

项目式学习在初中语文教学中的运用策略

□ 吉林省四平市吉林师范大学附属实验学校(初中部) 赵雨浓

在当前初中语文教学实践中,项目式学习作为一种较新的教学方式,通过实践帮助学生巩固和掌握语文基础知识。这种教学方式更受学生欢迎,能够显著提高他们对语文学习的兴趣与积极性。在实施项目式学习的过程中,语文教师需将其与现有的创新教学方式相结合,在积极落实新教育理念的基础上,逐步改进和优化初中语文教学体系。通过开展项目式学习,教师能够拉近与学生的距离,构建和谐师生关系,全面提升学生的语文思维能力与语言技能。本文通过分析项目式学习在初中语文课堂中的具体应用策略,探讨如何进一步提升初中语文教学的整体质量。

一、项目式教学模式的内涵

项目式教学模式是一种在初中语文课堂中实施的教学方式,即教师与学生共同完成一个完整的教学项目。在此过程中,学生能够主动参与学习,从而提升听说读写及思维能力。例如,在《语文》八年级下册第4单元“活动探究”单元中,教师可以通过项目式学习引导学生策划课题,并通过小组合作制定实施方案,形成合作学习模式。具体实施步骤如下:

1.确定课题内容:教师布置任务,安排一场演讲比赛,引导学生撰写演讲稿,鼓励他们研究相关文章或阅读推荐书籍,并学习演讲中的注意事项(如语气、场合、对象等),同时录制演讲视频进行分享。

2.制定计划:学生根据任务要求,撰写具体实施方案,并由教师进行审阅与指导。

3.项目执行:将学生分组并分配任务,明确发言人、撰稿者、信息收集者等角色,确保小组成员协作完成任务。

4.总结与评价:在课堂中,教师对学生的演讲进行总结,并引导学生反思演讲方式及其重要性。

二、项目式学习在初中语文教学中的运用策略

(一)确定明确的教学目标,引导学生定向学习

在传统的初中语文教学中,教师通常要求学生阅读各类文本,并对相关知识进行简单讲解,以帮助学生理解文本主旨。然而,这种教学方式往往目标模糊,未能以语文课程的核心价值为中心,导致学生的学习缺乏明确方向,整体教学体系陷入混乱。因此,在设计项目实施项目式学习模式时,初中语文教师应首先明确教学目标,并以此为基础设计学习方案,使语文学习更具系统性和意义。

例如,在学习《济南的冬天》一课时,教师不仅要让学生了解济南冬天的特点,还要引导他们理解作者如何通过景物描写展现济南的冬天。在教学过程中,教师可以设计相关研究课题,并创设“项目式学习”情境。例如,教师可以将文章中描绘的冬季景色以视频形式呈现,让学生观看并研究,同时总结作者笔下的

济南冬天的真实特征。通过这种方式,教师能够提高教学的针对性,引导学生在独立思考中解决问题,促进其语文思维的全面发展。

(二)设计科学合理的项目方案

项目方案是项目式学习的基础,制定科学合理的方案是确保项目顺利实施并达成目标的关键。以《背影》一课为例,可以设计以“感恩父爱,传递爱心”为主题的项目学习。在这一项目中,学生需要仔细阅读文本,感受父爱的伟大与无私。在此基础上,学生通过采访家长、收集相关材料与事迹,进一步体验和感悟“爱”的深层含义。随后,学生分组进行创作,可以是朗读一篇关于父爱的感人文章,也可以是制作一部展现父子亲情的短片,并在全班进行展示与分享。

在项目实施过程中,教师需要对各环节进行细致规划,明确任务内容与时间安排。例如,为学生设定阅读文本的时间,并在此期间了解学生的理解程度;明确采访家长的具体要求与提问方向;制定信息收集的方式与范围;确定作品制作的具体条件与时间;安排展示分享的形式与活动时间等。此外,教师还需建立一套详细、客观且全面的评价标准,以便准确评估学生在各阶段的表现及最终成果。通过这种方式,不仅能确保项目的顺利开展,还能不断提升学生的阅读理

解能力、语言表达能力及创造力。

(三)充实教学评估体系,提升教学质量

在当前的初中语文教学中,教师可以根据对教材内容的分析与理解,制定教学方案与教学内容。在教学过程中,教师应通过有效的沟通与交流,掌握学生的学习实际情况,并从学生的角度出发设计教育方案,指导学生按照既定方案开展学习活动。这种方式不仅充实了教学评估体系,还能缩小学生在思维与认知水平上的差距。由此可见,在初中语文课堂上,教师应从学生的立场出发,根据学生的反馈意见,对其思想、认知能力及水平进行科学评估。

教师可以根据学生的整体特点与需求,在提升其思想素质的同时,培养他们的探究能力与水平,并充分利用学生的学习特征。从这一角度来看,基于学生特点的教学评估体系能够更有效地提升教学效果与水平。

三、结语

在新课程改革的背景下,以学生为中心的教育理念将“项目式教学”与“素质教育”相结合,推动教学手段的改革与创新。在初中语文课堂上,教师应将项目式教学与语文教学有机结合,持续优化课堂设计与教学质量,通过“项目化”方式构建良好的学习环境。

