

长沙市群众艺术馆探索乡村美育 “让乡村的孩子们也能现场观看儿童剧”



《森林里面谁最美》走进乡村校园演出现场。长沙市群众艺术馆供图

不仅是娱乐的载体,更是美育的重要工具,希望孩子们在欣赏剧目的过程中受到美好品质潜移默化的影响。”

该剧导演、长沙市群众艺术馆创作部主任肖丽介绍,《森林里面谁最美》在演出过程中巧妙融入了不少互动环节,使现场小观众成为剧情发展的一部分。演出中,演员们会到观众席与孩子进行近距离的交流,增强孩子们的参与感和沉浸感。

“在讲述故事的同时,我们还在剧中融入了不少教育元素,比如通过小孔雀的经历教孩子们如何面对困境、珍惜

友谊、诚信做人,在表演中融入防诈骗、交通安全等知识,通过寓教于乐的方式,让孩子们在轻松愉快的氛围中收获实用的生活技能和课本之外的知识。”该剧艺术指导吴芳说。

主创团队的用心付出得到了真诚回馈。望城区新康乡沱市小学五年级学生肖科彬开心地说:“这是我第一次看儿童剧,比想象中有意思多了。我还学到一些有用的小知识。”浏阳市张坊镇上洪完全小学四年级学生邓雅馨惊叹:“原来孔雀舞能跳得这么好看,小狐狸唱的歌曲怎么那么好听啊。小动物多才多艺,我也不

能输给他们。”长沙县安沙镇唐田小学二年级学生刘宇妍看完演出拉着演员问:“哥哥姐姐,你们明天还来演吗?要么下个星期来,可以吗?”

“孩子们特别欢迎我们,把我们当明星一样。每次演出结束后,都有许多孩子围着我们分享他们对角色的理解和感受,还找我们要签名。这让我们很意外、很感动。”在剧中扮演狐狸女士的张宝玲感慨地说,“孩子们的热情反响让我更深刻地感受到做这件事的意义,也是我们继续演好剧的最大动力。”

据记者了解,此次巡演的学校规模有大有小,多的有学生五六百人,最少的只有七八十人,多数孩子都是第一次看儿童剧。“这样的公益演出不仅具有深刻的教育意义,也让孩子在欣赏艺术的过程中得到了启发和成长,剧中角色展现出的友爱、诚信和互助,对孩子们的品德教育有积极影响。”浏阳市官渡镇田郊完全小学校长卢俊元表示。

“目前,《森林里面谁最美》正在筹备第二阶段巡演,我们将继续奔赴田野乡间,用美育之光照亮孩子们的成长之路。”刘学表示,近年来,长沙市群众艺术馆深耕全民艺术普及工作,将文艺演出送到敬老院、干休所和乡村,未来还将加强与乡村学校、社区的合作,建立长期稳定的美育合作机制。通过定期组织演员到乡村开展艺术培训活动,培养和孩子们的表演兴趣和能力的,也为老师们提供观摩学习的机会,掌握排演技巧;同时,还将积极搭建与孩子们沟通交流的桥梁,广泛搜集孩子们对儿童剧的意见和建议,不断优化演出内容,提升演出质量。

(张玲)

激活乡村文脉 ——江西千年古村探新



这是吉安市青原区文陂镇溪陂村。

一幅美丽的田园风光图,吸引不少游客前来游玩。

何君村始建于北宋,历经千年,不少传统古民居和祠堂仍保存完好。随着乡村旅游的发展,何君村逐渐名声在外,许多村民也尝到了甜头,杨

何君村党支部书记吴建生说,何君村以文促旅、以旅彰文,通过利用乡村生态和传统村落资源优势,发展起农家乐、观光旅游等乡村业态,去年有3万余名游客到这里“打卡”。

不久前,一群湖南游客在吉安市青原区文陂镇溪陂村过了一把“戏瘾”。在这个始建于南宋的传统村落里,他们除了欣赏美景,还作为演员参与微电影《溪陂鱼水情》的拍摄活动。

游客林玉萍在微电影中饰演一位红军的母亲。拍摄过程中,她身着朴素衣衫送子参军,声音几次微微颤抖,叮嘱“儿子”等革命胜利就回来,眼里满是期盼。

“溪陂不仅被誉为‘庐陵文化第一村’,红色文化也底蕴深厚。”林玉萍说,以往到别的地方参观常常走马观花,而这次沉浸式体验,溪陂村的很多实景细节和红色文化都印在了心里。

“自去年起,我们相继推出6部微电影剧目供游客拍摄体验,在近30万人次的团队客流量中,约有半数游客会选择扮演剧中角色,亲身体验拍摄的乐趣。”溪陂古村景区总经理谭春丽说,微电影拍摄正成为溪陂传承红色基因、弘扬传统村落文化的独特方式。

目前,江西列入中国传统村落保护名录的村落413个,省级传统村落157个、传统建筑2万余幢。“对传统村落最好的保护方式是赋予其新的时代内涵,实现村落格局、建筑形态与发展业态有机衔接。”江西省住建厅村镇建设处处长王登平说

(陈柱佐文/图)

祠堂变学堂、“花海”带动“热游”、传统村落变身电影村……记者近日走访江西多个拥有近千年历史的传统村落发现,当地深挖文化潜能,将传统村落文化与乡风家训、农事节气、红色文化等相结合,呈现出人兴、业兴、村活、文盛的喜人景象,传统村落活力不断迸发。

在赣州市赣县区白鹭乡白鹭村,有一座清代建造的书箴堂,祠堂大厅正中悬挂一副对联:书可读田可耕二事均宜着意,箴有辞铭有训两端俱要留心。村民钟义有介绍,这副对联是想教导后人,不论读书还是务农,都要尽力而为才能有所成就。

白鹭村始建于南宋,明清时期先后考取568名秀才,17名举人,2名进士,耕读之风盛行。近年来,当地把景福堂等部分祠堂进行改造,形成文化集散、基层善治、新时代文明实践的重要场所。

“白日不到处,青春恰自来……”还未步入景福堂,琅琅书声便从里面传来,白鹭村新时代文明实践站志愿者何玉桥正在一句一句教孩子们读古诗。

“我们会定期在这里举办书画教学、脸谱绘制、故事宣讲等活动,周末也有工作人员为有需求的孩子义务辅导课业。”何玉桥说,祠堂变学堂,孩子们既有了丰富的文化体验空间,也能更好将白鹭村的文化代代相传。

眼下,吉安市峡江县水边镇何君村的万亩油菜花竞相绽放,花海绵延,美不胜收。错落有致的传统建筑在花海的簇拥下更显宁静悠然,古树老宅、白墙青瓦与金黄花海相映成趣,构成