

如何建 从哪建 靠谁建 ——代表委员为乡风文明建设建言

惊蛰已过,万物复苏,春风染绿了山河。

如果说,干净整洁的房前屋后、四通八达的平坦村道、独具风韵的特色民居与满目翠色的绿水青山是各个村庄的外在“标配”,那么村民脸上洋溢的幸福笑容、缤纷多彩的文化活动、言谈举止间的文明素养,则如温润底色勾勒出和美乡村的动人图景。

乡村振兴,既要“塑形”,又要“铸魂”,实现由内而外的蝶变。党的二十届三中全会明确,要实施文明乡风建设工程;今年的中央一号文件提出,要加强文明乡风建设。如何建设乡风文明,“铸魂”从哪些方面着手开展,依靠谁去建设?全国两会上,代表委员们围绕村里的文明新风尚展开讨论。

丰富供给 用多彩文化点亮乡村

“不知道大家有没有注意到,电影《哪吒2》中有一段莲花盛开时的配乐,正是用了活态传承的贵州侗族大歌。”在全国政协十四届三次会议第二场“委员通道”现场,身着哈尼族传统民族服饰的全国政协委员杨钰尼介绍。

杨钰尼提到的侗族大歌,衍生于贵州黔东南地区千年农耕生产生活中。凡是大歌流行的侗族村寨,很少出现打架、骂人、偷盗等行为,人们甚至是“夜不闭户,路不拾遗”,这便源于侗族大歌中所传递的人与人、人与自然和谐共生的价值观。

丰富文化供给,不仅可以从传统文化资源中找灵感,也可以主动作为,为村民组织起“家门口”的文化盛宴,譬如一方“村晚”小舞台,当下已成为提高人们生活幸福感、获得感的大平台。

全国人大代表、山东省聊城市茌平区贾寨镇耿店新村党委书记耿遵珠聊到

村里的“村晚”时滔滔不绝:“演出时,村民把芹菜在腰间挂了一圈,围成‘演出裙’,演员的走位要跟白菜对齐……”位于鲁西平原的耿店新村,被称为“鲁西小寿光”,700多个现代化蔬菜大棚整齐排列,年产蔬菜可达1.2万吨,并吸引许多“棚二代”返乡创业。“通过举办丰富的文化活动,现在我们村老百姓整体素质明显提高,因为我们都宣传正能量,带动文明风尚向好发展。”耿遵珠说。

传统戏曲本身具有寓教于乐作用,劝人为善,在乡村地区拥有广泛受众。今年中央一号文件中也提出,创新开展“戏曲进乡村”等文化惠民活动。

“我曾多次调研山西省晋中市阳村朝阳学校,虽然是农村学校,却坚持办了10年的学校戏曲剧社,由村里和学校提供资金支持,保证孩子们每周都有戏曲课。孩子们也十分喜欢,表演起来也有模有样。”全国政协委员、山西艺术学院副院长苗浩说,“因此,我们鼓励群众根据本村的文化特色和资源禀赋编排成戏,比如名人典故、民间传说等,形成村里的特色文化产品。”

活化利用 以文化经济带富一方

户户有棚架,家家会刺绣,江苏省苏州市高新区镇湖街道是苏绣主要发源地,也是全国最大的刺绣集散地,如云霞、栩栩如生的苏绣作品陈列在这里大大小小的苏绣门店中,每位绣娘都是苏绣行走的“代言人”。

“在改革开放初期,我们就抢抓机遇,推动苏绣产业化、市场化,在此过程中致富了一方百姓,带动了一大批人就业。”全国人大代表、江苏苏州高新区镇湖刺绣研究所艺术总监姚建萍介绍,“中国的各个绣种虽然在发源地获得了一定的保护,并取得一些发展成果,但

因为较为分散而缺乏应对发展风险和问题的能力。建议推动中国刺绣联合申报人类非物质文化遗产,推动中国刺绣产业高质量发展。”

