

诗歌

春天的独白

□ 衣静

我来了，
带着风的低语，和雨的轻吟。
我不是冬天的延续，
而是新生的序章。

泥土松软了，
像一张未写的信纸，
等待种子的笔尖，写下绿色的诗句。
河水醒了，
冰的沉默被打破，
流淌的声音，是春天的第一首歌。

柳枝轻摆，
像少女的发丝，在风中，
编织着温柔的梦。

花开了，
杏花、桃花、梨花，
它们不是争艳的演员，
而是春天的独白，
用色彩，讲述生命的故事。

雨落下，细密如思绪，
润湿了大地，也润湿了人心。
雨后的空气，是春天的呼吸，
清新，带着泥土的芬芳。

孩子们跑过田野，
笑声像风铃，
在春光中摇曳。
老人们坐在屋檐下，
眯着眼，享受阳光的抚慰。
农人们在田间，播种着希望。

我，
是春天的独白，
是生命的低语，
是未来的序章。
我来了，带着温暖，带着希望。

作者单位：扎哈淖尔煤业公司

回答我！煤矿的春

□ 梁欣

当第一缕春风，轻叩煤矿的门扉
回答我！是否感受到春的讯息

矿区的树啊，那排排沉默的卫士
回答我！枝头的嫩芽可是春的信件
嫩绿点点，将生机的宣告书写
挣脱冬的禁锢，把春的故事开篇

瞧那片草地，小草从梦中苏醒
回答我！你们探出的脑袋
是否在好奇这全新的旅程
星星点点，编织大地绒绒的春梦

矿工们换下厚重冬装
回答我！轻便工装里包裹的热量
是否如春日暖阳般滚烫
脚步有力，迈向炽热的生产现场

现场的机器，那钢铁的伙伴
回答我！轰鸣声是否奏响春的乐章
煤流滚滚，是大地馈赠的诗行
在黑暗中，孕育光明与希望

春日的煤矿，处处是蓬勃的交响
回答我！这春的旋律是否将你打动
在这煤海深处，春的故事正浓
未来的日子，满是希望与欢颂

作者单位：国家电投内蒙古公司扎哈淖尔煤业公司

散文

旧时光的凋零与回响

□ 囡囡

的轰鸣声昼夜不息，像一条永不疲倦的钢铁长龙；锅炉房打气的嗡嗡声此起彼伏，仿佛整个矿区都在喘息；厂矿工人的嬉笑怒骂声更是此起彼伏，在巷道里、煤场上、澡堂中回荡。如今，一切都消尽了，只剩下值班室里一盏孤灯，在暮色中泛着惨白的光。

我站在矿部门口，恍惚间似乎又听见了那些熟悉的声音。皮带运转时“咯吱咯吱”的摩擦声，锅炉排气时“嗤嗤”的喷气声，还有工人们交接班时粗犷的说笑声。这些声音曾如此真切地填满矿区的每一个

角落，如今却像被一只无形的大手尽数抹去，连回声都不曾留下。

夜色渐浓，矿区愈发寂静。偶有夜风吹过，只能听见几片枯叶在地上打转的沙沙声。这寂静如此厚重，压得人透不过气来。我忽然明白，这矿区的魂灵早已随着那些声音一同消散了。

我再度回到招待所前，凝视着那株白玉兰在暮色中渐渐模糊，化为一团朦胧的灰影。

花瓣还在落，一片，又一片……
作者单位：铜川矿务局华远项目部东坡管理中心

邂逅春天

□ 贾峰

腻的触感从指尖传来，宛如婴儿的肌肤般娇嫩。这花瓣，恰似大自然精心雕琢的艺术品，纹理清晰，色泽明艳。凑近轻嗅，淡雅的花香萦绕鼻尖，甜而不腻，仿佛是春天馈赠的独特芬芳。穿梭在花海中，我看到蜜蜂在花蕊间忙碌，蝴蝶在枝头翩翩起舞，它们与桃花相互映衬，构成了一幅灵动的春日画卷。此时此刻，我不禁想起“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的诗句，时光流转，生命更迭，可桃花依旧年年盛放，用它的美丽诠释着生命的顽强与不息，就如同煤矿周边那些努力生长的植物一般。

