

基于用户体验的广西“非遗美食”主题系列手工书设计研究

□ 广西农业职业技术大学 黄栋伊

非物质文化遗产(非遗)承载着丰富的历史记忆和独特的地域特色。广西作为多民族聚居的地区,拥有种类繁多且风味独特的非遗美食。然而,许多传统美食面临被遗忘的风险。通过手工书的设计,结合用户体验理念,不仅可以记录和传承广西的非遗美食,还能提升用户的认知与兴趣,促进非遗文化的保护与发展。

一、广西非遗美食概述及手工书设计背景

(一)广西非遗美食概述

广西是一个多民族聚居的地区,拥有丰富的非物质文化遗产。非遗美食作为广西文化的重要组成部分,以其独特的口味和制作工艺,吸引了众多食客。桂林米粉、柳州螺蛳粉、梧州纸包鸡等都是著名的非遗美食,它们不仅味道独特,还蕴含着深厚的历史文化内涵,是广西人民智慧和创造力的结晶。

(二)手工书设计背景

在信息化日益发展的今天,人们获取信息的途径愈加多样。但仅凭文字和图片记录,很难全面展现非遗美食的独特魅力与文化内涵。手工书以其独特的装帧设计和制作工艺,能够为用户提供更加直观和深刻的阅读体验。利用手工书设计,可以全方位呈现广西非遗美食的色香味形,让用户更深入地了解 and 感受其魅力。

二、基于用户体验的广西“非遗美食”主题系列手工书设计实践

(一)设计原则

文化传承性:手工书的设计应充分体现广西非遗

美食的文化内涵和历史背景,让用户通过阅读,能够深入了解非遗美食的起源、制作工艺和传承故事。

用户体验性:在设计过程中,应注重用户的阅读体验,通过合理的布局、精美的插图和生动的文字描述,激发用户的阅读兴趣和食欲。

创新性:在保持传统元素的基础上,结合现代设计理念和手段,对手工书进行创新和升级,使其更加符合现代人的审美需求和使用习惯。

(二)设计内容

封面设计:封面是手工书的第一印象,应设计得精美、吸引人。可以采用广西非遗美食的代表性元素作为封面图案,如桂林米粉的碗、柳州螺蛳粉的螺蛳等,同时配以简洁明快的文字标题,突出主题。

目录设计:目录部分应清晰明了,方便用户查找感兴趣的内容。可以按地区或美食种类进行分类,并标注页码,方便用户快速定位。

正文设计:正文部分应详细介绍每种非遗美食的历史背景、制作工艺、口感特点等。可以采用图文并茂的方式,通过精美的插图和生动的文字描述,将非遗美食的色香味形全方位地呈现给用户。同时,可以加入一些用户评价或美食故事,增加可读性和趣味性。

互动环节设计:为了提升用户体验,可以在手工书中设计一些互动环节,如扫码观看美食制作过程、参与美食问答等。这些互动环节不仅可以增加用户的参与感和互动性,还可以提升用户对非遗美食的认知和兴趣。

(三)设计实践

以广西桂林米粉为例,进行手工书设计实践。

封面设计:采用桂林米粉的碗作为封面图案,碗内盛满热气腾腾的米粉和配菜,同时配以“桂林米粉——舌尖上的非遗”作为文字标题,突出主题。

目录设计:将桂林米粉的历史背景、制作工艺、口感特点等分别列为不同章节,并标注页码。

正文设计:详细介绍桂林米粉的起源、制作工艺和口感特点。通过精美的插图和生动的文字描述,将桂林米粉的色香味形全方位地呈现给用户。同时,加入一些用户评价和美食故事,增加可读性和趣味性。

互动环节设计:在手工书中设计扫码观看桂林米粉制作过程的二维码,用户可以通过扫描二维码,观看桂林米粉的制作过程,增加对桂林米粉的了解和兴趣。

三、基于用户体验的手工书设计效果评估与改进

(一)效果评估

为了评估手工书设计的效果,可以通过以下方式进行:

用户满意度调查:通过问卷调查或访谈等方式,收集用户对手工书的满意度评价。可以从内容质量、设计美观度、用户体验等方面进行调查,了解用户对手工书的整体评价和改进建议。

阅读量统计:通过统计手工书的阅读量,了解用户对内容的关注程度和兴趣点。可以根据阅读量数据,对手工书的内容进行优化和调整。

用户反馈收集:通过社交媒体、用户评论等方式,收集用户对手工书的反馈意见。可以了解用户在使用过程中遇到的问题 and 困难,以及对未来的期望和建议。

(二)改进建议

根据效果评估结果,对手工书设计提出以下改进建议:

