

“三创促三力，深化实践力”：培育数字时代新工匠

□ 温州商学院 林美婷

在数字时代背景下,《计算机辅助设计》课程作为设计学类一年级的学科基础课程,致力于整合多方资源,培养学生在绘图软件操作与创意执行方面的综合能力。课程组以学生为中心,构建了“三创促三力”的实验课程体系,通过“提升团队研究力、完善教学内容,强化课程组实力、创建适时教学方法,融合竞赛进课堂、创意成果考核评价”的规划举措,形成了“从思政引领定力、从实践提升能力、从成果创造动力”的课程内涵。这一创新模式有效激发了学生的学习兴趣和执行能力,为培养基础应用型设计实践人才提供了有力支持,并在多项竞赛中取得优异成绩,获得了企业的高度认同。

课程由温州商学院传媒与设计艺术学院林美婷老师主持,是浙江省教育厅省级线上线下混合式一流课程“计算机辅助设计(Photoshop 和 Illustrator 软件)”的教育教学改革项目。项目聚焦传统课堂绘图软件教学在数字时代的改革需求,通过“三创”深度学习路线,打破传统教学模式,重构课程体系,全面提升学生的学习能力、实践能力和创新能力。

一、痛点突破:重构课程体系打破传统藩篱

在《计算机辅助设计》课程改革中,课程团队以“三创”深度学习路线为核心,提出了一系列创新思路与举措。“三创”深度学习路线设计是课程改革的核心框架,包括三个方面:一是提升团队研究力,完善教学内容;二是强化课程组实力,创建适时教学方法;三是融合竞赛进课堂,以创意成果进行考核评价。这一闭环设计将知识建构、迁移应用、创造与评价有机结合,通过项目式教学和竞赛激励机制,培养学生解决实际问题的能力和创新思维。

混合式教学设计为“三创”深度学习路线提供了重要支撑。课程团队设计了以课程任务为中心的混合式教学框架,明确教师和学生的任务分工,利用线上平台辅助课堂教学。线上平台具备课前预习、课后复习、扩展学习、交流讨论等功能,支持师生及时反馈,解决学习中遇到的困难,促进学习方法和学习管理评价体系的多元化,提升学生课程学习的有效性和拓展性。

深度教学模式是“三创”深度学习路线的最终目标,强调以课程思政成效为牵引,将深度学习目标融入课程思政效果中,服务于学生的学习体验和成长。

课程团队采用项目式教学方法,注重学生的实际收获和产出效果,课程最终成果基于实际项目,提升实践的应用性和创新性。通过深度学习路线设计,以“三创”促进学习“三力”,解决实现育人高阶目标的问题。通过“三创”深度学习路线设计、混合式教学设计和深度教学模式的创新举措,《计算机辅助设计》课程实现了从知识传授到能力培养的转变,提升了课程的育人效果和影响力。

二、项目驱动:代练锤炼创新思维

课程通过四轮实验教学,积极探索“项目驱动”的创新教学模式,以项目代练锤炼学生的创新思维。在产教融合实践中,课程深度参与2024年“数智赋能·创意温州”活动,负责主视觉设计与动画制作。学生以几何图形为动画元素,通过动态效果展现温州在数智化浪潮下的新风貌,体现了科技与艺术的深度融合,契合活动主题。在竞赛驱动方面,课程以学科竞赛为平台,组织学生参与中国大学生广告艺术节学院奖等设计类相关赛事,强化专业综合能力。学生在竞赛中屡获佳绩,这些成果不仅验证了教学改革的成效,更让学生在实践中获得成就感,显著提升了专业自信

