古村里的体育课，燃！

青海玉树藏族自治州称多县，是唐蕃古道的重要站点。悠久的历史在这片土地上孕育出古老的乡土文化。在称多县，有13个村落列入中国传统村落名录，2023年入选国家传统村落集中连片保护利用示范县。曾经，称多县的入学率不足四成；目前，该县建立了覆盖学前教育、义务教育的教育体系，建设各类学校54所，学前三年毛入学率91%、义务教育巩固率96.7%、高中阶段毛入学率85.5%。孩子们享受到了就近上学的便利，也得到了综合教育的全面培养，尤其是丰富多彩的体育活动，更是成为传统村落中的一抹亮色，为这片历史悠久的土地增添了更多生机与活力。

一位体育老师的到来

今年是体育老师更求仁青来到清水河镇中心学校的第四年。更求仁青是土生土长的当地人，大学毕业后放弃上海互联网公司的工作，返乡后成为清水河镇中心学校道德与法治课教师。更求仁青说，“是‘保学’政策让我读完大学，现在该我反哺家乡了。”

回到家乡，更求仁青觉得一切都陌生又熟悉。东西部协作资金相继落地，镇上的基础设施不断完善，学校在几年前建成了一片绿茵场，还盖了一座篮球馆。

由于清水河镇中心学校长时间没有体育老师，孩子们在体育课上都是“散养”，学校党委书记桑尕建议更求仁青调岗做体育老师，“他学过相关专业，又喜欢体育运动，是合适的人选。”

初执体育课教鞭，更求仁青也经历过迷茫。清水河镇海拔高、缺氧，如何科学训练？如何让“散养式”体育课走向规范？他一边自学，一边向东西部协作的老师请教，总结出体育课的要点：延长热身时间，增加柔韧训练。

不久后，学校的首个篮球社团成立了，更求仁青是这个社团的负责人。六年级的土丁成林是篮球社团的积极分子，个子不高却是学校的“当家后卫”。土丁成林说自己老家在有上千年历史的传统村落扎哈村，“以前村里有个土滩篮球场，牦牛常来抢地盘，我就绕着牦牛练过人。”如今的土丁成林打篮球也常与“牦牛”做伴，不过“牦牛”却是印在学校新建的露天篮球场的吉祥图案。“不久前，我们学校还新盖了一座篮球馆。不管刮风下雨，都不影响打球了。”

目前，篮球社团是一个由20多人组成的团队，男女生都有。社团成立以后，成员们每周都要集训两次，专业的训练模式让从前只会打半场的土丁成林“大开眼界”：“绕桩运球、折返跑、分组对抗……社团里的训练让我球技进步飞快。”

随着篮球社团的成立，清水河镇中心学校迎来了自己的篮球队伍。“玉树的校园篮球也是在近几年全面展开，州上、县上都有了自己的小学组篮球赛。”更求仁青介绍，2024年，校篮球队参加了称多县“格桑花杯”小学生篮球赛，获得了亚军。

一名足球女将的成长

“我也是后来才意识到，我的经历可能鼓舞了很多高原的女孩子们。”青海师范大学体育学院毕业生才拉毛说道。这位来自玉树州称多县尕朵乡科玛村的藏族女孩，用足球在通天河畔书写了不凡的成长故事。

玉树足球氛围浓厚，每逢县级、州级赛事，总能在街头巷尾看到一群人凑在一块儿用手机看直播。七八年前，这里的足球运动还是男性的专属领域。

高二那年，才拉毛在男子足球队担任守门员时，因一脚开球展现出惊人脚力被教练发现，由此开启她的足球生涯。高三时玉树州组建女子足球队，她不仅代表学校参赛，更在足球夏令营斩获“女子组最佳球员”，同年以优异成绩考入青海师范大学体育学院。