优化内容质量:根据用户反馈和阅读量数据,对手工书的内容进行优化和调整。可以增加一些用户感兴趣的内容,如美食故事、用户评价等,提升内容的可读性和趣味性。

提升设计美观度:注重手工书的设计美观度,通过合理的布局、精美的插图和生动的文字描述,提升用户的阅读体验。同时,可以借鉴其他优秀手工书的设计元素,对手工书进行创新和升级。

增强互动性:增加手工书的互动性,如设计扫码观看美食制作过程、参与美食问答等互动环节。互动环节不仅可以增加用户的参与感和互动性,还可以提升用户对非遗美食的认知和兴趣。

四、结语

通过研究和实践,基于用户体验的广西“非遗美食”主题手工书设计有效地促进了非遗文化的传承。手工书不仅全面呈现了广西非遗美食的色香味形,提升了用户的认知和兴趣,还推动了非遗文化的发展。未来,我们将继续创新设计形式,融入更多非遗元素,助力文化传承。同时,期望更多人关注和参与非遗文化的保护与传承,共同守护我们的文化遗产。

基金课题:《广西“非遗美食”主题系列手工书设计研究》2022年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目 2022KY1175。

仪式与秩序:湖南鼓盆歌音乐文化研究

□ 湖南文理学院音乐舞蹈学院 谈海红 凡春喜

鼓盆歌源于古代楚地丧礼习俗,是一种承载着丰富文化内涵和历史底蕴的古老曲艺形式。它不仅仅是音乐表达,更是一种社会仪式,体现了人们对生命、死亡和秩序的独特理解。在湖南地区,鼓盆歌以其独特的表演形式和音乐风格,成为当地文化的重要组成部分。通过仪式与秩序的视角,深入探讨其音乐文化,揭示其中的社会意义和文化价值。

一、湖南鼓盆歌的仪式性表达

(一)鼓盆歌的起源与仪式背景

鼓盆歌,俗称“丧鼓”或“丧鼓歌”,起源于中国古代丧礼中“扑一个盆子当鼓打,唱歌陪丧家”的民俗活动。在湖南,尤其是在澧县等湘西北地区,鼓盆歌广泛流传,它不仅是丧礼中的重要仪式,也是人们表达哀思、慰藉亡灵的重要方式。鼓盆歌的起源可追溯至《诗经》与《周易》中“鼓缶、击缶”的记载,展现了古代人们对生命与死亡的独特理解。

(二)鼓盆歌的仪式流程与功能

鼓盆歌的仪式流程通常包括击鼓开唱、请神、安五方、劝亡、说唱正书、劝亡奠酒、送歌郎等环节。这些环节不仅体现了对亡者的哀悼与慰藉,也蕴含了对生命秩序与宇宙法则的敬畏。鼓盆歌在丧礼中扮演着重要角色,既是人们情感宣泄的出口,也是社会秩序与道德规范的体现。通过鼓盆歌的演唱,参与者在仪式中寻求心灵慰藉的同时,也强化了社区的凝聚力与认同感。

同感。

(三)鼓盆歌的音乐形态与仪式象征

鼓盆歌的音乐形态丰富多样,包括平板、敲板、三句半和湖腔等多种唱腔。作为唯一的伴奏乐器,鼓的节奏在上下句落尾处表现出强拍无重音的现象,这种独特的节奏感为鼓盆歌增添了神秘而独特的魅力。鼓盆歌的音乐形态不仅体现了其艺术价值,还蕴含了深厚的仪式象征意义。鼓声与歌声交织,承载着人们的哀思,营造了丧礼中的神圣氛围。

二、湖南鼓盆歌与社会秩序的建构

(一)鼓盆歌与社会规范

鼓盆歌不仅仅是一种丧礼中的情感表达,它在其演唱过程中深刻传达了传统的社会规范。在湖南的丧礼中,鼓盆歌歌词往往包含对亡者行为的评价与记忆,特别是在孝道和家庭责任方面的强调。例如,歌曲中经常提及亡者的孝顺、忠诚以及家庭义务,潜移默化地教育在世者如何履行社会责任,尤其是在家庭伦理中所应遵循的行为规范。实际上,鼓盆歌不仅为家属提供情感的宣泄空间,也通过歌声将这一代代传承的社会价值进行传递与强化。比如,许多鼓盆歌的歌词会提到“忠诚尽孝”的道德标准,这种在丧礼场合上自然流露的教育功能,实际上在一定程度上起到了维护社会规范、教育后代的作用。通过鼓盆歌的演唱,参与者在情感上得到慰藉,同时内化这些社会规范,从而确保家庭与社会的和谐与稳定。