心。通过“项目驱动”的结合,课程成功构建了“课堂基础教学+竞赛实战演练+实践能力提升”的良性互动模式,为培养创新型设计人才提供了有力支撑。

三、学校资源支撑体系:为教学改革保驾护航

温州商学院为课程改革提供了全方位的资源保障,构建了“硬件支撑-校企协同-平台赋能”的三位一体支持网络。在基础设施层面,学校配备智慧教室、数字化机房及教学云平台,为课程的线上线下混合式教学提供了坚实的技术支持。同时,学校积极搭建学科竞赛平台,组织学生参与相关设计赛事,为学生提供了展示创意和专业能力的机会。此外,学校还为课程团队提供师资培训和教学研究支持,助力教师提升教学能力和研究水平,推动“三创促三力”教学模式的落地实施。通过这些资源支持,学校为课程改革和创新型设计人才培养创造了良好的条件,发挥了重要的示范引领作用。

课题项目:

浙江省教育厅2020年度省级线上线下混合式一流课程“计算机辅助设计(Photoshop 和 Illustrator 软件)”(Sj2020YLKC19)。

社区教育舞台上的中职语文——地方文化教学的实践智慧

□ 湖南省茶陵县职业中等专业学校 刘欢

在社区教育的广阔舞台上,中职语文不仅承载着语言文字的传承与发展,更肩负着地方文化的弘扬与创新使命。中职学生作为未来社会建设的生力军,他们对于地方文化的认知与理解,将直接影响到地方文化的传承与发展。因此,将地方文化融入中职语文教学,不仅是一种教学创新,更是一种文化传承的实践智慧。通过挖掘地方文化的深厚底蕴,结合语文教学的生动实践,我们可以让学生们在学习过程中感受地方文化的魅力,在传承中创新地方文化的内涵,让中职语文成为地方文化传承与发展的重要桥梁。

中职语文,作为职业教育体系中的一门基础学科,其教学内容与方法始终与时代脉搏紧密相连。在地方文化日益受到重视的今天,将地方文化元素融入中职语文教学,已成为一种必然趋势。这不仅能够丰富语文教学的内涵,拓宽学生的知识视野,更能够激发学生的文化自信与归属感。通过地方文化的教学实践,学生们可以更加深入地了解家乡的历史与文化,从而在未来的职业生涯中,成为地方文化的传播者与守护者,为地方文化的繁荣与发展贡献自己的力量。

一、挖掘教材资源,融入地方文化元素

中职语文教材不仅是语言习得的媒介,更是文化传承的关键平台。它富含多样的文学、史学、哲学等文

化成分,这些成分既是中华民族漫长历史的印记,也是学生探索和学习传统文化的有效渠道。教师应当充分发掘教材内涵,巧妙地将地域文化融入语文教学之中,使语文课堂变得更加生动活泼。通过融入地域特色文化,学生既能在掌握语文知识的同时,感受到地方文化的独特风韵,又能加深对本土文化的认同与自豪。

在《沁园春·长沙》的诗词教学中,教师可以巧妙地融入地方文化元素,以丰富课堂教学内容。起初,教师应引领学生对诗词中所描绘的自然风光与人文情感进行深入剖析,诸如湘江沿岸的宏伟景象、长沙古城的深厚历史积淀等。紧接着,教师可引出本地与长沙相类似的自然景观或文化特质,譬如本地亦有一条承载着历史记忆的河流潺潺流淌,或是一座蕴藏着丰富文化底蕴的古城巍然屹立。随后,教师应指导学生将《沁园春·长沙》所展现的长沙地方文化与本地文化进行细致的对比分析。具体而言,可以探讨本地与长沙在自然景观方面的异同之处,以及两地民众在生活习俗、节庆风俗上的相似点或独特风貌。通过这一对比分析过程,学生不仅能够更加深刻地领悟诗词中的意境与情感,还能进一步加深对本土文化的认知与理解,深切感受到文化的多样性与共通性,从而激发起

对本土文化的热爱之情与传承的使命感。

二、结合社区资源,开展语文实践活动

社区,作为学生日常生活不可或缺的环境,蕴含着丰富而多元的教育资源。这些资源既包含物质层面的文化设施,诸如图书馆、展览馆等,也涵盖精神层面的文化习俗和民间活动。教师应当具备敏锐的资源意识,深入发掘并有效利用这些社区资源,将其巧妙融入语文教学的实践之中。通过策划形式多样的语文实践活动,例如文化探访、民俗亲历等,使学生在亲身参与中体味语文的独特魅力,感受语言的节奏与韵味。同时,这些实践活动还能深化学生对地方文化的感知与领悟,使他们更加珍惜并传承本土文化。

