

# 中午加菜,放学打包 温州这所山区小学食堂很特别



双潮小学学生吃午餐。

午餐是红烧排骨、油爆大虾、番茄炒蛋、炒花菜和丸子汤。餐后水果是香蕉一根,下午点心是一瓶牛奶。放学还拎了一个大饼回家。这是温州市双潮小学2023级1班孙林廷兼同学的在校营养餐,餐标10元。

3月12日,记者来到温州市双潮小学探访校园营养午餐。

从温州市区出发,开车1小时,我们来到了浙南青田、永嘉和鹿城的交界处——鹿城区山福镇,温州市双潮小学就在这里依山而建。这是当地最偏远的乡村小学,全校112名学生,留守率达到了60%-70%。

和爷爷奶奶们生活在一起,是这里孩子最普遍的生活状态。不少爷爷奶奶年迈,甚至需要孩子回家烧饭,照顾他们。因此,在学校的这一餐午饭,是学生们最享受的幸福时光。

考虑到学生的家庭条件,学校实施10元三菜一汤的伙食标准。可实际上,记者却见到了四菜一汤,多了一道菜。

多出来的这道菜,是怎么变出来的?学校副校长从万年为我们讲起了这其中的奥秘。“我们的校门口就是一片3亩菜田,向村民租用,变成学校的劳动教育示范基地。一部分用于劳动课教学,老师教学生探索植物生长的过程,在蔬果成熟的时候,每天都会供给食堂加菜,菜品由三菜一汤变成四菜一汤,最近成熟的有萝卜、花菜、球菜等;一部分由学校负责种植,大面积轮种不同植物,前两年种了番薯、西瓜,今年计划种水果玉米,产出都给孩子们打包带回家。”

当天恰好是六年级学生上厨艺实践课,学生们还用地里长成的萝卜做成萝卜干,用萝卜叶做成梅干菜,再和面、擀面皮、包馅儿,最终烤成麦饼。一部分在校园里和同学们分享,多出来的还打包带回家。

“有了麦饼,今天的晚饭有着落了。”

“我还打包过甘蔗、西瓜、萝卜,自己种的,吃起来都是满满的,味道!”

……

学生们争着向我们分享感受。

“给学生提供更丰富的菜品,学校是怎么做到的?”面对记者的疑问,从万年介绍,扎实推进共同富裕背景下,当地从2022年至2025年间陆续拨款近50余万元用于这所乡村学校的食堂整体翻新和设备升级。同时,学校有12位营养餐学生,全额由政府拨款落实午餐费。该校食堂大部分人工费、用水、电、燃气等纳入政府拨款和学校公用经费支出,省下来的用于购买食材。不止如此,学校还采用温州市食堂智治管理平台,通过比价筛选优质的供应商,花同样的钱买到更好的食材。据核算,这所学校自营食堂直接成本(原辅材料成本)占伙食费标准的87%,即入口率达87%。

温州市教育局等六部门出台的《关于提升温州市中小学(幼儿园)食堂服务质量的实施意见》提出,学校食堂要以实现财务收支平衡为目标,按成本补偿原则合理定价,确保学生餐费明显低于社会同类餐饮价格。鼓励有条件的地方将食堂用水、电、燃气等纳入学校公用经费支出。落实《实施意见》,越来越多学校田里种青菜瓜果省成本,平台监管菜品提质……多管齐下,学生在校的关键一餐,正变得越来越好:永嘉县大若岩镇水云学校身处风景区,学校利用周边的稻田、麦田等建设学生实践基地,学生在体验农耕中,产出了西红柿、板栗等特产美食为午饭加餐;平阳县万全镇郑楼小学为每个班级分配包干农场,每到收获季节,食堂餐桌上就会多一道茄子、土豆、黄瓜等时令菜,很是受学生喜欢。

(周琳子)

## 人物

### 90后教师兰楠投身乡村美育教育7年 用画笔点亮田野里的艺术梦



兰楠带领孩子们制作手工画。龚长浩/摄

坚守从教初心,为乡村美育教育作贡献;努力教授学生绘画知识,点亮乡村孩子艺术梦……作为一名扎根乡村学校7年的美术教师,兰楠通过自己的实际行动,激发孩子们对艺术的向往和热爱,为他们打开了一扇通往艺术世界的大门。