刍议“三新”背景下,项目式学习中的多种能力培养策略研究

——以中学地理图表在课堂教学中应用为例

□ 池州学院 信旻晖 安徽省五河县第一中学 聂鑫

在新高考、新教材、新课标背景下,发挥地理图表在中学地理项目式学习中的应用,能够有效地弥补传统中学地理课堂教与学不利于核心素养整体培育的缺憾,能够促进中学地理课堂教与学可视化、生动性、高效性的培育。深入挖掘地理图表在中学地理项目式学习中教与学中的作用和价值,建立两者之间的逻辑关联,运用导学展评练教学模式,以学生的学为中心,进而帮助学生构建相应地理学概念、地理事物的相关规律等知识体系,提高学生的核心力、应变力、创造力。基于自身教学实践经验,提出以下浅显的看法,以期为教师和学生进行中学地理教与学的过程中提供一点参考。

古人云“量图于左,量书于右,像于图,理于书”。地理图表是地理学科知识的重要载体,地理的原理、规律、分布主要集中在地理图表上,所以掌握了地理图表中的知识点,就把握了地理知识的主干。“三新”背景下,在地理教学课时数少、教学内容多、学生缺乏实践体会的情况下,如何有效地利用地理图表提高课堂教与学的效率和效益,避免题海战术和机械性刷题,是当前地理教师与学生都面临的一个重要新课题。根据具身认知理论在日常学习中培养学生以图表释文的能力尤为重要,把中学地理的知识可视化、图

表化、形象化,从而提高学生学习地理的兴趣与质量,提升了学生的地理学科核心素养。

一、课堂教学中以导、学为中心引导学生自主学习探究地理核心知识点,培养核心力

例如在锋面气旋教学环节中,利用北半球的锋面气旋图,与近地面气旋锋面的相关规律,引导学生首先自主学习、判读出锋面在低压槽中时锋线常常会和低压槽线重叠现象和条件,教师适时引导学生分别确定在AB处的锋面位置与CD处的锋面位置;以及根据画北半球风向的方法,独立准确地作出在锋面附近的风的方向,画出E、H处和F、G处分别为偏南风 and 偏北风;再引导学生归纳纬度较高的F、G处均位于锋面的北侧,都是冷气团;纬度较低的E、H处均位于锋面的南侧,都是暖气团。由图中各个位置的风向和冷、暖气团的性质,得到冷锋在AB线处,暖锋在CD线处,以及锋面的气流移动方向为逆时针方向。最后教师拓展提出暖锋控制气旋前面CD的位置的相关问题,引起学生思考,师生共同归纳,即在锋前G等地出现广泛的暖锋云系并同时出现连续的降水等天气特征;冷锋控制了气旋后面AB的位置,则会在锋后F等地出现狭小的冷锋云系并同时出现降水等天气特征。

通过学生自主探究和研图,增强了学生对地理图表的记忆形成心理地理图意识以及研图能力的培养,既有利于记忆和识别图像,“以线带面再落实到点”知识点的覆盖,如选取重要的经纬线、地理分界线、轮廓线、地形、城市等要素,从而深化理解地理知识。

二、以学、练结合的教学方式,聚焦核心知识点及应用,培养综合分析应变力

在课堂教学中指导学生研读地理图表时,先引导分析相关的地理信息、事物,独立思考各个地理要素的概念、特征以及分布规律,形成概括性的地理认知。再细分地理范围、地理各个要素进行仔细的研读,归纳出相关的结论,教师甄选出相应的情境提供给学生引导思考解决。

例如在探究通视问题时引导学生研读地形剖面图。分析归纳若在剖面图中过其中两点之间的无障碍物(山脊或山地阻挡,则两地之间能够互相通视。由山顶看向四周,等高线先密后疏,即为“凹坡”,不易遮挡视线,则能够通视;若等高线先疏后密,即为“凸坡”,则容易挡住视线,不能通视。再如利用等压面的图形教学时,引导学生先自主学习气压的垂直递减规律和同一等压面上的各点气压相等,并引导学生判读气压

的高低 $P_a>P_b>P_c>P_d$ 。通过学生自主思考,归纳和总结地理要素的分布规律和一般特征,促使学生形成良好的地理概念。

三、以展、评为手段的评价方式,启发学生协作交流,突破学习地理心理障碍,培养创造力

突破学习地理心理障碍和培养学习地理的创造力,构建心理地理图是一个不断积累、升华的过程,需要教师在教学中不断地建构良好的学习时空环境,不断地启发、鼓励学生参与其中,促使学生形成良好的心理过程。笔者在教学实践中利用地理绘图软件给学生独立绘制平面图、复制专门地理图表、缩放地理图表的机会,课堂展示学生的成果,并给予积极的评价,对学生在掌握地理知识的基础上的一次能力升华的过程,帮助学生实现学习质的飞跃,增强学习自信心,帮助学生对中学地理知识的融会贯通和良好学习地理知识心理状态。