“足球已成为我生命中最重要的部分。”这个传统牧区长大的女孩，人生诸多“第一次”都因足球而改变：首次乘高铁、首赴大城市参赛、首次踏入专业绿茵场。高原赋予她强健的心肺功能与持久耐力，专业训练更让她球技精进：“我开始钻研战术配合、传球时机与射门精度。”大学期间她活跃于省运会、大学联赛等赛事，多次荣膺“最佳射手”。

早在大学前，她就与伙伴组建“藏木兰”女子足球俱乐部。如今玉树州女足社团如雨后春笋，称多县女足赛事也渐成规模。“每次回乡都有女孩来取经，这让我看清了未来方向。”2023年毕业返乡后，她以“藏木兰”为基点，在全县乡镇中心校组建专业教练团队，构建覆盖各年龄段的青训体系。“体育改变命运的力量，正在于让更多女孩看见人生的另一种可能。”才拉毛说。

（乔栋）

从放牛娃“摘星星”说起

6岁时躺在山坡放牛“牧星”，在36岁时真的去天上“摘星星”了，他就是我国首位执行载人飞行任务的载荷专家、航天员桂海潮。从云南保山施甸县姚关镇的小山村一路走来，桂海潮用努力与拼搏，追逐梦想、实现梦想。大山的沟壑，可以用知识和奋斗来跨越。

有时会听到这样的观点：过去我们的祖辈父辈，大多出身农村，他们通过读书考学来到城市，而现在，“寒门出贵子”好像难上加难了。事实当真如此吗？

先看“绝对数”

20世纪80年代，高等教育毛入学率不到4%，而这个数字到2023年已达到60.2%。如今，我国已建成世界上规模最大的高等教育体系，高等院校招生规模不断增长，高等教育普及化程度越来越高，农村学子继续深造的机会其实是更多的。

不仅如此，支持农村孩子上重点高校的政策也愈发完善。重点高校面向农村和脱贫地区专项计划持续实施，农村学生考入重点高校人数不断增加，10多年来累计录取120余万人。

再看“相对数”

恢复高考初期，农村人口占全国人口的八成左右，而到2023年末，我国常住人口城镇化率已达66.16%。城市化进程的加速、城乡人口的结构变化，对高等教育生源构成有很大影响。从这个角度看，农村生源学生比例下降，也是符合实际情况的。

走出来的农村孩子，如何走得更好？问题的背后，其实是社会对进一步缩小城乡教育差距的期待，对乡村全面振兴包括基本公共教育均等化的牵挂。

的确，在人生成长路上，农村孩子会面临一些障碍。如何打破这些障碍？答案就是，努力为他们提供一个公平接受教育、公平参与竞争的舞台，努力提供全方位的支撑体系，帮助他们更好地适应学习和生活中的新变化、新挑战。

这些年，保障教育公平、弥合城乡差距在行动，成效有目共睹：

“十四五”教育强国推进工程中央预算内投资超93%分配给中西部地区；所有学段、所有学校、所有家庭经济困难学生全覆盖的学生资助体系已经建立；250余万名进城务工人员随迁子女在当地参加高考……

2035年建成教育强国的目标，就明确提出要推动义务教育优质均衡发展和城乡一体化。今年的《政府工作报告》提出，“加强义务教育学校标准化建设，推动义务教育优质均衡发展”。补齐短板、抬高底部、抓住关键、数字赋能……努力让每个孩子都享有公平而有质量的教育正在成为现实。

当然，随着社会的发展、观念的进步，怎样看待“成长、成才、成功”也在发生变化。

80后“白发校长”张鹏程回到家乡，用爱心浇灌每一株幼苗；“新农人”魏巧返乡创业，成为数字化大田种植的行家里手；浙江安吉余村村打造专属创业空间，让青年与乡村双向奔赴……可以想见，当一个个美丽乡村长出一棵棵“梧桐树”，引得“凤凰来”便会成为教育优质均衡发展、乡村全面振兴的生动注脚。

