

浅谈论秘书教学中的方法

□ 云南交通职业技术学院 人文艺术学院 刘皓

随着职场环境的变化,传统的秘书工作向更加全面的服务型、决策支持型转变。秘书作为现代社会不可或缺的职业,培养实践能力和综合素质高的复合型人才,对职业教育的专业性和综合性要求越来越高。

一、精讲多练,强化实践能力

在秘书教学中,要注重“精讲多练,强化实践能力”的教学方法,秘书专业的学生未来主要从事的行业多数在管理服务方向,教学内容应该更多的注重以实践技能的训练为主。

教师明确秘书的核心技能,如公文写作、会议管理、日程安排、信息整理与传递、人力资源管理等,并围绕这些核心技能进行精炼讲解;使用真实的秘书工作案例和实例来解释概念和技能,理解在实际工作中的应用,并将学生分成小组,分配不同的角色(如秘书、领导、客户等),通过角色扮演模拟秘书工作的各种场景,不仅能提高学生的兴趣,还能使学生更快地掌握技能,增强团队协作和沟通能力。

通过校企合作的企业,把学生安排到秘书、管理等行政岗位进行真实的实习体验,在实践中培养基本的秘书素养和动手能力;鼓励学生参加校内外举办的秘书技能大赛、公文写作比赛、征文比赛等,通过竞赛来检验和提升他们的实践能力;定期组织学生进行复

盘和分享活动,让他们回顾和总结在实践中的得失和經驗教训,促进相互学习和共同提高。

二、案例研讨法,提升分析能力

案例研讨法是秘书实务课程的重要教学方法。通过结合典型的办公环境案例进行分析,利用所学知识讨论分析案例,从理论教学的抽象概念到实际案例的具体分析,有了参与感。

选择的案例应与秘书紧密相关,能够反映秘书工作的实际情况和常见问题。案例应具有现实针对性,能够帮助学生理解秘书工作的原理和方法。案例应涵盖不同的秘书工作场景和情境,包括成功的案例和失败的案例,以便学生从多个角度进行分析和讨论。选择的案例应尽可能贴近当前的社会和工作环境,反映最新的秘书工作趋势和要求。教师提前布置与案例相关的作业和要求,同学们要做好资料的查找和思考分析。将学生分成若干小组,每组分配一个或多个案例进行讨论。小组内成员应分工明确,共同协作完成案例分析。案例研讨法可以帮助同学们锻炼解决实际问题的能力,培养同学们在处理问题的识别、分析、提出方案并实施的理论能力。

三、真实工作环境学习,增强实践经验

在秘书专业的实习实训课中,一定要体现对真实

工作环境的追求和实践技能的训练。

设置模拟办公室,尽可能还原真实的工作环境和设备,如电话、传真机、打印机、复印机、电脑等,让学生能够在模拟环境中进行实际操作。设计一系列与秘书工作相关的模拟任务,如接听电话、处理邮件、安排会议、撰写报告等,可以培养同学们在完成模拟工作任务的过程中提高实践能力。

除了带同学们集中实践训练外,还要鼓励同学们利用寒暑假、节假日去参加各类实习,如企业实习、机关实习等。这样可以亲身体验秘书工作的全过程,了解秘书工作的职责和要求,提高实际操作能力。

利用现代技术,如在线学习平台(如钉钉、腾讯会议等)的远程教学或课后辅导,可以为同学们答疑解惑。这种不被时间和空间的限制的在线互动,便捷高效的提高教学质量。丰富的教学资源,视频、音频、PPT等多媒体教学方法的使用,使课堂教学形式多样化,提高学生的学习兴趣和参与度。

四、项目导向任务驱动法,激发学习动力

在秘书教学中,采用项目导向任务驱动法可以有效激发学生的学习动力,将每个项目细分为一系列可操作的任务,明确每个任务的具体要求、目标和完成时间,提高实践能力和职业素养。