在《荷塘月色》的教学实践中,为了让学生更全面地领略地方文化的魅力,教师可以组织学生前往本地的公园、湿地或独具特色的荷塘文化景区进行实地探访。在参观过程中,教师应引导学生仔细观察荷塘的自然景致,留意荷叶、荷花、涟漪、月光等元素的相互映衬之美,同时悉心聆听景区讲解员对荷塘历史渊源、文化内涵及生态价值的详细解说,并鼓励学生记录下自己的所见所闻和所感。探访结束后,教师要求学生结合《荷塘月色》的课文内容,创作一篇解说文

稿,描绘当地荷塘的自然风貌和文化特色。在文稿撰写中,学生可以汲取朱自清先生的写作精髓,以细腻的笔触描绘荷塘的宁静与秀美,同时融入自己对地方文化的独到理解和深切感受,诸如荷塘在本地居民生活中的重要地位,以及与荷塘相关的民间传说或风俗习惯等。此类实践活动不仅锻炼了学生的文字表述能力,还使他们在亲身实践中加深了对地方文化的认知,提升了他们对本土自然美景的鉴赏力,增强了他们的文化自信和归属感。通过亲身体验和创作实践,学生更加深切地领悟到《荷塘月色》所蕴含的文化底蕴和审美意蕴,也更加珍视和热爱自己身边的自然与文化环境。

三、结语

中职语文与地方文化的结合,不仅为语文教学注入了新的活力,也为地方文化的传承与发展开辟了新的路径。通过教学实践的智慧探索,我们让中职学生在学习语文的同时,也领略到了地方文化的独特魅力。这种跨学科的融合教学,不仅提升了学生的文化素养,也培养了他们的文化自觉与文化自信。

本文为课题论文,课题名称:《县域社区教育传承和传播地方特色文化的实践研究》,立项编号ZJGB2023921。

校企协同育人模式在食品科学与工程专业改造提升中的应用

□ 蚌埠学院 李作美

校企协同育人模式是推动食品科学与工程专业改造的有效路径。以蚌埠学院为例,通过共建产业学院,优化课程体系、推行双导师制和企业实训,提高学生实践能力和就业竞争力。研究表明,该模式有效提升了人才培养质量,促进了食品科技成果转化。未来应进一步优化课程、拓展企业合作,推动专业建设发展。

食品科学与工程专业的人才培养需要紧密结合行业需求,但传统教学模式往往存在理论与实践脱节的问题,导致毕业生进入职场后适应周期较长。因此,校企协同育人模式成为高校推动专业改造提升的重要手段。

近年来,国内许多高校积极探索校企协同育人模式,以提升应用型人才培养质量。蚌埠学院作为地方应用型本科院校,紧密结合区域经济发展需求,立足蚌埠、面向皖北、辐射长三角,依托安徽省“三地一区”建设,深化产学研融合,构建“产教融合、协同育人”人才培养模式。通过与安徽丰原集团等企业共建产业学院,开设校企合作班,推进课程改革,优化实践教学体系,提升学生的专业能力和就业竞争力。因此,本文以蚌埠学院为例,探讨校企协同育人模式在食品科学与工程专业改造提升中的应用,重点分析该模式的构建、实施及成效,以期对食品科学与工程专业的教学改革提供参考。

一、校企协同育人模式的构建

(一)校企协同育人模式的核心理念

校企协同育人模式的核心在于“产教融合、协同育人”,强调高校与企业的深度合作,共同制定人才培

养方案,优化课程体系,增强学生的实践能力和职业竞争力。蚌埠学院食品科学与工程专业在改造提升过程中,构建了“三服务、三引入、三共同”的协同育人体系:

