

这个春天，“村”游去

赏天鹅翩跹、走荆竹古道、观古楼风貌……春节假期，“去乡村旅游过大年”成为不少人的出行选择。

去年11月，联合国旅游组织公布2024年世界“最佳旅游乡村”，我国山东烟墩角村、福建官洋村等7个乡村入选。加上此前入选的8个乡村，总数已增至15个。

人随春好，春与人宜。在美丽乡村观美景、品美食、赏非遗，这个春天，不如迈开脚步，在“村”游里感受人与自然和谐共生的美好画面。

诚意来待“客” 天鹅起舞年景丰

冬去春来，冰消雪融，漫步于山东威海烟墩角村，只见成群结队的大天鹅在水面游弋，耳畔的天鹅叫声此起彼伏，不远处的特色民居海草房飘来蒸饽饽和虾酱的独特香气。

烟墩角村所在的威海荣成，是亚洲最大的天鹅越冬栖息地。每年10月开始，近万只大天鹅从西伯利亚等地，飞越数千公里来这里越冬。待到次年3月，天气回暖，它们将开启北迁之旅。

大天鹅作为国家二级保护动物，是一种“特别挑剔”的候鸟，对空气、水质、噪声等要求极高，通常会选择生态环境好的地方作为迁徙地。

之所以“落脚”烟墩角村，烟墩角村党支部委员曲光成说，是因为村里乡亲们把它们当作“亲人”一样。

为了欢迎久别离乡的天鹅们，村民拿出最大“诚意”：自发捡拾漂浮到海湾的垃圾，为它们提供一个干净、舒适的越冬环境；自发组建起巡护队，给天鹅宝宝“开小灶”；为了不惊扰天鹅，过年村民也不放鞭炮……保护大天鹅还写进了村规民约。

从几十只到上百只，再到成千只，大天鹅的集聚造就了“万顷湖天碧，一池雪花白”的动人景象，也让摄影爱好者、写生爱好者以及大批游客从天南海北汇聚于此，拍天鹅、画天鹅、看天鹅。

元宵节刚过，来自全国各地的摄影爱好者就带着“长枪短炮”来了。他们每天静静守候在岸边的石路上，追拍大天鹅，而不惊扰它们。

时而昂首高歌、时而展翅飞舞、时而嬉戏觅食……手持单反相机的摄影爱好者蔡冬婷，正在捕捉天鹅们的万千姿态。这几年，她每年都和家人一起来烟墩角村，只为用镜头记录这些“精灵”的美丽瞬间。

村民梁云秀说，每逢“天鹅季”，村里都会加大巡护力度，在海湾内禁止放飞无人机，村里专门修建的“观鸿道”还会禁止车辆通行、鸣笛。

为了给大天鹅提供更优越的“生活品质”，村里还将村集体经济主要创收来源的水产品加工厂、造船厂等企业搬离海湾，划出严格的生态保护区，组织志愿者定期清理海岸线……

环境美了，天鹅多了，生意火了。如今，烟墩角村已发展出“冬赏天鹅、夏季写生，住海草房、吃渔家饭”的生态旅游产业体系，昔日小渔村如今焕发新活力。



资料图片

对烟墩角村的村民来说，轻歌曼舞的大天鹅早已是他们生活的重要组成部分。他们坚信：只有更好地保护大天鹅，才能让这人与自然和谐共生的动人画面永久定格。

留住每寸绿 最大限度呈现自然美

山路蜿蜒、怪石嶙峋，从重庆主城区驱车约3个小时，便来到了武隆区仙女山街道荆竹村。只见精品民宿鳞次栉比，时尚书屋墨香萦绕，农家小院炊烟袅袅，氤氲着烟火气和文化味的美丽乡村，让游客顿时卸下旅途的疲惫。

身处武陵山腹地的荆竹村，曾一度地块破碎、土壤贫瘠、石漠化严重，农业生产条件较差。

2012年起，在土壤专家、科技特派员胡蕾的“指点”和带动下，村民们利用高山气候特色优势，种起了高山水果，如今还建起了高山特色产业园。每年6月底到9月底，不少游客在果园内体验乡村采摘，也带动了村里农家乐的生意。

2015年，村里引进“归原小镇”文旅项目，采取“旅游景区+田园综合体+特色小镇+美丽乡村建设”的融合模式进行开发。

“我们一方面保留根植于独特地理文化环境的生活方式和建筑特色，另一方面引入现代创意再造公共文化空间，盘活林海、草甸、天坑、峡谷等多种自然资源，目的就是留住每一寸绿，最大限度呈现家乡的原始美。”荆竹村党支部书记谌菊介绍。

“设计师利用当地的石砖、木材，将农民的老土房、烤烟房改造成乡村民宿、森林图书馆。过去闲置的一处天然溶洞，也被打造成洞穴餐厅，吸引不少游客专程前来。”谌菊说。

荆竹村归原小镇小燕窝景观，是一个自然形成的天坑。坑底平缓，一面绝壁，有天然的音响效果。听村民说，原本打算在这里建一个剧场，但因为使用钢筋水泥，会对天坑的原始形态造成破坏，于是就取消了计划。