教师提前在课堂上布置秘书工作的相关资料整理、案例分析等实践任务,并解释任务的目的、要求和完成方法。这是鼓励学生通过小组讨论、查阅资料等方式,对任务进行深入探究和思考,并找到较好的解决办法。目的是通过学生在课堂上或课后开展实践操作的训练,完成教师布置的课程任务。为确保学生能够较好的完成实操训练,专业教师可以进行分析引导。

在完成任务的基础上,鼓励学生进一步拓展学习领域,如学习新的秘书工作技能、了解行业动态等。将所学的秘书工作技能应用到实际工作中,如参加学校的活动策划、担任企业实习秘书等,提高学生的实践能力和职业素养。

在秘书专业的实际教学中,教学方法是多种多样的,每个教师的教学特点也不尽相同,再结合教学内容、教学目标和学情分析,教师应该灵活运用各种教学资源,不断探索和创新教学方法,注重培养学生的综合能力,提高教学质量,为培养出更多优秀的秘书人才贡献力量。

作者简介:刘皓(1970.12-),性别:男,民族:哈尼族,籍贯:云南普洱市,毕业院校:云南大学,毕业专业:汉语言文学,学历:本科,工作单位:云南交通职业技术学院,职称:副教授,研究方向:中文。

探索音乐赋能西部老街区夜经济

□ 四川音乐学院 周航 周新婷

作为从小生活在四川省成都市武侯区的“川娃子”,笔者在见证了老街区经济在线上产业发展的冲击下日渐萧条的情况下,决心为了激活西部老街区的活力,传承并弘扬本地文化贡献力量。“乐韵红街:音乐赋能点亮西部老街区夜经济”是笔者作为大学生,本着对本地文化的热爱与责任申请的校级大学生创新创业项目。结合自家经营火锅串串店的实际情况,用音乐赋能小型商业模式。通过项目立项、筹备到音乐会成功举办的整个过程,笔者深深感受到想要用音乐赋能地域经济,虽然有很多困难但切实可行并值得探索。

一、背景研究

随着城市化进程的加速,成都市武侯区红牌楼老街区面临着经济衰退、人口流失等问题。为了激活这些老街区的活力,本项目旨在通过音乐活动的举办,吸引人流,为实体商铺夜经济增加热点。红牌楼北街位于成都市武侯区,是具有历史底蕴的老牌商业街区。红牌楼北街作为项目试点,不仅具有成型的实体店铺、稳定人流量的商业街,也拥有深厚的文化底蕴与老街风貌。我家的火锅串串店也在此地,是实施此项目的理想区域。

二、实施过程

(一)项目筹备

1.团队组建

我们组建了一支由四川音乐学院手风琴与现代器乐系电子钢琴与手风琴专业学生组成的团队,在我

的导师四川音乐学院周新婷副教授的指导下,商议决定以音乐会的方式来实现赋能街区夜经济的探索。通过多次会议对音乐会节目进行编配以获得最佳演出效果。并且每周进行一次音乐会模拟排练,确保演出质量。

2.资源整合

通过与项目指导老师、双创项目老师的沟通,我们整合了场地、资金、设备等资源。最终在2024年11月在四川音乐学院星海音乐厅举办本次项目实践音乐会。本次音乐会我们还请来了大一、大二的学弟学妹们来协助工作。