而确保家庭与社会的和谐与稳定。

(二)鼓盆歌与社区认同

鼓盆歌不仅是丧礼的表达形式,更是一种增强社区认同的纽带。湖南地区,特别是澧县和湘西北一些地方,鼓盆歌的演唱早已成为当地社区文化的一部分。在丧礼中,家属和邻里共同参与鼓盆歌的演唱,不仅是为了表达对亡者的哀悼,更是通过这一共同的仪式,强化了彼此之间的情感纽带。在这些地方,鼓盆歌的歌唱往往是集体行为,参与者不仅限于亡者的亲属,甚至是邻里和社区成员。通过这种集体演唱,大家在共同的文化行为中建立了归属感和认同感。以澧县为例,家族成员和邻里居民在丧礼中的合作歌唱,并不只是对亡者的悼念,更多的是对社区凝聚力的强调。歌声在此成为连接个体与集体之间的桥梁,通过共同经历这一文化仪式,社区成员感受到强烈的归属感。鼓盆歌作为地方传统文化的表现形式,也因此成为了地区文化认同的重要载体,强化了社区的文化传承与维系,尤其在现代化的进程中,它仍然是连接当代人与传统的重要纽带。

(三)鼓盆歌的传承与发展

鼓盆歌作为湖南地区的传统艺术,面临着随着现代化进程推进而带来的传承危机。在城市化和现代葬礼文化的影响下,传统的丧礼仪式逐渐被简化,鼓盆歌的演唱空间不断缩小。以往的鼓盆歌演唱者多为老年人,但随着年轻一代对这一传统文化的疏离,传承

人群体呈现出逐渐萎缩的趋势。因此,保护鼓盆歌不仅是对一项艺术形式的保护,更是文化认同的一部分。为了确保这一文化遗产的传承,首先,应从教育入手,组织专业的传承班,培养年轻人对鼓盆歌的兴趣与技能。例如,在学校的非物质文化遗产课程中,开设鼓盆歌的学习内容,激发学生们的兴趣,培养新的演唱群体。同时,也可以将鼓盆歌与现代演出形式结合,创造与年轻人生活方式契合的表现形式。例如,通过现代音乐剧或民俗展演等形式,将鼓盆歌带入现代文化的语境中,不仅能保护这一文化形式,还能让其焕发新的生命力。地方政府和文化部门也应加大对这一文化遗产的研究力度,加强学术研究与社会宣传,增强公众对鼓盆歌的认识,提升其社会影响力,推动鼓盆歌在新时代背景下的可持续发展。

三、结语

湖南鼓盆歌作为一种古老的曲艺形式,承载着丰富的文化内涵,体现了人们对生命、死亡和秩序的独特理解。通过仪式与秩序的视角,探讨了鼓盆歌的音乐文化及其社会意义。作为丧礼中的重要仪式,鼓盆歌不仅表达了对亡者的哀悼,还强化了社会规范和社区认同感。然而,随着现代化的进程,鼓盆歌的传承面临挑战。因此,需要加强研究和保护,推动其持续发展,确保这一文化遗产得以传承与发扬。

本文为湖南文理学院博士科研项目《红色文化传承视阈下的桑植民歌研究》(23BSQD22)阶段性成果。

学科思政视角下初中语文微课的课程设计与资源开发

□ 西安国际港务区高新第一中学陆港中学 张皎雪

随着立德树人教学目标的明确,大批教育工作者围绕学科思政问题进行了系统的分析和探究,希望进一步促进学科思政育人价值的充分发挥,从而有效促进教育教学活动内容的合理拓展与优化。在初中语文教学工作开展期间,部分教师围绕学科思政视角对于语文微课的课程设计与资源开发问题进行了系统探索和梳理,希望构建一条新颖的教育教学活动路径,从而有效促进思政教育和语文知识教学活动的深度融合,以便帮助学生群体实现对于思政意识的科学培养与身心的健康成长。

一、学科思政对初中语文教学工作的影响

(一)推动了教学工作内容的充分拓展

在初中语文教学工作开展期间,通过学科思政理念的引入与渗透,教师可以结合语文教材内容,进一步实现对于教育教学活动的拓展与创新,其促进了语文教学工作的多元化发展。与此同时,相关做法可以帮助学生群体进一步围绕教学活动尝试对于思政知识进行探索和梳理,有利于实现教学工作育人价值的合理发挥。