一扇面朝山谷的落地窗，一排供人安静闲坐的高脚凳，悬崖旁的无有图书馆里，不少游客享受着午后的温暖和惬意，很多人还会点上一杯咖啡。

“以前种烤烟很辛苦，现在做咖啡轻松多了，收入也不错，在家门口上班多好。”图书馆里的乡村咖啡师冉光芳忙中有序，说话间，一杯杯风味各异的咖啡递到游客手里。

听冉光芳说，这个图书馆就是利用以前的烤烟房改造而来的，借助木瓦砖石与玻璃钢材，让游客和读者游目骋怀于天光云影间，自然之美令人心旷神怡。

昔日荒凉的小山村，如今成为充满田园意趣的度假区。为了充分利用每一寸绿，村里还将生态旅游产品融合发展，开发出森林康养、自然研学、户外运动等业态。

“这几年，乡村旅游项目发展得正起劲，附近的村民也想参与进来，可苦于没有平台和渠道。”谌菊说，在仙女山街道的牵头下，两委班子组织龙头企业和村民代表共同成立了“乡宿联盟”，搭建起了荆竹夜校平台，把先进的经营经验传授给了更多人。

解锁新玩法 古村落颜值佳气质靛

青山连绵、古树婆娑，蛇年春节，一座座土楼里热闹欢腾，上演着五花八门的传统文化节目……在福建南靖县官洋村，旖旎的自然风光、独特的民俗文化、现代的休闲业态融为一体，让远道而来的游客沉浸其中、流连忘返。

官洋村位于南靖土楼景区的核心区域，村中分布着53处明、清、民国时期的文物古迹，是土楼文化、闽南文化、客家文化的“大观园”，土楼山歌、客家传统工艺等代代相传。

作为一种独特的人文景观和活态遗产，土楼宛如一颗颗宝石，穿越百年风雨，镶嵌在闽西南的绿水青山间。官洋村党支部书记简文炯说，自2008年福建土楼被列入《世界遗产名录》，南靖土楼开始走进大众视野，小山村逐渐热闹起来。

“我们始终坚持‘保护为主、抢救第一，合理利用、加强管理’的原则，在推介文化遗产的同时，促进乡村可持续发展。”简文炯介绍，他们在保持土楼古色古香原始风貌的同时，通过改善和活化利用土楼内部环境与公共空间，开发了许多特色民宿，让游客可以沉浸式体验独特的土楼风俗和优美的山水风光。

“这些历经沧桑的土楼，依山傍水而建，与周围的自然环境融为一体，展现了一种古朴和谐的美。”外地游客王东超连连称赞。这个春节，他带着家人在官洋村过了年。

“一进景区，一股浓浓的年味就迎面而来，氛围感拉得满满。火红的灯笼挂满树梢，民俗节庆文化丰富多彩，云水谣歌仔戏、木偶戏、安龙仪式、挑花灯、大鼓凉伞……一个个特色民俗表演目不暇接，还有热气腾腾的客家美食，让人大饱口福！”他说。

如今，这个闽南古村正不断解锁乡村旅游新玩法，在生态旅游基础上，逐渐发展出住宿、餐饮、研学、生态农业等多种新业态，还顺势推出了土楼音乐秀、画舫船表演、非遗戏台等创新表演形式，让土楼焕发新的生命力。

随着新业态不断涌现，越来越多年轻人来到官洋村发展创业，成为“新土楼人”。

“为了让环境更美，我们还发动村两委、老党员、志愿者开展常态化人居环境整治，大家心思都在一处，那就是让村庄的颜值越来越高、气质越来越靛。”简文炯说。

(张胜)

湖北省宜昌市夷陵区黄花镇 2025 年乡村游启动

2月22日，湖北省宜昌市夷陵区黄花镇2025年乡村游启动仪式暨首届背马山登山赛在官山驿活动广场开幕。本次活动由夷陵区文化和旅游局指导、黄花镇人民政府主办，旨在通过文旅体深度融合，推进全民健身与乡村振兴协同发展。

活动现场，官山驿广场上舞龙舞狮、采莲船等非遗民俗表演及当地原创歌舞文艺节目，还通过视频展播、舞台推介等重点推介了三峡大瀑布风景区、三峡古兵寨文化旅游区、军田坝蓝莓酒等特色旅游资源及农副产品。

启动仪式后，330名登山运动员在背马山间开启一场酣畅淋漓的越野之旅，感受“山峦叠翠、古道蜿蜒”的自然野趣。登山赛程分为5公里健康跑和25公里专业跑，赛道串联军田坝村、姜家畈村的青山碧水与人文景观。专业组选手穿越高山人家、杜鹃花观景长廊等特色地标，健康跑选手则在秀美风光中体验乡村野趣。

作为“宜昌北大门、夷陵后花园”，黄花镇锚定夷陵区“奋进‘双千百强’、引领宜昌主城”发展目标，立足城北门户组团发展格局，打造西北综合集散

地，争创全国乡村旅游百强镇，奋力建设宜昌全新北大门。2024年4月，宜昌北文旅集散地（黄花镇游客集散中心）正式揭牌启用，成为展示宜昌北旅游形象、服务游客的重要载体。

黄花镇以“全域旅游示范区”为目标，以“农文旅体”深度融合为抓手，依托三峡大瀑布、三峡古兵寨文化旅游区等核心旅游资源，自2023年开展“悦见山水黄花”精品旅游线路品牌影响力，持续擦亮“山水黄花”旅游名片，实现从人流引导到区域热点到城市名片的连续“蝶变”。2024年，全镇接待游客

290万人次，旅游综合收入2.65亿元，“山水黄花”旅游热度持续攀升。

“我们坚持走新型工业强镇、全域旅游兴镇、南融主城活镇、扶优培强富镇之路，推进产业全新升级、主城全面融入、旅游全域绽放。”黄花镇党委书记张健伟表示，2025年将通过“体育+旅游+文化”模式，以赛事聚人气、以节庆促发展，扩大“吃在黄花、游在黄花、美宿黄花”和五条“山水花黄”精品旅游线路品牌影响力，推动“后备箱经济”提质升级，全力打造夷陵乡村振兴新样板。

(刘蔓妮 张馨文)