(二)音乐会策划

1.主题设定

音乐会以“乐韵红街,点亮夜经济”为主题,旨在通过音乐展现老街区的魅力,让观众初步认识红牌楼北街这片老街区,提升街道知名度。

2.节目编排

运用手风琴、电钢琴、大提琴等多种乐器合奏,独奏。节目内容涵盖了流行、古典、爵士等多种风格,内容丰富,有强烈的现场张力。邀请了作曲系同学对乐曲改编创新。

(三)宣传推广

1.线上宣传

专业设计人员制作了音乐会海报,利用学校线上平台进行发布宣传,同学们纷纷转发,吸引了大量观众。

2.线下推广

社区街道及周边区域与学校海报墙张贴海报、发放传单,提高了项目的知名度。

(四)音乐会举办

1.现场布置

提前到场布置了舞台、灯光及音响设备,并进行多次彩排,确定了乐手舞台位置、上下场方式。确保了每位演员都熟悉自己的表演内容与流程,节目更换流畅。

2.演出执行

11月1日晚上我们的项目音乐会在四川音乐学院星海音乐厅拉开帷幕,笔者担任本次演出统筹进行现场调度。舞台转换流畅,乐手表现出色,演出圆满成功。

三、成果展示

(一)经济效益

音乐会作为“乐韵红街:点亮西部老街区夜经济”项目的重要组成部分,在学校内成功举办后,显著提高了红牌楼街道的知名度,并间接带动了周边商家的销售。我家经营的串串店当日销售量增长了20%。尽管音乐会未直接在街区举办,但据串串店周边商家反映,音乐会之后,周边商家的营业额实现了一定的增长,显示了项目对区域经济的积极影响。

(二)社会效益

音乐会为市民提供了丰富的文化生活体验。通过音乐会的宣传和推广,许多市民对红牌楼街道的历史与文化有了更深入的了解和认识。红牌楼北街作为一个老街区新鲜血液较少,通过本次音乐会我们吸引了

很多在校同学去老街区游玩,增加了当地客流量,促进其文化发展与传播。

四、反思与展望

在项目执行过程中,我们认识到在提升街区知名度的同时,也需要充分考虑周边居民的生活需求和感受。如部分中年住户对音乐会等夜间活动的担忧,未来的项目规划和执行中,需要更加细致地制定计划。本次音乐会没有按照原计划在红牌楼北街社区举行,大大降低了宣传的效果与力度。表演的曲目也更偏向于年轻受众,对于老街区的传统文化没有起到有效的宣传作用,这也是值得我们思考的。尽管面临一些挑战,我们仍计划将“乐韵红街”项目持续下去。未来,我们将探索更多适合街区特点的文化活动形式,如小型音乐会、艺术展览等。也会在乐曲中加入更符合当地文化的元素,引起当地人民的共鸣,获得更高的反响。

五、结语

“乐韵红街:点亮西部老街区夜经济”项目通过在学校内举办音乐会等方式,成功提高了红牌楼街道的知名度,并带来了一定的经济效益和社会效益。然而,我们也意识到在项目执行过程中需要更加关注周边居民的需求和感受。未来,我们将继续努力,通过更加细致周到的规划和执行,我们有信心将“乐韵红街”打造成为西部老街区夜经济的一张亮丽名片。

本文为四川音乐学院《乐韵红街:音乐赋能点亮西部老街区夜经济》编号X202410654013项目结题文章。

深度学习理念下初中化学教学策略优化研究

□ 江苏省淮安市盱眙县第一中学 张梦蝶

在当代教育体系的不断演进中,初中化学教学正逐步迈向一个更加注重深度学习的时代。深度学习作为一种旨在促进学生高阶思维与综合能力发展的教学策略,其在初中化学教育中的应用不仅是对传统教学模式的革新,更是对学生未来科学素养培养的关键路径。因此,如何在初中化学教学中有效引导学生进行深入学习,成为当前教育领域亟待探索的重要课题。

一、初中化学教学中存在的问题

在当前初中化学教学实践中,针对深度学习的培养面临诸多挑战,尤其凸显在微观辨识与宏观理解能力的构建上。化学学科因其知识体系的广泛与分散性,若缺少有效的整合与系统化梳理,学生在掌握与记忆上便会遭遇困难,更不必说建立知识点间的内在联系。与此同时,在应试教育的压力下许多化学课堂过度侧重分数导向,学生被动接受,课堂沦为听记笔记的场所缺乏活力与互动。这不仅抑制了学生的主动探索欲,也钝化了思维的锋芒。在这样的教学模式中,学生的学科核心素养难以生根发芽,更别提开花结果。微观与宏观的桥梁断裂,逻辑思维的缺失让化学的魅力打了折扣,学生仅能浅尝知识之皮毛,未触其髓。对此,初中化学教学迫切需要一场从知识整合到教学模式的革新,从教师主导向学生中心的转变,从分数追求到素养培养的重视,以此激发学生对于化学的内在兴趣,培养其宏观与微观的双重视角力,使化学