物质变精神、精神变物质,千年苏绣给村民带来物质精神“双丰收”。在文化与经济的双向互动中,文化正释放出更为持久、深沉的力量。

“这是村里孩子们画的画,我们把它烧成了三彩釉画。”全国人大代表、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和从包里缓缓掏出一幅笔触质朴的三彩作品进行了展示。

自2015年起,郭爱和与团队开始在河南省洛宁县罗岭乡前河村落脚,决定打造三彩陶艺村,至今正好10年。前河村历史底蕴深厚,位于中国陶瓷发源的核心地带,距以彩陶闻名的仰韶文化遗址仅62公里。

在山村落脚,以大山作画,村里由6666口陶瓷大缸组成的大型装置作品《容》,是陶艺村独特的艺术语言。“一开始村民不理解,也不知道我为啥挨家挨户搜集大缸。经过这些年的发展,三彩陶艺村已经成为蜚声国际的艺术村,乡村旅游的发展给村民带来了种地以外的收入。”郭爱和说。

“村民腰包‘鼓’起来,再加上第三产业对服务品质的要求,村民的精神面貌自然焕然一新;另一方面,因为常年受艺术浸润,前河村的孩子比别的地方能享受到更为优质的美育教育资源。基于此,我的建议是均衡城乡美育教育资源,让孩子们能平等汲取到艺术养分。”郭爱和说。

常抓不懈 要持之以恒涵养乡风

“用打麻将的手去赚钱,让吵架的嘴去唱红歌!”这是全国人大代表、浙江

省永嘉县岩坦镇源头村党总支书记陈小静常对村民说的话。

源头村,因地处楠溪江古航道源头而得名。“舴艋舟”的诗意,抬头见山水的静美,让这里成为许多城市人的精神“栖息地”。

“观念改变不是一蹴而就,也不是喊口号,要借助人的力量去推动。比如我们村的‘娘子军’功不可没。白天工作,晚上她们就在母亲素养学堂里学唱歌、学跳舞,村里也有跳舞队、萨克斯队、腰鼓队等,编排出村歌、情景剧等节目,所以大家都很团结,有凝聚力。”陈小静介绍。

移风易俗要持之以恒、常抓不懈,关于这一点,全国政协委员、山东省临沂市兰陵县卞庄街道代村社区党委书记王传喜也有共鸣。

“我们村有‘村报’,群众自己写、自己编,用来宣传党的创新理论和关于‘三农’的路线方针政策,另外宣传村里的一些规划和项目,再就是宣传好人好事,这是一个很好的宣传窗口。”王传喜介绍。

“用‘一荤一素’大锅菜招待参加葬礼的亲朋,这一传统在代村已经坚持十几年了。”王传喜说,“起初也是大操大办,找歌舞团,老百姓深恶痛绝,但又抹不开面子不办。我们一方面通过硬举措,在党组织坚强有力的举措下刹住铺张浪费之风;另一方面也评优树先,大张旗鼓宣扬优秀事迹,评选‘代村好人’‘孝善之星’,让村民有荣誉感、获得感。”

每个月组织老年人看电影,组织村民到红色教育基地参观,建设“百年大党风华正茂”展览馆、代村村史馆,戴家村阻击战群雕,大厦并非一日建成,在一项项的举措里,一处处文化阵地拔地而起的过程中,文化的力量如精神灯塔,照亮代村村民的生活日常。

(毛晓雅 杨钰尼)

四川广安:强化监管 护航春耕



春耕备耕时节,针对农资领域易发生以次充好、假冒伪劣等坑农害农现象,四川省广安市广安区纪委监委联合区农业农村局牵头,创新建立“乡村振兴大数据监督平台”,按照“制管+智管”“线上+线下”全方位监督路径,对农资采购、发放、验收、评价等实行全链条、智能化监管,为粮食安全提供坚强的纪律保障。图为广安区纪委监委的工作人员日前深入花桥镇粮油生产耕地,现场向农民了解春耕所需的化肥、种子等农资的领取及使用情况。

邱海鹰/摄

导读

乡村小规模学校 必要的要办好

02版

如何让农民就地 过上现代文明生活

04版

让村里的枇杷 卖个好价钱

09版