(二)促进了学生正确价值观念的培养

在学生成长的过程中,通过积极做好学科思政引导工作,教师可以帮助学生围绕语文课文内容和相应的故事主人公实现对于正确价值观念的充分了解和清晰认识,这一点对于学生群体言行举止的合理规范与身心的成长具有重要的辅助作用,有利于实现高素质人才队伍的培养与建设。

(三)提升了课堂教学活动的育人价值

从教学工作的视角来看,通过在初中语文教学工作中融入学科思政理念,教师可以进一步促进课堂教学活动的多元化发展并引导学生群体及利用教学活动进一步实现对于语文知识的清晰了解和全面认识,这一点对于课堂教学活动育人价值的充分提升,具有良好的促进作用。

二、学科思政视角下初中语文微课的课程设计与资源开发策略

(一)关注学生身心成长问题,结合微课做好师生交流互动

对于教师而言,在学科思政视角下,为了做好初中语文微课课程设计与资源开发,其应积极加强对于学生身心成长问题的密切关注。围绕学科思政主张尝试对微课的组织内容进行科学调节。基于此,教师可以以微课作为抓手与学生开展交流互动,其对于学生思维能力的特征延伸和身心的成长大有裨益。

例如,在讲授《纪念白求恩》一课时,基于学科思政视角下,教师可以围绕本课内容引导学生群体在阅读的同时实现对于白求恩身上优秀品质和思想意识的挖掘,其对于学生正确价值观念的培养具有良好的促进意义和辅助价值。在此过程中,通过进一步结合课文内容设计交流问题,教师可以鼓励学生群体在思考问题的同时围绕课文进行探索和梳理并尝试将课文中白求恩这一人物形象进行多元化的解析,其对于学生思政意识的培养与优化具有良好的促进作用,对于学生群体正确思想理念和价值观念的优化具有重要的辅助价值。

(二)利用网络挖掘教学资源,促进教学活动趣味性的提升

在组织初中语文微课教学工作的过程中,基于学科思政视角下,教师可以进一步促进微课教学工作模式的合理拓展,其有利于推动后续教育教学工作的持续优化和不断改进。通过深入挖掘相应的教学配套资源,教师可以营造良好的课堂教学工作氛围,其对于教学活动趣味性的提升和学生思政探索意识的培养至关重要。

例如,在讲授《梅岭三章》一课时,通过围绕学科师生视角尝试对微课课程设计与资源进行调整与变革,教师可以利用网络搜集与课文内容有关的故事资料和素材并积极结合课堂教学活动为学生放映相关的视频资料。在具体实施期间,通过为学生展示相应的历史背景和内容,教师可以帮助学生从多个角度实现对于陈毅将军的革命理想和追求,其对于学生诗文理解难度的降低和探索积极性的培养大有裨益。实践表明,相关工作的持续推进可以帮助教师进一步围绕信息技术尝试对于教学资源的充分开发和整理,其可以帮助教师更为游刃有余地利用海量资源为教学活动赋能,促进了教学工作趣味性水平的持续优化,对于教师教学引导能力的提升很有帮助,促进了学生价值体系的合理构建与完善。

(三)完善微课教学点评体系,依据学情调整教学工作方法

为了有效促进初中语文微课课程设计与资源开发水平的持续提升,在学科思政理念的引导下,教师

在组织微课教学工作时应注意做好对于教学工作的分析和点评体系的构建和完善。通过相关活动的持续推进,教师可以进一步尝试依据学情对教学工作组织方法和教学资源开发形式进行动态调整,其对于预期目标的实现具有重要的促进意义。

例如,在讲授《卖油翁》一课时,通过积极建立相应的微课教学顶层体系,教师可以在利用微课组织教学活动期间充分观察学生群体的课堂表现并进一步了解学生群体对于课文内容的真实掌握情况和古文解读能力的培养水平。在点评的过程中,教师可以帮助学生通过分析卖油翁人物形象的方式更为全面地实现对于持之以恒重要性的深刻解读,这一点有利于帮助学生群体进一步实现对于自身言行举止的合理规范,有助于促进学科思政目标的达成。

三、结语

综上,在初中语文教学工作开展期间,基于学科思政视角下,教师应积极做好对于微课课程设计与开发问题的关注,围绕课文内容引导学生在语文基础知识的同时实现对于正确价值观念的培养与树立,从而为立德树人目标的实现注入强劲的动力。在具体做法方面,教师应鼓励学生结合微课内容进行思考与探索,同时引导学生结合形式多样的微课资源和内容激发对于语文知识的探索兴趣。在此基础上,其应积极开展微课点评活动,尝试依据学生对于后续教学工作的方式方法进行动态改进,以便提升微课的课程设计与资源开发水平。