三服务:高校主动为企业提供技术、人才与创新平台等服务,促进科技成果转化和企业技术升级。

三引入:高校引入企业的行业专家、核心技术与先进设备,弥补自身实践教学环节的短板,提高学生的专业应用能力。

三共同:高校与企业共同开展专业建设、课程开发和教育教学,确保培养方案符合行业需求,提高应用型人才培养质量。

(二)产业学院与校企合作班的建设

蚌埠学院与安徽丰原集团有限公司共建“丰原生物工程专业学院”和“丰原海外工程师学院”,通过整合高校与企业的优势资源,形成“教学-生产-研究”一体化的人才培养机制。同时,学院还与知名食品企业合作,设立校企合作班,并制定明确的联合培养计划,以企业实际需求为导向,推动实践教学改革。

产业学院和校企合作班的建设主要包括以下几个方面:首先,校企双方共同制定课程体系,将食品行业最新技术和生产管理经验引入教学环节,提升课程的应用性和前瞻性。其次,实行“课堂教学+企业实训”的双线培养模式,学生在校内完成理论学习后,在企业进行为期一年的深度实习,真正做到“知行合一”。此外,企业导师直接参与教学,与校内教师联合指导学生实践,提高学生的职业素养和工程实践

能力。

二、校企协同育人模式的实施

(一)课程体系优化与实践教学改革

在校企协同育人模式下,食品科学与工程院专业的课程体系进行了优化调整,重点体现在理论课程与实践课程的重新配置、应用型课程的开发及企业案例教学的引入。首先,在课程设置方面,减少部分理论课程学时,增加实践环节,使学生在真实环境中学习专业知识。其次,与企业联合开发应用型课程,如《食品生产质量控制》《食品加工工艺优化》等,使课程内容更贴近行业需求。

为了增强教学的实践性,专业课程引入企业案例,如在食品安全管理课程中,分析食品企业质量管理体系,结合真实案例探讨 HACCP 体系的应用。实验室建设也进行了优化,模拟企业生产流程,提升学生的实际操作能力。此外,企业导师进课堂,开展食品行业专题讲座和实训指导,使学生更直观地了解行业发展趋势,增强职业认知。

(二)校企联合培养模式的实施

蚌埠学院推行“校企双导师制”,学生由校内教师指导理论学习,同时由企业导师指导实践操作。为增强培养效果,校企双方共同设定培养目标,并引入企业实际项目作为教学任务。例如,第7学期学生进入企业实习,以项目驱动方式开展学习,如食品生产线优化、新产品研发、食品安全检测等。第8学期,学生继续在企业完成毕业实习,并结合企业实际需求撰写毕业论文或进行技术攻关,真正做到学以致用。

此外,学院与企业共建食品加工技术研发中心,组织学生参与企业技术攻关,如食品工艺改进、新产品开发等。通过这些措施,学生不仅获得了实践经验,还培养了创新意识和团队协作能力。

三、校企协同育人模式的成效

经过多年的探索和实践,校企协同育人模式在食品科学与工程院专业的改造提升中取得了显著成效。首先,学生的实践能力得到了显著提高,经过长期企业实训的学生在毕业后能迅速适应岗位需求,减少了企业的培训成本。其次,就业率和就业质量明显提升,进入校企合作班的学生就业率稳定在95%以上,其中大部分进入食品行业的知名企业或创业。第三,教学质量得到有效改善,企业案例教学和应用型课程的引入,使学生的知识结构更加符合行业需求。最后,校企合作关系得到深化,企业不仅为高校提供实训基地,还主动参与课程开发、教师培训和科研合作,实现了互利共赢。

四、结论与展望

校企协同育人模式为食品科学与工程院专业的改造提升提供了一条切实可行的路径。蚌埠学院通过构建产业学院、优化课程体系、实施企业实践培养等措施,实现了人才培养质量的提升,并推动了食品科技成果的产业化。未来,需要进一步深化校企合作,完善人才培养体系,以适应食品行业的发展需求,为社会培养更多高素质食品科学与工程专业人才。

基金项目:安徽省省级质量工程项目:传统专业改造提升项目(项目编号:2021zygzt034)。