课堂成为知识与素养共舞的舞台。

二、指向深度学习的初中化学教学策略

(一)迁移知识,建构内化知识

深度学习作为教育领域内的一个重要概念,强调学习过程的主动性、批判性和创造性,旨在通过深度理解、迁移应用和创新创造来提升学生的综合素养。在初中化学教学中,如何实现深度学习,让学生掌握基本的化学知识的同时形成科学的思维方式,成为我们亟须探讨的课题。其中,迁移知识与建构内化知识无疑是通往深度学习的重要途径。迁移知识,即学生将所学的新知识、新技能应用于新情境、解决新问题的能力。在初中化学教学中,这一过程要求学生不仅要理解并掌握化学的基本概念、原理和规律,还要能够将这些知识灵活运用 to 实际问题的解决中。这要求教师在设计教学活动时需注重知识的连贯性和系统性,通过创设贴近生活的问题情境引导学生将化学知识从书本迁移到现实生活中,实现知识的有效迁移和内化。

(二)操作实验,发展高阶思维

深度学习要求教师在明确学习主题之后,能够充分分析化学核心知识。在化学学习的征途中,获取知识阶段是学生从浅层认知迈向深层理解的关键一跃。此阶段,学生已初步构建起对化学知识的兴趣与探索欲望,但如何将这些初始的认知火花转化为持续燃烧

的求知之火,则成为教师需要深思的问题。实验以其独特的直观性和实践性,为学生提供了一个与化学世界直接对话的窗口。在实验中,学生不再是被动接受知识的容器,而是主动探索、积极思考的参与者。他们亲手操作,亲眼观察,亲耳聆听,亲身体验化学变化的奇妙与规律。这种全身心的投入激发了学生对化学现象的浓厚兴趣,更重要的是,它启动了学生的思维引擎,使他们在观察、分析、推理的过程中不断提出问题、解决问题,从而逐步构建起对化学知识的深刻理解。这样一种深度学习的情境教学可以促进学生全身心积极参与课堂教学,有利于发展学生核心素养。

(三)利用信息技术,进行深度学习

初中化学作为自然科学的基础学科之一,其知识体系既广泛又深奥,涉及物质的性质、结构、变化规律等多个方面。传统的教学方式往往侧重于知识的传授与记忆,难以有效激发学生的深度学习兴趣与探索欲望。而信息技术的引入则为学生打开了一扇通往化学世界的新窗口。通过多媒体展示、虚拟仿真实验、在线学习资源库等手段,学生可以在视觉、听觉乃至触觉上全方位感受化学的魅力,从而激发对化学知识的浓厚兴趣与好奇心。

(四)多元评价,引导自我反思迁移

课堂参与度评价是过程性评价的另一重要维度。在“燃烧的条件”教学中,教师可以通过设计小组讨

论、问题解决、角色扮演等多样化的课堂活动激发学生的学习兴趣,提高他们的课堂参与度。教师应注重观察学生在不同环节中的表现,如发言的积极性、思考的深度、合作的默契度等,以全面评价学生的课堂参与度。为了进一步提升学生的课堂参与度,教师可以采用提问、互动等方式引导学生积极参与课堂活动,鼓励他们发表自己的观点与见解。同时,结合在线投票、实时反馈系统等现代信息技术手段实时了解学生的学习状态与反馈,以便及时调整教学策略,满足学生的个性化学习需求。然而,实验操作评价与课堂参与度评价并非孤立存在,而是相互融合、相互补充的。教师应将两者有机结合起来,形成一个立体的评价体系,更加全面、准确地了解学生的学习状态与成长轨迹,为他们的个性化发展提供有力支持。

三、结语

综上所述,指向深度学习的初中化学教学策略是提升教学质量、培养学生核心素养的重要途径。通过本文的探讨,我们不难发现深度学习能够帮助学生建立扎实的化学知识基础,培养他们的综合分析能力与批判性思维,激发他们对化学学科的兴趣与热爱。同时,我们也认识到,实施深度学习的教学策略需要教师具备较高的专业素养与创新能力,能够灵活运用多种教学方法与手段,为学生营造一个开放、互动、探究的学习环境。