离开桃花林，眼前出现了一片金黄的油菜花田。那灿烂的金黄，如同一匹无边无际的锦缎，在大地上肆意铺展。我兴奋地奔跑其中，那比人还高的油菜花将我环绕。我轻轻抚摸着油菜花的茎秆，它虽纤细，却充满了力量，支撑着那一朵朵小巧而精致的花朵。仔细端详，每一朵油菜花都由四片花瓣组成，呈十字形排列，花蕊嫩黄，散发着淡淡的清香。这清香混合着泥土的气息，让人心旷神怡。极目远眺，油菜花田与蓝天白云相接，分不清哪里是花的尽头，哪里是天的边际。在这片金色的海洋里，我感受到了大自然的雄浑与壮美，也体会到了生命的热烈与奔放，这与煤矿工人

在井下辛勤劳作时展现出的力量和热情又是如此相似。

沿着田边的小径前行，一条清澈的小溪蜿蜒而过。溪水潺潺流淌，发出清脆悦耳的声响，宛如一首美妙的自然交响曲。溪水清澈见底，能看到水底的沙石和游动的小鱼。我蹲下身，将手浸入水中，那清凉的触感瞬间传遍全身，洗去了我一路的疲惫。溪边长满了嫩绿的青草和不知名的野花，红的、黄的、紫的，五彩斑斓，星星点点地散布在草丛中，宛如一幅绚丽的织锦。我摘下一朵小花，别在发间，感受着春天的温柔与美好。溪边的柳树垂下长长的枝条，如绿色的丝绦在风中飘舞。我折下一根柳枝，编成一个花环，戴在头上，仿佛自己也成了春天的一部分。而不远处煤矿的井架，在这一片盎然的春色中，静静矗立，像是在诉说着工业与自然和谐共生的故事。

在这个清明，我在花开花落间，感悟生命的轮回；在溪水潺潺中，聆听自然的低语；在微风拂面时，触摸春天的温柔。这一趟踏春之行，是我与春天的灵魂对话，让我明白，生命有凋零的哀伤，更有新生的希望，哪怕是在煤矿周边这片看似平凡的土地上，春天也从未缺席。

作者单位：陕西陕煤铜川矿业铁路运销分公司

随笔

岁月深处的母亲

□ 高永生

未吹灭她眼中对生活的希望。

母亲没什么文化，当年在扫盲班努力学习，还跟着唱歌，可终究认不了几个字。但这并不妨碍她用自己的方式，给予我们最质朴的爱与关怀。在我的记忆中，母亲总是把家里那点好吃的，小心翼翼地留给我们姊妹几个。她自己，总是舍不得尝一口，哪怕食物快要放坏，她才为了不浪费，勉强吃下。她的爱，如同春日暖阳，无声却又炽热，温暖着我们成长的每一个瞬间。

母亲到了八十多岁，本该安享晚年，可她却开始捡起别人扔掉的纸箱子去卖钱。我们姊妹几个都难以接受，一方面觉得丢人，另一方面想着家里条件尚可，这卖废品也换不了几个钱。可母亲却固执地坚持着，任我们如何劝阻，她都不为所动。时间久了，看着母亲拾荒时那硬朗的身影，我们最终选择了妥协。后来我才明白，母亲拾的不是

废品，而是她一生节俭的习惯，是她对生活始终如一的认真态度。

2022年，母亲不幸染病。在生命的最后时光，她的身体每况愈下，可她的精神却依旧矍铄。就在去世前几天，她还为我们唱起了《黄河大合唱》，“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”那激昂的歌声，从她略显虚弱的嗓子里传出，饱含着对往昔岁月的回忆，对国家的热爱。那颤抖却坚定的声音，至今仍在我耳边回响。

如今，母亲已离开我们许久，但她的音容笑貌，她的勤劳善良，她的坚韧与执着，却永远留在了我的生命里。每当回忆起母亲，那些琐碎却又充满温情的过往，如同夜空中闪烁的繁星，照亮了我生命的旅程。她用一生的时光，为我们诠释了爱的真谛，也让我懂得了珍惜生活，珍惜身边的每一份温暖。

作者单位：陕西陕煤蒲白矿业有限责任公司实业公司