晋剧文

化传承。

“保护好、传承好稀有剧种,守住地方戏这一乡愁,文化根脉才能扎得更深。”经过调研十几个稀有剧种的生存状况,在掌握大量一手资料基础上,苗洁认为,虽然传统戏曲越来越受欢迎,但其传承与发展仍存在瓶颈,创新力不足、创作人才短缺问题值得重视。要推出更多接地气、有市场的优质剧目,必须加强创作人才培养。

全国两会召开在即,苗洁还在反复完善提案。今年,她将聚焦乡村振兴与文化遗产,就艺术和教育领域提出相关提案建议。“我将进一步加强学习,提高政治素质和履职能力;深入基层,广泛联系群众,了解真实需求和期望;认真履行委员职责,把提案谋到实处、实处,为夯实戏曲文化保护传承基础贡献力量。”苗洁说。(刘云峰)