兰楠,这名90后乡村教师,看上去像还没毕业的大学生。

说话轻声细语,圆圆的白脸蛋,笑起来右边有个浅酒窝——可爱的外表下,兰楠骨子里却是一个“女汉子”:坐第一班轻轨,倒两趟车到重庆北站后,乘高铁至垫江站,下了车再坐40公里的农村客运……每周一,从重庆市主城区赶往垫江县坪山小学的4小时路程,她雷打不动地坚持了7年多。

有人问她:“为什么不回城里当老师?”兰楠回答:“我喜欢教小朋友们画画,更喜欢教山里的孩子们画画。”

2017年,她从四川美术学院艺术设计专业毕业,大学室友是垫江人,“撺掇”她一起报考垫江县的美术教师岗位。谁承想,室友没考上,兰楠却中了榜,被分配到坪山小学。拿出地图一看,小学离县城还有40公里,太远了。家人一致反对,兰楠“心里头也‘打鼓’”,但经过一番思考,她还是决定试一试。

从山里捡回来的枯树,她漆成白色,在树枝上挂满学生绘制的带有家燕、山雀、猫头鹰、绿头鸭等形象的作品,还有手工编的灯笼;拿稻草扎成人的身形,外面用黏土“穿衣打扮”,看起来栩栩如生……“万物皆可美术。”在兰楠的带动下,越来越多的学生开始主动记录身边的风景,于是坪山小学顺势开起了一间乡村儿童美育工作坊,名字就叫“妙手生花”。

在工作坊里,她和乡村小朋友一同感受美、创造美:卖白柚的嬢嬢、路边的补鞋匠、头顶斗笠的农夫,孩子们的黑白线描画,笔法稚拙,却展现出对于身边生活场景的敏锐感受力。

边工作,边深造,攻读硕士学位的兰楠,结合工作经历,申报了“留守儿童绘本创作设计研究”的论文主题。3年时间里,她走访了150个学生家庭,顺利完成了论文的写作。在答辩时,她的研究生导师、重庆师范大学美术学院罗晓欢教授这样评价:“这才是乡野间长出的作品!”

有了硕士学位,也有了基层工作经历,在乡村越扎越深的兰楠,反倒舍不得走了。前不久,她和美术组教师辅导学生们出版了《寻梦垫江》《觅饮入垫江》《坪山的未来式》等原创绘本。禹王宫、鹤游坪、自生桥等人文故事,牡丹花、恺之峰、龙溪河等生态名片,乃至赵牛肉、豆花饭这些地方美食,都被她和孩子们绘制下来,引起不少的关注。

已经毕业的学生刘凌菲,也参与了绘本的创作,“这幅画就是我用马克笔画的!”去年教师节,她还送给老师一幅画,画是照着老师的微信头像创作的:兰楠站在青海湖边,拥抱着蓝天。乡村孩子们的天真纯粹,令兰楠难以忘怀:“和头像照片不同,画里我的肩膀旁,多了只展翅高飞的小鸟。刘凌菲说,她就是这只小鸟。”

两度获评重庆市优秀共产党员的兰楠,前段时间作为垫江优秀教师代表,加入了重庆市教育家精神市级宣讲团。宣讲PPT的最后一页,她用两句话作结:“一辈子学做教师,为乡村教育贡献我的全部力量。”

温婉如她,一旦道出心声,总是格外坚定。正如硕士毕业论文尾页的致谢部分,她这样感恩家人,似乎也在给自己打气:“让我可以没有任何顾虑,朝着自己的兴趣与爱好,活出想要的精彩。”

(姜峰)

## 江西信丰 “最美乡村儿童操场”赋能乡村教育振兴



3月12日,由美团联合壹基金发起的美团乡村儿童操场公益计划打造的第3069座操场,在江西信丰县新田公办幼儿园正式投入使用。

新操场的建成有效解决了新田公办幼儿园原操场设施陈旧的问题,进一步优化了

幼儿园育人环境,为幼儿体能锻炼、阳光体育活动、户外探索课程提供了优质平台,提升了幼儿园的办园品质。

近年来,新田镇始终坚持教育优先发展战略,持续抓好控辍保学、办学条件改善、学生资助帮扶、留守儿童关爱等工作。“最美

乡村儿童操场”的建成,是新田镇关注孩童成长以及夯实乡村教育发展基础的一个缩影。下一步,新田镇将持续通过改善办学条件、优化教育资源配置、鼓励社会支持参与等方式,办好人民满意教育,以振兴乡村教育赋能乡村振兴。

李一帆 曹发秀 廖庆 摄影报道