综上所述,地理图表是构建中学地理知识体系的灵魂,地理图表是地理知识语言和符号,明晰地理图表,是理解中学地理核心知识。应用地理图表组织教学,让教学活动不再局限于课堂、教材,使教和学在时空上得到扩展和延伸,使课堂教学生动活泼,有利于优化情境,突破难点,激发兴趣,提升素养。

马克思主义文化理论与我国文化自信建设的内在联系

□ 长春理工大学 陈安迪

马克思主义在中国化的过程中与传统文化融合形成我们文化自信的基础,马克思主义与中国革命建设、改革实践中形成的文化是文化自信的直观体现。同时,马克思主义文化理论为我国文化自信建设提供了坚实的理论基础和科学的方法论指导,而我国文化自信建设的实践又不断丰富和发展着马克思主义文化理论。因此,深入探讨两者的内在联系对于推动我国文化强国建设具有重要意义。

在现代社会经济、文化全球化的背景下,文化的交流与碰撞已经越来越频繁,文化自信对于国家发展、社会进步至关重要。而马克思主义文化理论作为科学的、先进的文化理论体系与我国文化自信建设存在紧密的内在联系。它认为文化是在社会实践中不断发展的,每一个时代的文化都继承前人优秀成果,并在新的历史条件下进行符合当代社会的创新。同时,马克思主义主张文化的交流与融合,认为不同民族和国家的文化之间应相互借鉴,共同推动文化自信的建设与发展。

一、我国文化自信建设对马克思主义文化理论的丰富作用

我国文化自信的建设为马克思主义文化理论的创新发展与社会融合性提供平台与动力。在

文化自信建设的过程中,通过不断探索,具体实践,积累宝贵的经验。这不仅为我国文化建设提供重要借鉴,也为马克思主义文化理论的发展提供创新思路。其次,在我国文化自信建设进程中,紧密结合社会实际情况,将马克思主义文化理论与传统文化、中国社会主义实践进行紧密融合,以此丰富马克思主义文化理论的思想内涵。尤其传统文化中蕴含的丰富智慧和价值观念,如,和而不同、锲而不舍、自强不息、崇德向善等观念与马克思主义基本原理具有共通性。在文化自信建设中,将中华文化与马克思主义进行深度融合,形成具有中国特色的文化价值体系。另外,融合性的思想和资源在国际文化交流、合作中,同样发挥重要作用,为马克思主义文化理论向国际层面的拓展提供辅助。在全球文化交融的背景下,我国推动中华优秀传统文化走向世界,加强与各国的文化交流,建立良好合作关系,不仅可以向世界人民展示中华文化的独特魅力,还可以借鉴其他国家的优秀文化成果,丰富自我文化建设。同时,在此过程中更加深入了解不同文化之间的差异性、共通性,为马克思主义文化理论的进一步发展,提供更丰富的素材。同时,我国文

化自信建设的成功经验为其他国家借鉴,提升马克思主义文化理论的国际地位。

二、马克思主义文化理论对我国文化自信建设的指导作用

(一)指明文化发展的方向

马克思主义文化理论为我国文化自信建设指明发展方向。马克思主义强调文化的实践性、阶级性、历史性,认为文化的作用是为人民服务,是促进社会发展 and 人类思想进步的推动力。我国的文化自信建设要以马克思主义为指导,以践行社会主义核心价值观为核心,坚持社会主义文化发展的正确方向,建设面向现代化、面向世界、面向未来的新时代社会主义文化。同时,马克思主义文化理论还强调文化的实践特点,表示文化来源于实践又服务于实践。我国文化自信建设要紧密结合中国特色社会主义的实践走进生活、融入人民,从群众的实践中汲取营养,促进文化茁壮成长。

(二)奠定文化自信的理论基础

马克思主义文化理论为我国文化自信的建设奠定坚实的理论基础。马克思主义对文化的核心、文化发展的规律、文化发展路径,都展开深刻的揭示,使我们更加深入地认识和理解中华文化的社会价值。马克

思主义强调文化的民族性、世界性、统一性,认为世界各个民族的文化都有其独特魅力,同时又会在世界文化的融合过程中不断地发展与创新。在马克思主义文化理论的指导下,我们更能够感知中华传统文化的生命力、创造力、作用力,增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。同时,也可以以开放包容的心态对待外来文化,在与世界文化的交流、合作、碰撞过程中不断丰富和发展中华文化。

三、结语

综上所述,马克思主义文化理论与我国文化自信建设之间存在着密切联系。马克思主义文化理论为我国文化自信建设提供了科学的方法论、指明文化发展的方向、奠定文化自信的理论基础。而我国文化自信建设的实践又不断丰富马克思主义文化理论,为马克思主义文化理论的创新提供素材。因此,在新时代发展征程中,我们要继续坚持以马克思主义文化理论为指导,坚定文化自信,推动我国文化事业的繁荣发展,为建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。同时,要不断总结我国文化自信建设的实践经验,丰富马克思主义文化理论,使其在新的历史条件下焕发更强生命力。