动画电影《哪吒》里有一句话，“我命由我不由天”。爱拼才会赢，相信奋斗，相信坚持，每个人都能成就出彩人生。

（丁雅诵）

中小学春秋假且行且探索

资料图片

近日，不少学校宣布放春假，让家长和学生直呼“神仙假期来了”。此前，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《提振消费专项行动方案》指出，鼓励有条件的地方结合实际探索设置中小学春秋假，更是引发社会各界的广泛关注与讨论。

虽然说“鼓励有条件的地方结合实际探索设置中小学春秋假”，是放在提振消费的背景下提出的，但是，各地各学校根据实际情况给中小学生放春秋假的意义，远不仅仅是利好假日消费。

一方面，春秋假给孩子们提供了一个亲近自然、体验劳动，或是参与研学等课外活动的时间窗口，为他们走进“社会大课堂”创造了更好的条件，这与时下所推进的为学生减负以及发展素质教育，都有着内在的理念契合；另一方面，增设春秋假，也是专门给孩子、家长及教师增加一个“错峰出行”的机会，这利于提升一部分人的出游体验感。

可以说，综合各方面的现实情况来看，鼓励有条件的地方结合实际探索设置中小学春秋假，有着非常突出的价值。而近期不少学校开始积极响应，也反映出从学校到学生都对这一假期有着真实的需求。

当然，到底要不要设置春秋假，以及具体的方式，还是要因地制宜，结合实际情况加以权衡、探索。比如，春秋假期间，到底是由学校统一组织学生参与集体活动，还是回归家庭、由各自家庭自行安排，就需要尊重学生和家长的意见。

此外，要提升春秋假的质量，真正体现其价值，让孩子放松的同时，也能有更多的收获，也离不开社会各方共同创造更好的环境。其中比较突出的一点是，由于带薪休假落实不到位，常出现“孩子放假、家长无假”的情况。若这一问题不能得到有效解决，就难免影响到一些家庭和孩子的参与度。同时，也要鼓励博物馆、旅行机构等推出和创新一些能够更好满足中小学春秋假游玩需求的服务与路线。

总之，春秋假作为一种新事物，受到越来越多的学生的欢迎。但具体如何让其体现应有的价值，还需要各地各学校结合实际情况，在不断的探索中逐步找到理想的答案。（陶伟）

用文艺点亮孩子的梦想

在教育事业蓬勃发展进程中，河南省周口市大学生文艺支教志愿者积极投身“快乐成长”文艺助力新时代文明实践行动，为乡村教育注入全新活力，彰显出社会各界助力乡村教育发展的强大合力。

文艺支教为乡村教育带来了丰富的课程资源。音乐、美术、书法等课程充实了乡村学校的教育体系，为乡村教育构建起更完善的育人模式，助力落实“五育并举”方针。

文艺支教志愿者的奉献精神令人敬佩。课余时间，志愿者与孩子们一起，或是做趣味游戏，或是促膝长谈，用真诚与关爱搭建起心灵相通的桥梁。志愿者牺牲个人休息时间，全身心投入乡村教育，充分展现出当代大学生的责任与担当。他们不仅为乡村孩子带来了知识的滋养，更为乡村教育发展注入了源源不断的动力。

对于文艺支教志愿者而言，支教经历是自我成长的宝贵机遇。他们深入乡村，扎根教育一线，在实践的磨砺中不断实现自我蜕变。他们发挥专业优势，精心设计教学环节，激发了孩子们的创造力与想象力。

从社会层面来看，文艺支教彰显了社会各界对乡村教育的高度关注。“快乐成长”文艺助力新时代文明实践行动自2020年启动以来，省文明办、省教育厅、省文联协同合作，地方部门全力做好后勤保障工作，凝聚起强大的社会合力，为乡村教育发展营造了良好的环境。

在文艺支教的有力推动下，越来越多的人开始关注乡村教育。他们用文艺点亮孩子们的梦想，让孩子们拥抱更加美好的未来。（王吉城）